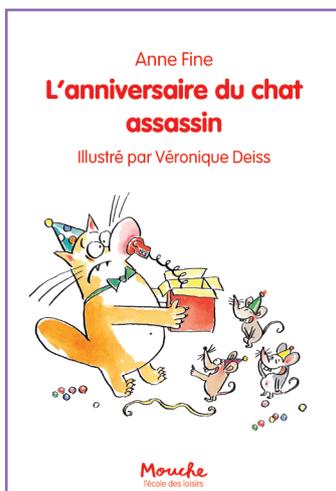


L'anniversaire du chat assassin

Anne Fine



Je suis sous le choc. Que diriez-vous si, au lieu de fêter dignement votre anniversaire, vos maîtres organisaient une soirée entre voisins pour ce stupide Halloween ? Voilà des gens qui vous nourrissent, vous câlinent, vous font croire que vous faites partie de la famille, et qui préfèrent les fantômes et les vampires à leur propre chat ! Est-ce ma faute à moi si je suis né un 31 octobre ? Tuffy est en rogne mais bien décidé à organiser sa propre fête avec les matous du quartier. Tout bien considéré, la nuit d'Halloween convient comme un gant à l'anniversaire d'un chat assassin...

- 1 Vidéo
- 2 L'âge de Tuffy
- 3 Fantômes, sorcières et squelettes sont à la fête !
- 4 Des illustrations au pied de la lettre
- 5 Pour aller plus loin

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

ANIMAX POUR LES 7 À 9 ANS

Rencontre avec Véronique Haitse, traductrice d'Anne Fine, qui fréquente Tuffy depuis des années.

<https://www.youtube.com/watch?v=XoBsEUnpqs>

SÉANCE 1
Vidéo



www.ecoledesloisirsalecole.fr
L'anniversaire du chat assassin - Anne Fine

Mais quel âge a donc Tuffy ? Le texte le précise-t-il ? (Non, mais l'illustratrice donne son estimation sur la couverture du livre : sept bougies sur le gâteau). À un ou deux ans près, on peut penser que ça ne doit pas faire grande différence... Eh bien si, puisqu'un an d'âge, pour un chat, correspond à beaucoup plus chez un homme.

Grâce à ces tableaux d'équivalence, les enfants découvriront que leur animal de compagnie est parfois beaucoup plus vieux qu'il n'y paraît. Voir [l'âge du chat](#) (un chat de trois ans correspond à un être humain de vingt-huit ans) ; [celui du chien](#) (trois ans = trente-trois ans) ; [celui du hamster](#) (trois ans = soixante-quinze ans) ; et [celui du cheval](#) (trois ans = neuf ans).

Prolongements possibles

En comparant ces tableaux d'équivalence, les enfants pourront déterminer qui, du chat, du chien, du hamster ou du cheval – tous âgés de trois ans – est le plus jeune.

Autre problème amusant : si l'on veut faire cohabiter différents animaux ayant à peu près le même âge en équivalent humain, quel âge aura le chat (5 ans), le petit chien (4 ans), le cheval (11 ans), le hamster (un peu moins d'1 an 1/2) ? On peut aussi faire plus compliqué, selon le niveau des élèves.

Discussion

La différence de longévité entre les hommes et les bêtes entraînera sans doute une discussion sur la mort des animaux qui nous sont chers. Les témoignages ne manqueront pas. Les enfants arriveront sans doute d'eux-mêmes à la conclusion que toute vie a un terme biologique. Et que, même s'il est assurément très triste de perdre son hamster, on peut se dire qu'il est mort de vieillesse et qu'il a vécu la totalité du temps qu'il avait à vivre. Une consolation ?

Si l'on en croit [cet article](#), la fête d'Halloween n'a plus vraiment la cote en France. Heureusement pour les fantômes et les squelettes, il y a d'autres fêtes – moins commerciales – qui sont autant d'occasions de rire de ce qui nous fait peur, et, plus profondément, d'essayer d'accepter notre condition de simples mortels.

1 Les fêtes

[La fête des fantômes](#) en Chine. Elle dure tout le mois d'août, époque où les esprits retenus en enfer, et les âmes des personnes décédées de mort violente, reviennent sur Terre et se mêlent aux vivants. La fête permet de les calmer en leur offrant des banquets et des cérémonies.

Au Mexique, [Dia de muertos](#), le jour des morts, est célébré les 1^{er} et 2 novembre. Cette fête colorée et joyeuse s'inspire d'une tradition aztèque selon laquelle les vivants doivent aider les morts à prendre le bon chemin. Pour l'occasion, les Mexicains rendent visite aux tombes de leurs ancêtres, les décorent de fleurs, y disposent des offrandes, de la nourriture et même des bouteilles de tequila...

En Europe du nord, dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai (fête de sainte Walburge), la [nuit de Walpurgis](#) rappelle le sabbat des sorcières. D'après les coutumes, il est recommandé de fabriquer des bonshommes de paille, de les charger de toute la malchance de l'année écoulée, avant de les jeter dans un grand feu de joie.

