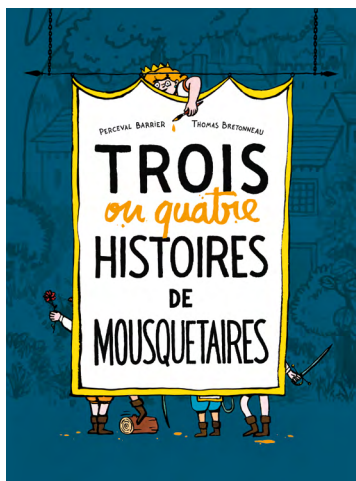


# Trois ou quatre histoires de mousquetaires

Thomas Bretonneau • Perceval Barrier



Dans ce livre vous trouverez: des épées, des plumes, des bijoux, des missives, des calèches, un roi, une reine, un cardinal, du danger, des complots, de la chance, de la bravoure et du panache, de la loyauté, de l'humour et des moustaches... Bref, des mousquetaires, et même leur école! Vous noterez que ces trois histoires sont quatre, ce qui n'est pas le moindre hommage de ce recueil au brio d'Alexandre Dumas.

- 1 Les mousquetaires, des héros en vrai!
- 2 D'Artagnan, le plus célèbre des Mousquetaires
- 3 *Les Trois Mousquetaires* de Dumas
- 4 Devisons ensemble...
- 5 La fabrique de mots
- 6 Texte et image, le bon dosage
- 7 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous: [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Les mousquetaires, des héros en vrai!

Les enfants d'aujourd'hui connaissent-ils les mousquetaires? Pas si sûr... C'est l'occasion de leur présenter ces soldats du roi, un corps d'élite créé à la demande de Louis XIII, qui a servi sous Louis XIV jusqu'à sa suppression au XVIII<sup>e</sup> siècle.

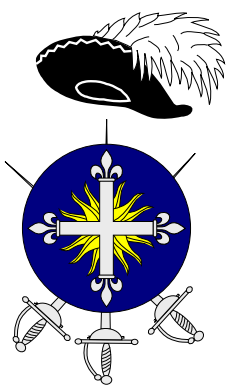
De quoi nourrir le cours d'Histoire sur l'époque moderne et l'incontournable chapitre sur le règne du Roi Soleil.

### 1. Leur fonction

Les mousquetaires sont des soldats. On les appelle ainsi à cause du «mousquet» que les mousquetaires utilisent surtout en temps de guerre. Il s'agit d'un fusil si long et si lourd qu'il faut le poser sur un piquet en métal pour pouvoir viser. Le reste du temps, les mousquetaires sont employés à la sécurité personnelle du roi lors de ses déplacements. Ce sont donc des soldats d'élite, triés sur le volet. Avant d'intégrer la prestigieuse compagnie des mousquetaires du roi, les jeunes candidats, tous nobles, passent souvent par une académie ou école militaire. Tout comme Roland, le héros de la première histoire de cet album.



### 2. Leur équipement



© Madboy74;  
editor Eugenio Hansen,  
OFS, CC BY-SA 4.0,

Les mousquetaires portent la tenue du gentilhomme du XVII<sup>e</sup> siècle: des bottes hautes, un pourpoint (sorte de veste épaisse), des manches bouffantes, un col en dentelles, des cheveux longs et une fine moustache, sans oublier l'indispensable épée sur le côté. Jusque-là, rien d'original pour l'époque... Mais les mousquetaires ont quelques accessoires supplémentaires qui les rendent parfaitement identifiables. Ils portent ainsi un grand chapeau surmonté d'une plume blanche ainsi qu'une casaque bleue, (sorte de poncho qui s'enfile par la tête) décorée d'une croix stylisée et de fleurs de lys, symboles de la royauté.

SÉANCE 1

Les  
mousquetaires,  
des héros  
en vrai!

