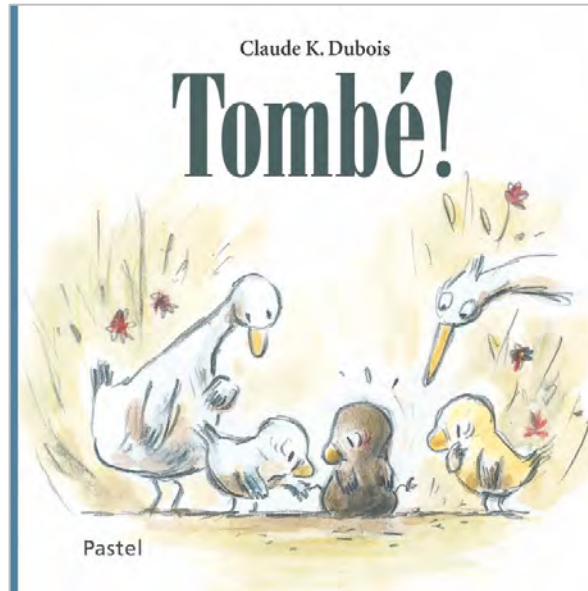


Tombé!

Claude K. Dubois



Ce matin, Merle glisse sur la rosée et tombe de la branche. BOUM!

Oie arrive : « Oh, pauvre Merle, tu as mal? »

« Tu dois avoir très mal! ajoute Roro. C'est tout bleu! »

Pinson se précipite : « Oh là là! C'est tout rouge! Ça doit faire vrrraiiement trrrrèès mal... Hein, Merle? »

« Euh, ça va », répond Merle qui n'ose plus rien dire.

- 1 Les gros bobos!
- 2 Une comptine
- 3 Observer les oiseaux
- 4 Une collection de plumes
- 5 Tombé!
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Aïe! Ouille! Aïe! Aïe! Aïe!

Tous les parents et tous les enseignants le savent, les bobos font partie du quotidien des enfants. On se cogne, on tombe en courant, on se bouscule... et patatras! Pleurs, cris, sanglots... Que faire? Comment réagir... ou ne pas réagir? Et d'abord, est-ce réellement si grave?

L'histoire de ce petit merle tombé de sa branche arrive à point pour parler de bobos avec les enfants. Et plus encore, pour dédramatiser le sujet. On pourra raconter l'histoire aux enfants avant de la lire afin de les familiariser avec les personnages et de rire de la mésaventure de Merle.

Petit Merle vient de tomber de sa branche. Il a oublié de battre des ailes comme maman le lui a conseillé, et, en tombant, il s'est fait mal à la patte. Oie, qui a tout vu, arrive à tire-d'aile, puis son copain Roro, suivi de Pinson et de Héron. C'est tout rouge! Ça a l'air grave! Ça doit faire très mal! Peut-être même que Petit Merle ne pourra plus jamais marcher! Il faut appeler une ambulance, aller à l'hôpital! Vite! Mais Momo la grenouille arrive, avec un superbe ballon tout neuf. Tout le monde oublie les malheurs de Merle pour aller jouer avec Momo. Merle a très envie de les rejoindre mais... avec son pied, le pourra-t-il? Eh oui, il suffit de se lever... et de courir faire un foot avec les autres.

Les illustrations de Claude K. Dubois réduisent le décor à sa plus simple expression, pour se concentrer sur les personnages et sur leurs inquiétudes... vite oubliées à la dernière page.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1
Les gros bobos!

Merle n'a pas eu besoin d'être poussé pour tomber de sa branche, mais cette comptine dans laquelle il est question d'oisillons tombés du nid accompagnera parfaitement la lecture de *Tombé!*

Il s'agit par ailleurs d'une véritable comptine à l'occasion de laquelle il faut... compter, mais à l'envers!

On trouvera ici <https://www.youtube.com/watch?v=VHch4uwaXfM> l'air de cette comptine.

