

Le roi du château

Jeanne Taboni Misérazzi et Adrien Albert



C'est un magnifique château qu'Émile a passé la matinée à construire. Le plus beau de toute la plage, et le plus gros. Tellement beau que tout le monde le convoite et veut y habiter. Il suffit qu'Émile ait le dos tourné et parte se baigner pour qu'une famille de bigorneaux, puis un jeune crabe déboulent, entrent et prétendent être les rois du château... Évidemment, Émile n'est pas d'accord. Le roi, c'est lui. Mais il lui faudra apprendre que, sur la plage, tout près des vagues, les monarchies ne sont pas très durables...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Le moment de l'histoire](#)
2. [Coloriage](#)
3. [Crabes et bigorneaux](#)
4. [Châteaux de sable](#)
5. [Point de vue](#)
6. [D'autres histoires](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« Il fait beau, Émile passe la journée à la plage avec sa mère. Toute la matinée, il a construit un château, c'est le plus beau de toute la plage et aussi le plus gros. Mais maman emmène Émile se baigner et le château reste sans surveillance. Qui va venir visiter le château d'Émile en son absence ? Vous avez une idée ?

Pour le savoir, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire, en vous montrant les images, et on en parle après. »

2. Coloriage

Imprimez le château d'Émile (fourni en [annexe](#)) et proposez aux enfants de rendre ses couleurs à l'image. Pour le crabe et les bigorneaux, si l'âge des enfants le permet, pourquoi ne pas essayer la technique du « sablage » ?

Voici trois façons de réaliser une peinture au sable, à mettre en œuvre en fonction de l'âge des enfants :

[<http://www.stephaniebricole.com/archives/2011/11/24/22794117.html>]

[<https://www.youtube.com/watch?v=DRU6ymGZJY8>]

[<http://www.etbebegrandit.com/2014/03/la-peinture-au-sable-colore.html/>]

Pour plus de coloriages de « plage », ces deux sites :

[<http://www.creafamille.be/coloriages/mer/objets-de-plage.html>]

[<http://www.teteamodeler.com/coloriages/coloriage-mer.asp>]

3. Crabes et bigorneaux

Vos petits ont-ils déjà vu un crabe ? Des bigorneaux ?

Les bigorneaux ressemblent à de petits escargots, sauf qu'on les trouve au bord de la mer...

Si vous habitez non loin d'une plage ou si vous partez en classe de mer, emmenez les enfants sur le rivage. Qu'ils observent les petites bêtes qui s'y trouvent (sans leur faire de mal)... Puis faites-leur construire à leur tour un



château de sable.

Pour les autres, il reste les belles photos en [annexe](#), ou ces tout petits films :

[<https://www.youtube.com/watch?v=mKmvj0vC7Ds>]

[<https://www.youtube.com/watch?v=BUWdESnGjNE>]

[<https://www.youtube.com/watch?v=Okj0pWAVdXo>]

4. Châteaux de sable

Construire un château de sable est « tout un art » : la preuve, c'est que des concours ou expositions sont régulièrement organisés, sur des thèmes divers.

Ne décourageons pas les petits : faisons-les rêver avec ces beaux châteaux en [annexe](#).

Le plus grand concours de châteaux de sable a lieu au Québec... C'est une grande fête ouverte à tous [<http://www.chateauxdesable.com/>]

À la plage ou dans un bac à sable, il est possible de construire un château, même modeste. Tout petit, l'enfant manipule un seau qu'il remplit de sable humide et retourne : c'est un début. Voici un article et des conseils pour se lancer dans une construction plus élaborée... [<http://www.montremoicomment.com/loisirs-sports/comment-faire-un-chateau-de-sable-une-sculpture-de-sable.html>]

5. Point de vue

Le dessin d'Adrien Albert sert particulièrement bien l'histoire de Jeanne Taboni Misérazzi.

Observez avec les enfants les deux premières doubles planches : y a-t-il d'autres enfants sur la plage ? Fait-il chaud ? Trop chaud ? Lorsque Émile abandonne son château, on se rapproche doucement de la construction : qui apparaît ? Voit-on encore Émile et sa mère ? Qui suit l'arrivée de la famille bigorneau ? Qui se retrouve face à face ? Selon les enfants, qui devrait avoir la priorité ? Pourquoi ?

Mais voici Émile qui revient. Comment voit-on qu'il vient de se baigner ? Comment sait-on qu'il n'est pas content de trouver des intrus dans son château, puisqu'on ne voit pas son visage ?



Comment sa mère règle-t-elle la situation ? Est-ce la bonne façon de faire ?

Voici la vague qui arrive. Émile l'a-t-il aperçue ? À quoi le voit-on ? Que va-t-il se passer ?

Les trois quarts de l'image du *ccccchvloufch* sont occupés par la mer. Quelle impression ressort de l'image ? (Montrez-la aux enfants de loin)

Et dans l'image suivante, que reste-t-il de la plage ? Que fait alors Émile ? Est-il triste ? Pourquoi, à votre avis ? (Parce qu'on sait qu'un château finit toujours par être recouvert)

Regardez enfin la quatrième de couverture de l'album : qui y voit-on ? Que font-ils ?

Faites remarquer aussi aux enfants les couleurs dominantes dans l'album : le jaune et le bleu. Même le maillot d'Émile et son seau sont bleus.

Et si on peignait la plage ?

Choisissez une technique appropriée à l'âge des enfants. N'utilisez que le bleu et le jaune et des feuilles de format A3 minimum... Laissez l'album d'Adrien Albert à leur disposition et laissez-les librement dessiner leur plage en deux couleurs...

6. D'autres histoires

De mer :

Les souris à la plage de Haruo Yamashita et Kazuo Iwamura [<http://edmax.fr/9i>]

La vague de Suzy Lee [<http://edmax.fr/9j>]

Courage, Bob ! d'Alex Sanders [<http://edmax.fr/9k>]

Les vacances d'Isabelle Gill [<http://edmax.fr/d8>]





