

Un ours à l'école

Jean-Luc Englebert



C'est le dernier jour de l'automne, un petit ours se promène dans la forêt. Au détour d'un chemin, il découvre un joli bonnet coloré.

Qu'est-ce que c'est, se demande-t-il. Puis il reprend son chemin en sautillant et sort de la forêt qu'il n'a jamais quittée. Dans la cour de l'école, les enfants jouent. Tiens, se dit le petit ours, des copains ! La cloche sonne et une fillette le prend par la main pour entrer en classe...

- 1 Bonnet et pompon
- 2 Créer une histoire d'après quelques dessins
- 3 La vie des ours
- 4 La différence

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

C'est grâce à un petit bonnet que tous les enfants se reconnaissent. Même la maîtresse en a un ! Et si vos élèves imaginaient le bonnet de leurs rêves ?

Pour cela, distribuez le modèle que vous souhaitez (en **annexe 1**) et proposez aux enfants de créer leur super bonnet. Choisissez la technique qui convient à l'âge de vos élèves : gommettes, crayon, gouache...

Et si on faisait des pompons qui pourraient garnir le sommet d'un bonnet ?

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1
Bonnet et pompon



Jean-Luc Englebert a créé cette histoire à partir de dessins trouvés dans son carnet, représentant la forêt et un ours avec un bonnet.

L'auteur nous offre (en **annexe 2**) quelques dessins également tirés de ses carnets. À la classe d'imaginer maintenant une histoire avec deux de ces dessins... (si les enfants sont trop jeunes, ils peuvent s'en tenir à un seul).

Comment faire ?

Il faut d'abord laisser les enfants s'exprimer au sujet de chacun des dessins : que voient-ils ? Qu'imaginent-ils ?

Il faut ensuite essayer de combiner les dessins pour tisser entre eux des liens de sens, même si ceux-ci sont un peu tirés par les cheveux...

Il reste à mettre tout cela en mots. Cela peut se faire sous forme de texte suivi dicté à l'adulte, de phylactères ou de légendes...



Les petits ours, dans les histoires, sont souvent attendrissants : petites boules de poils brunes ou noires, aux formes rondes et à l'aspect tout doux. Leurs parents sont plus imposants et donnent moins envie de les caresser...

Dans cette histoire, petit ours va rejoindre sa mère pour hiberner : cinq longs mois à dormir, comme on peut le voir dans [cet extrait de film](#).

Et vos élèves, aimeraient-ils hiberner ? Voilà un joli sujet de discussion ! Pour en savoir plus sur les ours, voici [la fiche de l'association WWF](#).

Et un épisode de l'émission [C'est pas sorcier](#) sur la piste des ours de France.

Pour aller plus loin

Vous pouvez rassembler d'autres albums mettant en scène un ours et les raconter à vos élèves en leur demandant de caractériser l'ours de chaque album. Est-il proche ou non des vrais ours ?

Et si chaque enfant en dessinait un, en s'inspirant de tous les ours rencontrés ?

Quelques idées d'albums avec des ours tous différents

Cousa, d'Adrien Albert

Docteur Ours, d'Eiko Kanado et Mako Taruishi

Calinours va faire les courses, de Frédéric Stehr et Alain Broutin

Ours a une histoire à raconter, de Philip C. Stead et Erin E. Stead

Orson, de Mario Ramos et Rascal

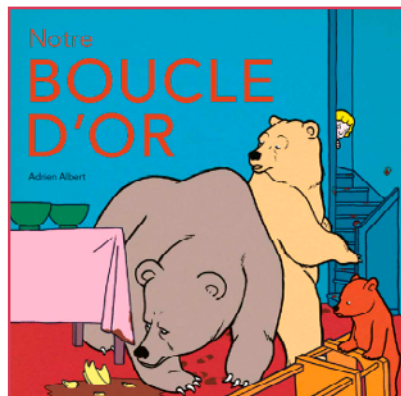
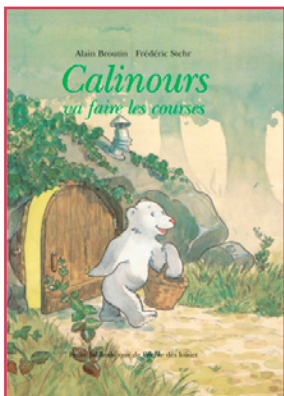
Ourson le terrible, de Marianne Barcilon et Christian Jolibois

Ourson et les chasseurs, d'Anthony Browne

Petit ours mal peigné et les 6 souris blanches, de Chris Wormell

Toc, toc, toc !, de Tan et Yasuko Koide

Boucle d'or et les trois ours, de Gerda Muller



Petit ours rejoint l'école et se mêle aux enfants sans que cela pose de problèmes. En effet, comme le dit Jean-Luc Englebert dans [sa vidéo](#), pour les enfants, tout le monde est pareil. Ils ne font pas de différence entre un petit ours et un enfant même s'ils remarquent que l'animal n'est pas comme eux. Petits, ils n'ont pas d'a priori.

