

# Chapeau rond rouge

Geoffroy de Pennart



«Il était une fois une petite fille qui vivait avec ses parents à l'orée de la forêt. Comme elle ne quittait jamais le chapeau rond et rouge que lui avait offert sa grand-mère, on l'avait surnommée Chapeau rond rouge.» Petit, Geoffroy de Pennart s'était un peu emmêlé entre les chaperons et les chapeaux ronds; pour le reste, il n'a pas d'excuse. Il a dû mal écouter...

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Tous les chaperons
- 3 Une fresque
- 4 La galette du Petit Chaperon rouge
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Le conte du Petit Chaperon rouge a plus de trois cents ans d'âge et connaît toujours un prodigieux succès. Classique incontournable de la littérature de jeunesse, il en existe des dizaines de versions différentes. Cet album va être l'occasion de revisiter ce conte de tradition orale (surtout, lisez bien la morale de l'histoire: elle permet de comprendre qui, au juste, se cache derrière le loup, et dont la menace est malheureusement toujours d'actualité!)

Racontez à vos élèves le texte de Charles Perrault avant de leur faire découvrir Chapeau rond rouge. Ensuite, lisez-leur cet album de Geoffroy de Pennart, sans dévoiler son origine. Sûr que cela suscitera des réactions: le loup écrasé et assommé amusera beaucoup!

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment  
de l'histoire



Le Petit Chaperon rouge leur est familier, et pourtant nos enfants ne s'en lassent pas. Pour leur faire découvrir les détournements possibles d'un conte, nous vous proposons de mettre en réseau différentes histoires issues de ce classique, participant ainsi à la construction de leur culture littéraire.

*Et pourquoi?*, de Michel Van Zeveren

*La cape magique*, de Nadine Brun-Cosme et Sybille Delacroix

*Loupiotte*, de Frédéric Stehr

*Le petit chaperon rouge*, de Rascal

*Rouge dans la ville*, de Marie Voigt

*Le code de la route*, de Mario Ramos

*John Chatterton détective*, d'Yvan Pommaux

*Mademoiselle Sauve-qui-peut*, de Philippe Corentin

Pour en savoir davantage, vous pourrez vous promener sur les sites de la Bibliothèque nationale de France ou de la Bibliothèque municipale de Lyon qui ont consacré expositions et dossiers très complets à ce sujet.

<http://expositions.bnf.fr/contes/gros/chaperon/index.htm>

<https://www.bm-lyon.fr/expo/virtuelles/chaperon/index.html>

Après toutes ces lectures, offrez à vos élèves la possibilité de raconter à leur façon l'histoire du Chaperon rouge. Il suffit pour cela de laisser à leur disposition les trois marottes que Geoffroy de Pennart a spécialement dessinées pour vous (voir **annexe**). Vous les fabriquerez en collant les deux faces d'un même personnage au bout d'un bâton de bois. Ensuite, ouvrez l'oreille: quelle version vont-ils choisir?



Pour travailler la construction des notions de temps et de simultanéité, vous pouvez fabriquer une grande fresque dessinée par vos élèves. Avant cette activité, nous vous conseillons de leur montrer des illustrations du Chaperon rouge réalisées par de grands artistes.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 3  
Une fresque



© David Brett

<http://expositions.bnf.fr/contes/gros/chaperon/indfeuil.htm>

Puis, demandez à chaque enfant de choisir un morceau de l'histoire afin de le dessiner sur une feuille blanche (format carré 20 cm x 20 cm). Cela peut être le moment où «le Petit Chaperon rouge part de la maison», celui où «il se promène dans la forêt», ou bien «la rencontre avec le loup», mais l'enfant ne doit pas dévoiler aux autres la séquence qu'il a choisie. Une fois son dessin terminé, chaque enfant va le placer sur une grande bande (1 m de haut sur 5 m de long) à l'emplacement chronologique qui convient. Est-ce au début de l'histoire? À la fin? Au même endroit que cet autre dessin? Que de discussions pour se mettre d'accord!