### 3. Leur réputation

Soldats extrêmement courageux et loyaux, très solidaires entre eux, les mousquetaires ne manquent pas de qualités, mais ils ont tendance à se laisser aller une fois leur mission terminée. Pendant leur temps libre, ils ont ainsi la réputation d'être bagarreurs, insolents et fort turbulents. À tel point que le corps des mousquetaires sera dissout un temps par le Cardinal Mazarin.

#### À voir:

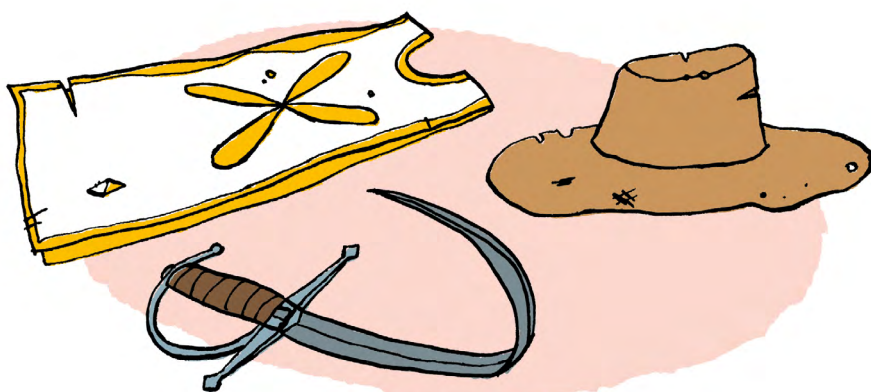
Une série de courtes vidéos sur «La vie au temps des mousquetaires» proposée par la chaîne éducative de France TV:

<https://www.lumni.fr/programme/la-vie-au-temps-des-mousquetaires> (niveau collège).

#### À faire en classe:

Dans l'album *Trois ou quatre histoires de mousquetaires*, retrouver les références aux vrais mousquetaires.

*Exemples: l'équipement (est-il complet?), la formation à l'académie, l'esprit des mousquetaires, le nombre d'histoires (3 ou 4), clin d'œil à l'œuvre de Dumas...*

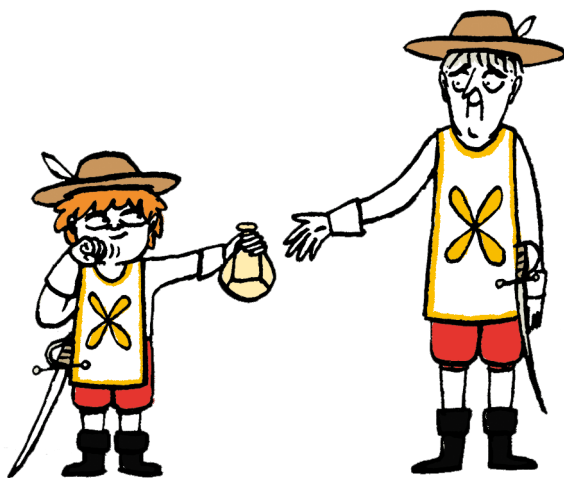


## D'Artagnan, le plus célèbre des mousquetaires

Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, a servi en tant que mousquetaire sous Louis XIII ainsi que sous Louis XIV et leur a rendu de nombreux services. Pendant la Fronde, lorsque les nobles menacent de s'en prendre à la reine et au futur Roi soleil alors âgé d'une dizaine d'années, c'est lui qui exfiltre la famille royale du palais du Louvre pour la mettre à l'abri à Fontainebleau. C'est lui encore qui, à Nantes, arrête Fouquet, le ministre des Finances suspecté d'avoir comploté et le fait enfermer en prison. Deux grands épisodes historiques du XVII<sup>e</sup> siècle!

D'Artagnan participe également à plusieurs sièges militaires, dont celui de Maastricht, où il trouve la mort en 1673.