Cet apprentissage du « vivre ensemble » est une préoccupation des programmes de maternelle et voici plusieurs pistes pour le mettre en œuvre :

<https://www.edumoov.com/fiches-de-preparation/cycle1/Apprendre-ensemble-et-vivre-ensemble/6>

<https://www.laicite-ecole.fr/category/education/>

Et voici quelques albums de plus pour illustrer ce thème :

On a volé Jeannot Lapin, de Claude Boujon

Marcel et Hugo, d'Anthony Browne

Le monde à l'envers, de Mario Ramos

Le nouveau pull-over, d'Oliver Jeffers

Elmer et l'étranger, de David McKee

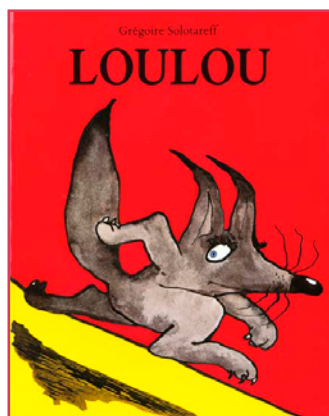
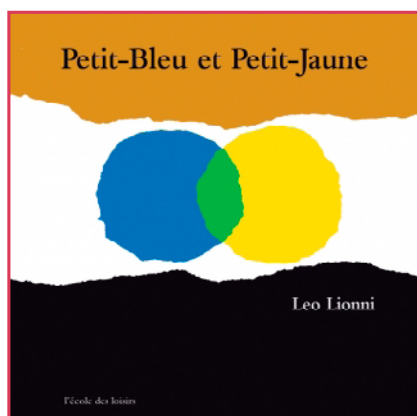
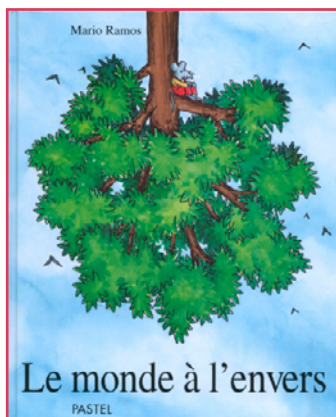
Petit-Bleu et Petit-Jaune, de Leo Lionni

Viens chez nous, de Pascale Bougeault

Le chat rouge, de Solotareff

Jean de la Lune, de Tomi Ungerer

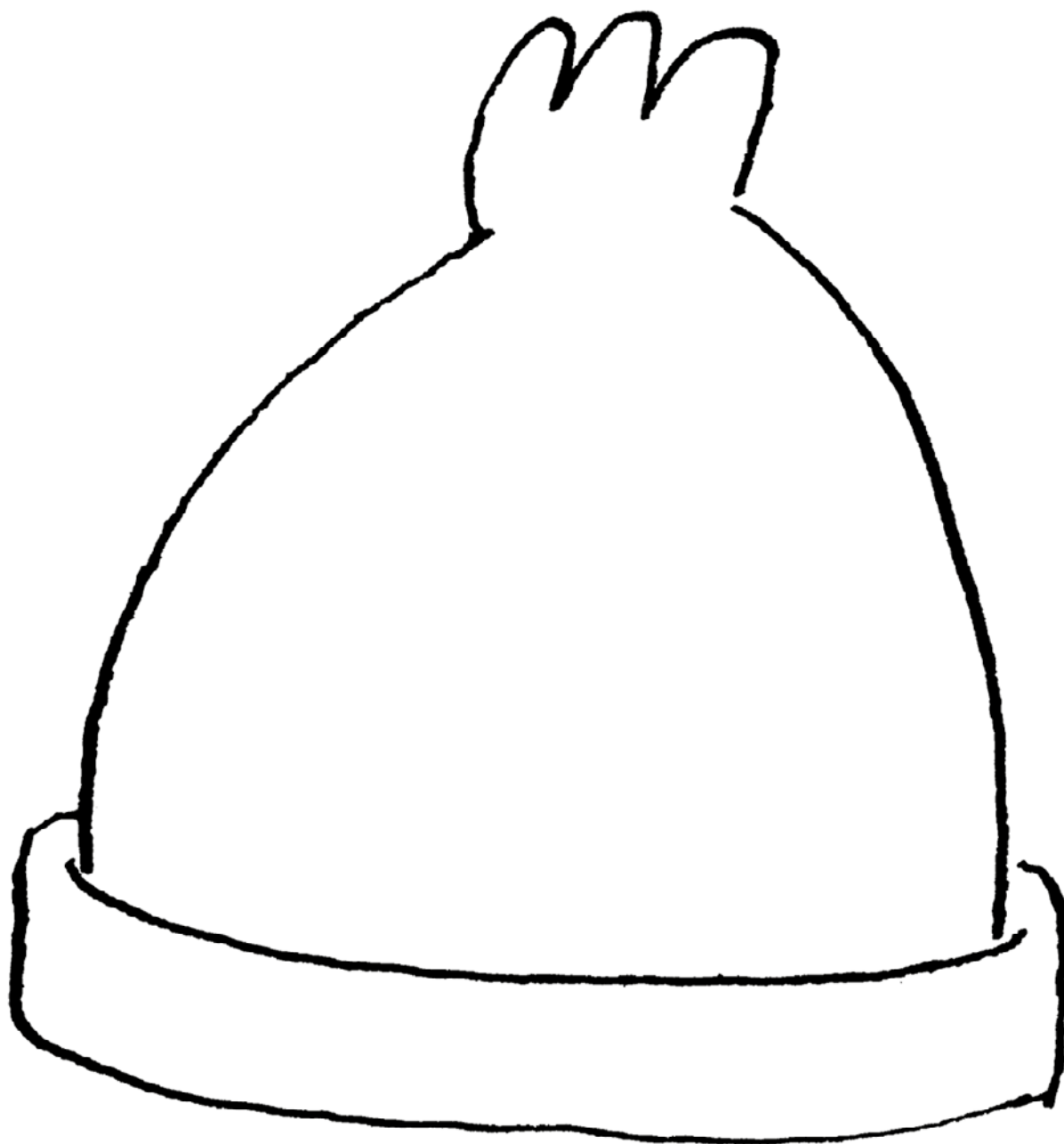
Loulou, de Solotareff



ecolesdesloisirsalecole.fr

Un ours à l'école - Jean-Luc Englebert

ANNEXE 1: bonnet et pompon



ANNEXE 2 : créer une histoire avec les croquis de Jean-Luc Englebert