Voici une recette de grand-mère pour de délicieuses galettes à savourer sans se faire croquer!

## Ingrédients

- 1 œuf
- 100g de sucre
- 125g de beurre ramolli
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 200g de farine
- 1 pincée de sel
- 1 jaune d'œuf pour dorer

## Préparation

Demander à un adulte d'allumer le four à 150°C.

Dans un bol, mélanger avec un fouet l'œuf, le sucre et le sel. Ajouter le beurre mou et la vanille, puis la farine pour former une boule. Laisser reposer cette boule de pâte pendant deux heures au réfrigérateur. L'étaler avec un rouleau fariné. Avec un verre, découper des cercles dans la pâte. Disposer les galettes sur une plaque beurrée. Avec un pinceau, badigeonner les galettes avec le jaune d'œuf battu.

Un adulte se charge de les mettre au four: cuisson 10 minutes, le temps de laver la vaisselle! L'adulte sort les galettes du four. Laisser refroidir les galettes un petit peu, et surtout ne pas les porter tout seul à sa grand-mère. On ne sait jamais!

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4  
La galette du Petit  
Chaperon rouge

## Pour en savoir plus sur l'auteur:

Le livret « Mon écrivain préféré »

[https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs\\_pdf/geoffroy.pdf](https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/geoffroy.pdf)

Son site

<http://www.geoffroydepennart.com/>

## Quelques albums du même auteur:

*Je suis revenu!*

*Le loup est revenu!*

*Le loup sentimental*

*Parole de loup*

*Le retour de Chapeau rond rouge*

## D'autres livres sur le thème du Petit Chaperon rouge:

*Zloty*, de Tomi Ungerer

*Le plus malin*, de Mario Ramos

*La petite poulette verte*, de Beatrice Renard et Anne-Catherine de Boel

*Mon ballon*, de Mario Ramos

*Le petit chaperon vert*, de Grégoire Solotareff et Nadja

*Petit Lapin Rouge*, de Rascal et Claude K. Dubois

*Lilou*, de Brigitte Smadja

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
Pour aller plus loin...



## ANNEXE 1: Texte de Charles Perrault

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit: Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre Village. En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un Loup, lui dit: Je vais voir ma Mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma Mère lui envoie. Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.

Oh! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du Village. Eh bien, dit le Loup, je veux l'aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. Le loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.

Le loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la Mère-grand ; il heurte: Toc, toc. Qui est là ? C'est votre fille le Petit Chaperon rouge (dit le Loup, en contrefaisant sa voix) qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. La bonne Mère-grand, qui était dans son lit à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria: Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui quelque temps après vint heurter à la porte. Toc, toc.

Qui est là ? Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup eut peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand était enrhumée, répondit: C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix: Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.

Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit sous la couverture: Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi. Le Petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa Mère-grand était faite en son déshabillé. Elle lui dit: Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ? C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.

Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ? C'est pour mieux courir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ? C'est pour mieux écouter, mon enfant. Ma mère-grand, que vous

avez de grands yeux? C'est pour mieux voir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents. C'est pour te manger. Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

### MORALITÉ

On voit ici que de jeunes enfants,  
Surtout de jeunes filles  
Belles, bien faites, et gentilles,  
Font très mal d'écouter toute sorte de gens,  
Et que ce n'est pas chose étrange,  
S'il en est tant que le Loup mange.  
Je dis le Loup, car tous les Loups  
Ne sont pas de la même sorte ;  
Il en est d'une humeur accorte,  
Sans bruit, sans fiel et sans courroux,  
Qui privés, complaisants et doux,  
Suivent les jeunes Demoiselles  
Jusque dans les maisons, jusque dans les ruelles ;  
Mais hélas! qui ne sait que ces Loups doucereux,  
De tous les Loups sont les plus dangereux.



ANNEXE 2: Marottes