Les mémoires de Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, sont publiées en 1700 (et sans doute écrites par un autre...) Et devinez qui a la chance de lire cet ouvrage, presque par hasard? Alexandre Dumas! L'écrivain passionné d'Histoire en fera bel et bon usage...



SÉANCE 2

**D'Artagnan,  
le plus célèbre  
des  
mousquetaires**

## Les Trois Mousquetaires de Dumas

De juillet à mars 1844, le journal *Le Siècle* publie en feuilleton *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Un succès tel que le roman est édité en volumes deux ans plus tard. Et depuis... *Les Trois Mousquetaires* n'ont cessé d'être réédités, traduits dans toutes les langues et adaptés au théâtre, au cinéma et même récemment en comédie musicale.

Alexandre Dumas le tenait pour son meilleur roman, lui qui en avait publié une bonne centaine. Le livre raconte les aventures de d'Artagnan, monté à Paris à 18 ans avec pour ambition d'entrer chez les mousquetaires du roi. Le jeune homme se lie d'amitié avec trois d'entre eux, Athos, Aramis et Porthos. Et c'est ensemble qu'ils déjouent les complots menés contre la reine par le Cardinal de Richelieu et ses «âmes damnées» Rochefort et Milady. On y trouve force combats à l'épée, cavalcades effrénées, intrigues politiques et amoureuses, personnages de fiction et personnages historiques. La petite histoire, trépidante, se glisse dans la grande, qui ne l'est pas moins.

Aujourd'hui, quand on parle des mousquetaires, on pense surtout aux *Trois Mousquetaires* de Dumas (qui sont bien quatre à la fin du livre puisque que d'Artagnan, après de nombreuses épreuves, finit par réaliser son rêve et entrer chez les mousquetaires).

### L'auteur et l'illustrateur de l'album *Les trois ou quatre histoires de Mousquetaires* ont lu Dumas, chacun à sa manière:

**Thomas Bretonneau:** Comme nombre de lecteurs et lectrices avant moi, j'ai dévoré les romans de Dumas à l'abri sous ma couette, et avant d'imaginer les mousquetaires de notre album, j'ai bien évidemment pris soin... de ne pas en relire la moindre ligne! Comme pour les pirates, j'ai préféré m'en tenir à l'idée générale du mousquetaire, façonnée au fil du temps par l'imaginaire collectif.

**Perceval Barrier:** Je ne connaissais pas les vrais *Trois Mousquetaires* en commençant le projet. Enfant, j'avais vu des films et des dessins animés mais je n'avais pas lu l'original. J'ai découvert les mousquetaires de Dumas pendant la réalisation de l'album. Quelle claque! Je m'attendais à quelque chose de moins moderne et j'ai trouvé le roman très dynamique et surtout bien plus drôle que je ne l'imaginais, on sent à la fois les personnages qui vivent les intrigues avec leurs caractères passionnés et l'auteur qui se moque gentiment d'eux depuis son bureau.



Pour lui rendre hommage, l'illustrateur a d'ailleurs glissé un portrait d'Alexandre Dumas dans l'une de ses histoires. Les élèves sauront-ils le repérer?



© Domaine public



Les enfants sont encore un peu jeunes pour se lancer dans la lecture des *Trois Mousquetaires* (publié en version abrégée dans les *Classiques de l'école des loisirs*), mais qui sait? *Trois ou quatre histoires de mousquetaires* aura peut-être semé une petite graine... En attendant, ils peuvent visionner l'une des adaptations des *Trois Mousquetaires* au cinéma, comme *Les trois mousquetaires: les ferrets de la Reine*, réalisée par Bernard Borderie en 1961.



Dans cet extrait qui se situe à la fin du film, ils peuvent observer les mousquetaires équipés de pied en cap, constater que les trois mousquetaires du livre de Dumas sont désormais au nombre de quatre, repérer leur capitaine M. De Treville ainsi que le cardinal de Richelieu, leur ennemi juré. Il existe d'autres versions cinématographiques plus actuelles, mais elles sont souvent conseillées à partir de 10/12 ans.