La Hexennacht ou [nuit des Sorcières](#) se fête à la même date en France, mais seulement en Moselle-est, dans la région lorraine. À la nuit tombée, les jeunes du village s'amusent à déplacer les bancs, les nains de jardin, les voitures, à repeindre des portails... à faire des farces que les habitants découvrent au matin avec plus ou moins de plaisir. Les esprits sont tout aussi farceurs dans certains villages bourguignons...

2 Représentations à travers les arts

Les danses macabres

Rire de la mort est une affaire sérieuse. Les hommes ont souvent cherché à se défaire de la peur qu'elle leur inspire en lui faisant face, à l'occasion de fêtes, mais aussi à travers les œuvres d'art.

Fresques

Aux XIV^e et XV^e siècles en France, après la grande peste, de nombreuses églises et cimetières furent décorés de [fresques](#) représentant des squelettes et des vivants – toutes catégories sociales confondues – entraînés dans une joyeuse sarabande. Ces [danses macabres](#) devaient aider les hommes à accepter la mort en leur rappelant qu'elle n'épargnait ni les riches ni les puissants.

Musique

On pourra faire écouter aux enfants deux danses macabres célèbres, celle de [Camille Saint-Saëns](#) (sur des images du film de Tim Burton, *l'Étrange Noël de Mister Jack*) et celle, plus sombre, de [Liszt](#).

Les élèves seront invités à les comparer. Y trouve-t-on une différence d'ambiance ? Comment ces deux morceaux sont-ils perçus : inquiétants ou effrayants ? À quel moment la musique est-elle triste, gaie, entraînante ? Comment et grâce à quels instruments les compositeurs parviennent-ils à suggérer une danse infernale ? Peut-on identifier certains personnages de la danse, les squelettes, par exemple ? Pourrait-on raconter l'histoire qu'évoque la musique ?

Un humour à double détente : *L'anniversaire du chat assassin* est doublement drôle, d'abord par son texte, ensuite par les illustrations de Véronique Deiss. Comment procède l'illustratrice ? Vous pouvez inviter les enfants à choisir une illustration qui les a particulièrement amusés. On y cherchera ensemble ce qui fait son comique.

L'expressivité des personnages. Par exemple, la scène de la page 40 dans laquelle les chats préparent ensemble la salle d'anniversaire. Chacun affiche une expression qui correspond parfaitement à la circonstance : le chat qui tape consciencieusement avec son marteau ; la coquette qui fait tourner sa robe ; le gourmand qui regarde le gâteau... Les humains s'y reconnaissent parfaitement, et cela devient très drôle.

Des illustrations au pied de la lettre. Certains élèves auront sans doute choisi parmi les dessins des pages 21, 37 et 38, qui traduisent fidèlement les descriptions ou les tournures farfelues d'Anne Fine. À eux de faire le lien entre le cheval en forme de tonneau et la description qu'en donne Anne Fine (« Un cheval, ce n'est rien d'autre qu'une barrique rondelette posée sur des allumettes avec des pieds pareils à des tasses à thé retournées » p. 21).

Prolongements possibles

Demandez aux enfants de retrouver la locution française qui correspond à l'expression : « Quand les caniches auront des ailes », illustrée p. 38. Il faut savoir qu'en anglais, on dit « Quand les cochons auront des ailes »...

Mais on peut s'inspirer de ce [site](#) consacré aux expressions populaires pour trouver d'autres formules de langage indiquant une hypothèse farfelue dont la réalisation est impossible : quand il neigera en août (Albanie), quand les poissons apprendront à voler (Allemagne), quand les grenouilles auront des poils (Espagne)... Les enfants pourront inventer leurs propres expressions : Quand les bateaux auront des jambes... Quand les serpents auront des pattes... Quand Barnabé aura une bonne note...

Ils pourront illustrer l'expression de leur choix (au pied de la lettre !) et la faire deviner aux autres élèves.

Tuffy n'en est pas à son coup d'essai. Voici la liste de tous les livres d'Anne Fine dans lesquels le chat assassin prend un malin plaisir à semer le chaos autour de lui. Ce félin a un casier judiciaire de «serial killer» !

Journal d'un chat assassin

Le chat assassin, le retour

La vengeance du chat assassin

Le Noël du chat assassin

Le chat assassin s'en va

Le chat assassin tombe amoureux

Le fantôme du chat assassin



Anne Fine
Journal d'un chat assassin
Illustré par Véronique Deiss



Mouche
École des loisirs

Anne Fine
Le chat assassin, le retour
Illustré par Véronique Deiss



Mouche
École des loisirs

Anne Fine
La vengeance du chat assassin
Mouche de l'école des loisirs



Anne Fine
Le Noël du chat assassin
Illustré par Véronique Deiss



Mouche
École des loisirs

Anne Fine
Le chat assassin s'en va
Mouche de l'école des loisirs



Anne Fine
Le chat assassin tombe amoureux
Illustré par Véronique Deiss



Mouche de l'école des loisirs



Anne Fine
Le fantôme du chat assassin
Illustré par Véronique Deiss

Mouche
École des loisirs