Ils étaient cinq dans le nid,
et le petit dit :
« Poussez-vous, poussez-vous. »
Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient quatre dans le nid,
et le petit dit :
« Poussez-vous, poussez-vous. »
Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient trois dans le nid,
et le petit dit :
« Poussez-vous, poussez-vous. »
Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient deux dans le nid,
et le petit dit :
« Poussez-vous, poussez-vous. »
Et l'un d'eux tomba du nid.
Il était seul dans le nid,
et le petit dit : « Aaaaaah... »

Et en plus...

Jean Maubille a repris et détourné cette comptine dans son album : *Et le petit dit...*
<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=05963>

PISTE
PÉDAGOGIQUE 2
Une comptine

Sous la plume de Claude K. Dubois, Merle, Pinson, Héron et les autres sont adorables... mais ils ressemblent d'assez loin à la réalité.

À quoi ressemblent Merle, Pinson, Oie et Héron dans «la vraie vie»?

Le site oiseaux.net est une riche source d'information : <http://www.oiseaux.net/>

On y trouvera des fiches très complètes!



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/merle.noir.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/pinson.des.arbres.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/oie.cendree.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/heron.cendre.html>

Mais avec les enfants, il est encore plus passionnant d'observer les oiseaux «en vrai». À y bien regarder, que l'on habite ou non en ville, les oiseaux sont les seuls animaux sauvages (eh oui!) facilement observables dans nos alentours – pour peu qu'on pense à leur installer des mangeoires.

Deux des oiseaux de l'album, le merle et le pinson, sont très courants, facilement observables et encore plus facilement «audibles», à une nuance près : le premier est un oiseau tout terrain, aussi à son aise à la campagne qu'en ville, alors que le second est résolument un oiseau des bois.

Plus difficiles à voir (surtout si l'on habite en ville), les oies cendrées et les hérons restent cependant des oiseaux courants à proximité des marais, étangs, etc. pour les premières, et des rivières pour les seconds.

Fabriquer des mangeoires à oiseaux

Il n'est pas trop tard pour installer aux alentours de la classe (dans la cour de récréation, ou même à proximité des fenêtres) des mangeoires à oiseaux. Très rapidement les oiseaux vont les repérer... et profiter de l'aubaine. Une simple bouteille renversée remplie de graines suffit, mais les amateurs peuvent également se lancer dans des projets plus élaborés.

On trouvera également des plans de mangeoires ici :

<http://mangeoires.nichoirs.net/page2.html> et là <http://files.biolovision.net/vienne.lpo.fr/userfiles/telechargements/mangeoire.pdf> sur le site de la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) <https://www.lpo.fr/>

Les observations d'oiseaux peuvent déboucher sur bien des activités :

- Rechercher dans des livres le nom des oiseaux observés
- Les dessiner
- Écouter et chercher à imiter le chant des uns et des autres
- Se lancer dans une collection de plumes (projet dont il va être question dans la piste suivante)

À l'exception du héron et des hirondelles, toutes les photos de cette galerie ont été prises à proximité d'un nichoir installé à quelques mètres d'une maison (**annexe**).

Et des nichoirs?

Il est également possible d'installer des nichoirs, à condition de les placer un peu plus loin des habitations : les oiseaux aiment leur tranquillité!

Quatre règles à respecter :

- Ne pas orienter l'ouverture du nichoir du côté des vents dominants.
- L'incliner légèrement pour que la pluie n'y entre pas.
- Ne pas le garnir : les oiseaux savent mieux que nous comment faire leur nid!
- Et surtout, ne pas les déranger pendant la période de nidification.

Et pour accompagner ces observations :

La volière dorée, de Carll Cneut et Anna Castagnoli

De la même façon que les humains perdent des cheveux ou que les chiens perdent leurs poils, les oiseaux perdent parfois des plumes... qui finissent par repousser. Comme les autres, les oiseaux attirés par les mangeoires que vous avez installées ici et là y laisseront des plumes que les enfants pourront ramasser, observer et conserver.

Observation

- Toutes les plumes se ressemblent-elles ?

Couleur, taille, etc.

Il existe de petites plumes toutes légères : le duvet.

D'autres plumes sont plus longues, avec une « arête » centrale (son nom exact est le calamus) : ce sont les plumes des ailes (on les appelle les rémiges) et celles de la queue (les rectrices).

- Le poids d'une plume.