<https://www.youtube.com/watch?v=a15qpKF0fik>



[www.ecoledesloisirsalecole.fr](http://www.ecoledesloisirsalecole.fr)

*Trois ou quatre histoires de mousquetaires* - Thomas Bretonneau et Perceval Barrier

## Devisons ensemble...

Une **devise** est une formulation brève indiquant une règle de conduite, un idéal ou les valeurs d'un groupe ou d'un individu.

Alexandre Dumas a immortalisé, et sans doute inventé, la célèbre devise des mousquetaires «**Tous pour un, un pour tous!**» qui est reprise en chœur à la fin de l'album. Ce cri de ralliement exprime la solidarité des mousquetaires qui font «corps» et sont toujours prêts à voler au secours d'un camarade en difficultés.

**1. À partir de l'histoire n°4 intitulée «La moustache», les élèves donneront leur interprétation de la devise et réfléchiront à la manière dont elle est appliquée ici.**

- Qui est Camille? Comment s'est-elle débrouillée pour obéir à la règle selon laquelle un mousquetaire doit porter la moustache?
- Comment réagissent les autres mousquetaires/garçons quand ils découvrent la fausse moustache?
- Est-ce qu'ils trouvent une solution facilement? Et quelle est-elle finalement?
- Est-ce que la solution choisie leur demande beaucoup d'efforts? (**Chacun se lève une heure plus tôt pour se raser.**)
- Est-ce que les mousquetaires ont l'air content, finalement?
- Au passage, on se demandera quelles étaient les autres solutions possibles. (**Accepter les filles sans moustache, ne plus porter de moustaches...**)
- Est-ce que la devise des mousquetaires «Tous pour un, un pour tous!» est bien appliquée ici?

**2. Voici des exemples de devises célèbres, dont on peut discuter en classe :**

- La devise des jeux olympiques est constituée de trois mots en latin: **Citius - Altius - Fortius**, qui signifient «Plus vite - Plus haut - Plus fort».
- La devise des jeux paralympiques créée en 2004 est en anglais: **Spirit in motion** que l'on peut traduire en français par «l'esprit en mouvement».
- «**Sauver ou périr**» est la devise des pompiers de Paris.
- «**Qui s'y frotte, s'y pique**» est celle du roi Louis XI réputé pour sa cruauté. Elle est illustrée par un chardon.
- **Nec pluribus impar** «Au-dessus de tous» ou «À nul autre pareil» est la devise du Roi Soleil.

SÉANCE 4

Devisons ensemble...



- La ville de Paris a adopté pour devise la formule en latin *fluctuat nec mergitur* qui signifie: « Il est battu par les flots, mais ne sombre pas ».
- La devise de la France « **Liberté, égalité, fraternité** » est connue dans le monde entier.
- « **L'union fait la force** » est la devise de la Belgique.
- Celle de la Suisse est « **Un pour tous, tous pour un** » qui ressemble fort à celle des mousquetaires.
- L'Union européenne a pour devise: « **Unie dans la diversité** ».

D'autres exemples ici sur cette page Wikipédia: <https://bit.ly/37NX5qA> où l'on apprend que même les présidents américains du xx<sup>e</sup> siècle, tel Bill Clinton ou Ronald Reagan, avaient pris soin d'élaborer leur propre devise...



### 3. Une devise pour la classe

Une devise énonce à travers quelques mots ou une simple formule les valeurs partagées par un groupe d'individus. Qu'est-ce qu'une valeur? C'est une qualité souvent morale, comme le courage, la solidarité, la générosité, qui sert de règle de conduite à un individu ou à un groupe.

