

# *C'est à moi, ça !*

Michel Van Zeveren



Dans la jungle, terrible jungle... une grenouille trouve un œuf ! « Ha ! Ha ! C'est à moi, ça ! » dit-elle.

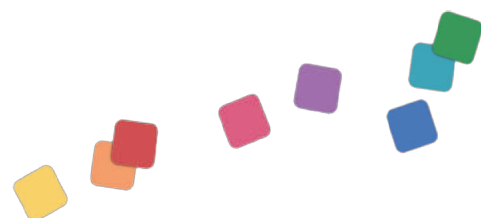
Mais... le serpent, l'aigle et le varan prétendent à leur tour que l'œuf leur appartient !

1. Avant l'histoire
2. Histoires d'œufs
3. C'est à moi !
4. La fin de l'histoire

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



## 1.

### Avant l'histoire

La couverture de cet album est une introduction intéressante à sa lecture. Distribuez aux enfants la reproduction de la « première de couverture » (disponible en annexe), que vous pouvez imprimer en noir et blanc ou en couleurs.

Demandez-leur d'entourer le personnage en bas de l'image. Qui est-il? Que fait-il? Pourquoi a-t-il l'air content? Pense-t-il que c'est bien son œuf à lui? Pourquoi?

Demandez-leur ensuite de regarder attentivement partout dans l'image et d'entourer les autres personnages qu'ils voient. Qui sont-ils? Que font-ils? Que veulent-ils?

À leur avis, à qui appartient l'œuf? Suggérez-leur de relier l'œuf à son propriétaire présumé.

Enfin, dites-leur : « Et maintenant, pour savoir si vous avez bien deviné, je vais vous lire l'histoire et on en parle après. »

## 2.

### Histoires d'œufs

Les enfants savent sans doute que les poules pondent des œufs; mais savent-ils que certains des animaux de l'histoire en pondent aussi? C'est le moment de le leur apprendre, et de leur montrer quelques images d'œufs que vous pouvez trouver sur ces sites :

Œuf de varan

<http://tempsreel.nouvelobs.com/file/153606.jpg>

Œuf de grenouille

[https://stock.wikimini.org/w/images/4/43/Ponte\\_de\\_grenouille-Œufs-%C5%92ufs.jpg](https://stock.wikimini.org/w/images/4/43/Ponte_de_grenouille-Œufs-%C5%92ufs.jpg)

Œuf de rapace

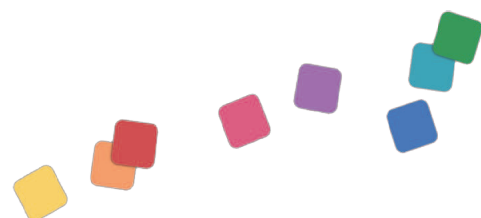
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a1/Aigle\\_d%27Australie\\_MHNT.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a1/Aigle_d%27Australie_MHNT.jpg)

Œuf de crocodile

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Crocodylus\\_niloticus\\_MHNT\\_REP\\_204.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Crocodylus_niloticus_MHNT_REP_204.jpg)

Œuf de serpent

[http://ambre.jaune.free.fr/couleuv\\_oeuf.jpg](http://ambre.jaune.free.fr/couleuv_oeuf.jpg)



Comme on le voit, tous les œufs n'ont pas la même taille. L'idéal est d'apporter en classe quelques « vrais » œufs: un œuf d'autruche (!), un œuf de poule (essayez d'en trouver de couleurs différentes), un œuf de cane, de caille, de pigeon, d'oie... et de les montrer aux enfants. Ils peuvent (s'ils sont assez grands) en prendre un en main, délicatement, pour éprouver son poids, sentir le grain de sa coquille...

Demandez-leur alors de dessiner des œufs: des petits, des gros, des tachetés, des bruns... et exposez les dessins.

On peut lire aux enfants d'autres histoires d'œufs:

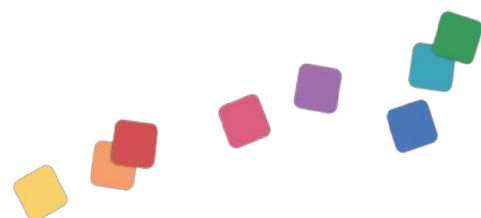
*L'œuf et la poule*, d'Ilela et Enzo Mari

*Je veux être une maman tout de suite !*, de Philippe-Henri Turin et Alex Cousseau  
*Ma poule, mes poussins*, d'Anita Jeram et Karen Wallace

C'est aussi l'occasion de proposer un petit jeu de psychomotricité: chaque enfant tient à la main une cuillère à soupe dans laquelle est placée... une balle de ping-pong (mais non, pas un œuf !). Il doit ainsi transporter cette balle pour aller la déposer dans un panier après un parcours plus ou moins facile, à vous de décider. Chaque fois que la balle tombe, il recommence en revenant au point de départ. C'est un exercice qui demande beaucoup de concentration.