Que se passe-t-il lorsqu'on lance une plume en l'air ? Retombe-t-elle de la même manière que lorsqu'on lance quelque chose de plus lourd ?

- Et sous la pluie ?

Que se passe-t-il lorsqu'on mouille une plume ? Par comparaison, on peut mouiller un tissu de coton. Quelle est la différence ?... La plume n'est pas mouillée ! C'est pour cela que les oiseaux peuvent tranquillement continuer à picorer sous l'averse.

Faire une collection de plumes

Rien de plus facile ! Il suffit de collecter les plumes que l'on trouve ici ou là et de soigneusement en scotcher l'extrémité sur une feuille de papier. On peut ensuite les classer par oiseaux, par tailles, par couleurs... On peut aussi les dessiner et en imaginer de merveilleuses. Seront-elles aussi belles que celles-ci, dessinées par Adolphe Millot pour le dictionnaire Larousse au début du XX^{ème} siècle ?



Dès le plus jeune âge, il est possible, souhaitable et même nécessaire de «faire de la science» avec les enfants. Une science simple, bien sûr. Ce qui ne signifie pas simpliste. C'est le projet de la fondation La main à la pâte, créée par le prix Nobel de physique Georges Charpak <http://www.fondation-lamap.org/>

Il s'agit, au point de départ, de se poser des questions. Et la mésaventure de Merle est l'occasion de s'en poser une de première importance : pourquoi Merle tombe-t-il? Pourquoi, lorsque je lâche un objet, celui-ci tombe-t-il inmanquablement par terre? Pourquoi, lorsque je cours et que je bute sur une branche, je tombe? Pourquoi, même en sautant le plus haut possible, je ne m'envole pas et finis toujours par retomber sur le sol?

On peut, avec les enfants, multiplier les expériences avec toutes sortes d'objets. Rien à faire! Même les plus légers, comme... les plumes, finissent toujours par retomber.

En simplifiant beaucoup les choses, on peut dire que la Terre attire les objets (dont nous faisons partie) de la même façon qu'un aimant attire à lui des objets de fer.

On trouvera ici un ensemble d'activités à mener avec des enfants de cycle 1 autour de ce thème de l'aimant.

Activités proposées par Lamap (La main à la pâte). À l'époque où ces séquences ont été proposées (2008), le matériel nécessaire était proposé dans une « mallette pédagogique », mais il est très facile de se procurer ce matériel (aimants, bouchons, papier, magnets...) par ses propres moyens <http://edmax.fr/90>

Sur le même thème, l'académie de Poitiers propose une série d'activités de découverte à pratiquer en classe <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article153>

On trouvera également une mine de bonnes idées sur ce site d'un professeur d'Iufm <http://bouteloup.pierre.free.fr/iufm/aimant/mater/mater.html>

Par ailleurs, et pour en revenir plus directement à l'album : que faire si l'on trouve un oisillon tombé du nid? Le site ornithologique Ornithomédia <http://www.ornithomedia.com/> donne quelques conseils sur la conduite à tenir <http://www.ornithomedia.com/pratique/conseils/que-faire-pour-oisillon-tombe-nid-00330.html> dont le principal se résume à celui-ci : intervenir le moins possible (et ne pas nourrir trop d'espoirs)!

De la même autrice :

La série des *Lola*
Maman, Maman!
Jules & Tao
Momo va dormir chez Armand
Pfff...
La pêche à la lune

Sur le thème du regard des autres :

À chacun son chat, de Brendan Wenzel
Un amoureux pour Nina?, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion
Au monde, de Rascal
C'est moi le plus fort, de Mario Ramos
L'orage, de Frédéric Stehr
Quelle horreur!, de Claire Lebourg
La robe de Fatou, de France Quatromme et Mercè Lòpez

Sur le thème des bobos :

C'est pas grave, de Michel Van Zeveren
Le tout premier bobo, de Michel Van Zeveren

PISTE
PÉDAGOGIQUE 6
Pour aller plus loin...

ANNEXE



couple de chardonnerets



geai



hirondelles



héron cendré



mésange bleue



mésange charbonnière



mésange nonette



sitelle torchepot