À voir pour bien comprendre: le programme «1 jour, 1 question» qui s'adresse aux enfants et consacre de petites animations à la fraternité, la laïcité et la solidarité: <https://lesperfr/les-videos-1-jour-1-question-pour-parler-de-valeurs-avec-les-enfants/>

Les élèves réfléchiront par petits groupes aux «valeurs» qu'ils estiment importantes et qui pourraient servir de devise à la classe. Cette devise peut se composer de trois mots accolés ou se présenter sous la forme d'une formule courte et efficace. Chaque groupe présentera et expliquera son choix. Les élèves voteront pour élire la devise qui sera affichée dans la classe et à laquelle ils pourront se référer pendant toute l'année scolaire.

#### En guise d'exemple:

En 2013, les élèves de l'école élémentaire du Chêne de Garidech en Haute-Garonne ont été amenés à réfléchir à une devise pour leur école.

Voici leurs propositions:

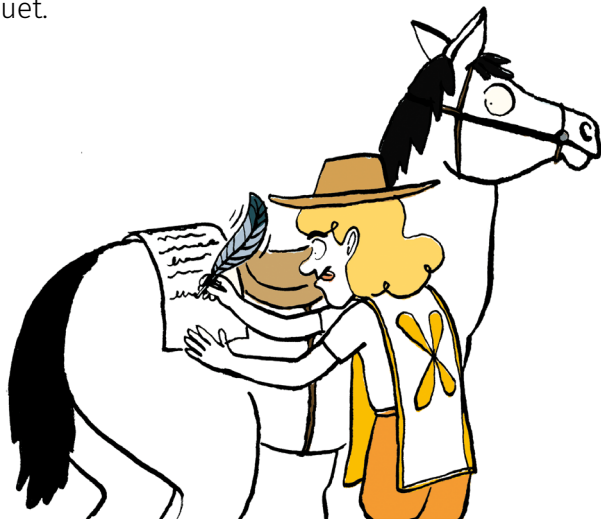
Apprendre c'est notre métier · Respect, écoute, amitié · Travailler, s'exprimer, rester soudés · Faire du sport, de la lecture et des choix · L'école du chêne: on y entre petite pousse, on y grandit pour que notre vie s'enchaîne · Travail, amitié et gentillesse · Découvrir, réfléchir, amitié.

Et enfin, voici la devise choisie: «Travailler, s'exprimer, rester soudés» pour représenter les valeurs de l'école.



## La fabrique de mots

Comme nous l'avons vu « mousquetaire » est composé du mot « mousquet » suivi du suffixe « -aire ». Qu'est-ce qu'un suffixe ? C'est un élément placé à la fin d'un mot qui en change le sens. Dans ce cas, le suffixe -aire signifie « chargé de », « qui s'occupe de ». Le mousquetaire est donc la personne chargée du mousquet.



Sur ce modèle, les élèves chercheront le sens des mots :

Libraire

Bibliothécaire

Moustiquaire

Antiquaire

Diamantaire

Disquaire

**Secrétaire** (mot ô combien intéressant ! À l'origine, il s'agit d'un meuble à tiroirs qui renferme des secrets... Puis, la ou le secrétaire est devenu un métier. Le secrétaire est-il le garant des secrets de celui qu'il assiste ?)

Au passage, on notera que le mot « mousquetaire » désigne un soldat à partir de son armement, ce qui est assez courant dans le lexique militaire.

Les élèves chercheront ainsi le métier et la fonction des soldats suivants, employés dans les armées sous le Moyen Âge :