### 3. C'est à moi !

Les petits enfants sont peu portés à partager, simplement parce qu'ils ne peuvent pas savoir que l'objet qu'ils « prêtent » va leur être rendu. Pour eux, prêter, c'est perdre. Le petit enfant veut tout, tout de suite. Il n'est pas capable, avant 4 ou 5 ans, d'entrer en empathie avec un autre enfant au point de vouloir lui faire plaisir. Il est donc inutile de se fâcher et de l'obliger à prêter ses affaires.



Alors, comment lui apprendre le partage ?

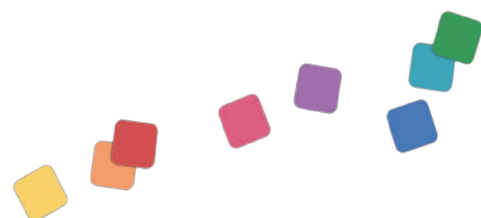
Une première chose est de lui donner l'exemple. En classe, apportez des objets personnels (peluche, balle, crayon...) que vous mettrez en évidence sur votre bureau. De temps en temps, prêtez un de ces objets à un enfant. Remerciez-le quand il vous le rend et demandez-lui s'il n'a pas, lui aussi, quelque chose à vous prêter. Quand un enfant fait preuve de générosité (certains enfants prêtent plus facilement que d'autres), encouragez-le devant ses camarades. C'est par l'exemple que l'enfant arrivera à partager.

Respectez SES affaires. Chaque enfant a le droit d'avoir ses objets strictement à lui, auxquels il tient et qu'il ne veut pas céder. Il sera en confiance s'il sait qu'il peut compter sur vous et que vous ne le forcerez pas à partager ceux-là. Veillez à avoir en assez grand nombre les objets que les enfants risquent de tous vouloir utiliser: marqueurs, règles (nommées « lattes », en Belgique), jeux... Comblés, ils prêteront plus volontiers.

Proposez progressivement des jeux par deux, par trois (empilement de cubes, puzzles, petites voitures...). Il est plus facile de partager à l'école quand les objets ne vous appartiennent pas vraiment !

Aidez-les à mettre des mots sur leurs sentiments, leurs frustrations. Cela évitera qu'ils n'en viennent aux mains. Aidez-vous de l'album pour y parvenir:

- Que ressent la grenouille quand le serpent lui prend l'œuf?
- Que fait la grenouille quand le rapace a pris l'œuf au serpent? Pourquoi?
- Que font la grenouille et le serpent quand le varan a pris l'œuf au rapace? Pourquoi?
- Pourquoi le rapace et le varan se disputent-ils l'œuf?
- Pourquoi personne ne veut-il dire à l'éléphant que l'œuf lui appartient?
- Pourquoi l'éléphant rend-il l'œuf à la grenouille?



## 4.

## La fin de l'histoire

Michel Van Zeverena eu l'idée de cette histoire en entendant cette phrase : « Ce que l'on possède finit par vous posséder. » Mais il a voulu laisser la fin de l'album « ouverte » même si on peut l'imaginer à partir de cette idée philosophique. C'est souvent une frustration pour les enfants (et pour les plus grands, donc!) de ne pas savoir exactement ce qui se passe « après » lorsque le récit est terminé.

- Le crocodile va-t-il vouloir manger la grenouille ? Comment pourrait-elle s'en sortir ?
- Le crocodile va-t-il prendre la grenouille pour sa maman ? Comment va-t-elle s'en sortir ?
- D'autres animaux vont-ils vouloir s'en mêler, et l'histoire va-t-elle recommencer ?

Proposez aux enfants de dessiner la fin qu'ils imaginent, avant de leur demander de la raconter. Il est important de leur faire comprendre qu'il n'y a pas une seule façon de comprendre une histoire, mais plusieurs, et qu'ils puissent partager leur vision des choses les uns avec les autres.