Archer

Arbalétrier

Écuyer

Lancier

Chevalier

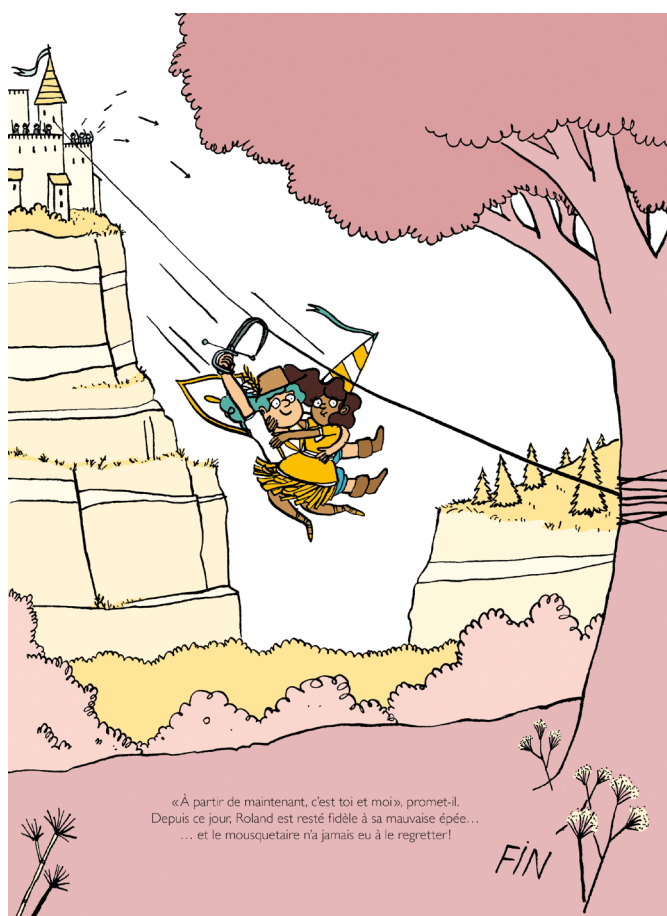
## Texte et image, le bon dosage

Thomas Bretonneau et Perceval Barrier ont déjà collaboré et leur complicité fonctionne à merveille dans cet album. Vous remarquerez ainsi que leurs textes et leurs images sont très complémentaires et surtout jamais redondants. Ils y veillent!

**Perceval Barrier:** C'est ce qui nous prend le plus de temps! Afin que le dessin et le texte s'imbriquent à ce point, certaines lignes de Thomas disparaissent des paragraphes pour se retrouver dans mes dessins et il va par ailleurs ajouter des mots pour aider la compréhension si les images ne suffisent pas ou pour augmenter la drôlerie d'une situation. Nous n'hésitons pas à proposer à l'autre des changements de dessin ou de texte, la frontière auteur/illustrateur n'est pas sacrée.

**Thomas Bretonneau:** On prend beaucoup de soin à faire mijoter les ingrédients ensemble, c'est toujours plaisant de savoir si ça se ressent dans l'assiette!

**Exemple:** Une illustration pleine page raconte une histoire, alors que le texte au propos très général ne décrit en rien la scène représentée.



## À faire en classe:

1. Les élèves décriront la scène (sous une pluie de flèches, Roland et une princesse s'échappent d'un château à l'aide d'une tyrolienne), et imaginent l'histoire dans laquelle elle s'inscrit. Qui est la princesse? Comment Roland s'est introduit dans le château? À quoi lui a servi sa fidèle épée? Que va-t-il se passer ensuite?

2. À partir du texte, « Depuis ce jour, Roland est resté fidèle à sa mauvaise épée... et le mousquetaire n'a jamais eu à le regretter! » Les élèves dessinent leur propre scène finale, en imaginant une nouvelle façon pour Roland d'utiliser sa fidèle épée.



## Pour aller plus loin avec Perceval Barrier et Thomas Bretonneau:

*Les trois pires histoires de pirates*

Perceval Barrier a notamment publié avec Mathieu Sylvander:

*La série des Béatrice l'intrépide, la série des Archie, Trois contes cruels, Orang et Outang, Le plein de Blorg, Qui veut aider Ali baba?*

De son côté, Thomas Bretonneau a notamment publié avec Rodolphe Duprey:

*Trankil et Relax et Cours, Youki!*

SÉANCE 7

Pour aller plus loin...

