

La fête de la tomate

Satomi Ichikawa



Un petit plant rabougri était bradé au supermarché. Hana l'a acheté, arrosé, repoté, puis l'a emporté chez sa grand-mère, avec qui elle passe l'été. La nature récompense ceux qui prennent soin d'elle. Hana va pouvoir inviter bientôt toute sa famille à un festin de tomates cerises !

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 La tomate, quelle histoire !
- 3 Dégustation
- 4 Une fête de la tomage en classe
- 5 Un potager à l'école
- 6 Portraits en fruits et légumes

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de le leur lire, leur en raconter le début :

« L'histoire que je vais vous raconter se passe au Japon. C'est celle d'une petite fille, Hana, qui réussit à convaincre son père de lui acheter au supermarché un petit plant de tomate, qui attend dans son pot de grandir. Le père d'Hana est d'accord, mais il n'a pas l'air convaincu qu'elle parviendra à s'en occuper toute seule. Hana va-t-elle réussir à faire pousser des tomates cerises, malgré les chenilles, malgré la chaleur de l'été et les tempêtes qui menacent ? Pour le savoir, écoutez bien cette histoire, et on en parle après... »

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment
de l'histoire



Les enfants sont souvent loin d'imaginer que les fruits et légumes qui leur sont si familiers trouvent leur origine dans des pays lointains, et que les Français ont parfois mis du temps à les trouver à leur goût.

L'histoire de la tomate est exemplaire. Vous pouvez la raconter, muni d'un planisphère ou d'un globe terrestre qui permettront de montrer, au fil du récit, les étapes de son voyage et feront ainsi mesurer le chemin parcouru.

Tout commence, il y a très longtemps, dans la cordillère des Andes, lorsque les Incas découvrent la tomate sauvage. Plus tard, les Aztèques, autre peuple d'Amérique du Sud, parviennent à la cultiver et même à produire des tomates de couleurs et de formes différentes. Ils les appellent « tomatl ».

En 1519, lorsque les Espagnols découvrent l'Amérique du Sud et rencontrent les descendants des Aztèques, ils rapportent en Europe des légumes et des plantes inconnus, comme la courge, la pomme de terre, le poivron et, bien sûr, la tomate. Mais sans vraiment savoir qu'en faire !

En France, on commence par boudier la tomate. On s'en méfie : elle ressemble à la mandragore, plante dont les fruits ronds sont toxiques. On les croit à tort de la même famille. La tomate reste alors une plante d'ornement, qu'on ne mange pas mais qui décore les jardins.

Elle garde sa mauvaise réputation pendant longtemps, jusqu'à la Révolution, où l'on ose enfin la servir dans les restaurants. C'est le succès ! Les maraîchers et producteurs de légumes se mettent à la cultiver.

Aujourd'hui, on mange des tomates produites dans les régions ensoleillées comme le midi de la France, l'Espagne ou l'Italie, mais aussi cultivées en serre, sorte de potager d'hiver recouvert de bâches transparentes, en Bretagne, en Belgique et en Hollande.

Prolongement possible :

Vous pouvez raconter l'histoire de la pomme de terre, longtemps considérée comme tout juste bonne à nourrir les cochons, avant d'être appréciée des Français grâce à un certain Parmentier, botaniste rusé, [comme on peut le lire ici](#).



La fête de la tomate donnera à vos élèves des envies de croquer dans des tomates cerises. La plupart des enfants en raffolent. Aujourd'hui, on en trouve de plusieurs sortes, en forme d'olive, en forme de poire, de couleur rouge mais aussi jaune, orangée, voire noire (comme la Noire de Crimée).

1/ Préparez une petite dégustation collective, en incitant les enfants à donner leurs impressions (certains n'aiment peut-être pas les tomates et refuseront d'en manger).

À quoi ressemble la tomate ? Forme ? Couleur ? Aspect ? Consistance au toucher ? Odeur ?

Quelle est la première impression en bouche ? Et une fois qu'on l'a croquée, que se passe-t-il ? Que dire du goût ? Sucré, salé, acide ? Après avoir avalé, que reste-t-il en bouche ?

Faites goûter et comparer différentes variétés.

2/ Faites observer et décrire l'intérieur d'une tomate coupée en deux, les différences de consistance, le jus, les graines que l'on pourra prélever et faire sécher.

3/ Vous trouverez en **annexe 1**, une galerie de photos de tomates anciennes exceptionnelles, tirées de la collection du site Tomodori. Elles ne sont pas toujours rouges, ni toutes vraiment rondes, et portent des noms qui leur ressemblent. Les élèves risquent d'être surpris en découvrant la « Pamplemousse de grand-père » ou la « Jambes de banane »...

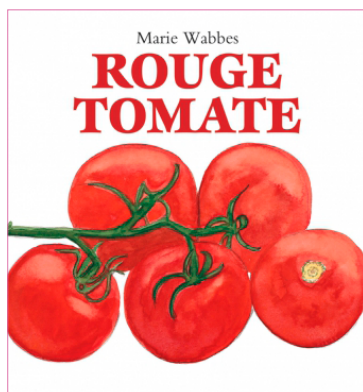
4/ Répertoirez ensemble toutes les façons connues des enfants de préparer, accommoder et manger les tomates. De la salade de tomates à la sauce bolognaise, en passant par le ketchup, chacun exposera ses préférences.

5/ Faites-leur dessiner des tomates, façon nature morte, en utilisant les couleurs rouge, jaune, orangée, rosée...

6/ À lire

Rouge tomate, de Marie Wabbes.

Ça pousse comment ?, de Gerda Muller.



Organisez une « fête de la tomate » dans la classe, avec menu de circonstance.

En entrée

Brochettes de tomates cerises.

Mettez à la disposition des enfants des piques en bois sur lesquelles ils disposeront, au choix, des tomates cerises, des olives dénoyautées, des cubes de fromage...

Pain frotté à la tomate.

Les élèves froteront des tranches de baguette avec une demi-tomate, jusqu'à ce que la mie soit bien imbibée de jus. On peut y ajouter un filet d'huile d'olive, du sel et du poivre (ail facultatif).

En plat

Pizzas à la tomate.

Pour que chacun ait sa pizza, il suffit de découper, à l'aide d'un bol, deux ou trois mini-fonds de pizza dans plusieurs pâtes (à pizza) prêtes à étaler.

Chaque enfant prépare ensuite sa garniture. Il commence par faire quelques trous à la fourchette dans la pâte, puis il étale du coulis de tomates à l'aide d'une cuillère, ajoute du sel, du poivre. Ensuite, il décore sa pizza à sa guise, avec des olives dénoyautées, des morceaux de jambon blanc, des champignons coupés en rondelles mis à disposition. Et il termine en recouvrant le tout de fromage râpé. Il ne reste plus qu'à déposer les pizzas sur du papier sulfurisé et à enfourner 10 à 15 minutes en surveillant.

Variante possible : la tarte aux tomates et à la moutarde, délicieuse et très facile à réaliser.

En dessert

Yaourt ou fromage blanc à la confiture de tomate verte.

La confiture peut s'acheter ou, mieux, être faite maison.

Le banquet sera l'occasion de goûter au jus de tomate, au gaspacho, aux tomates confites...

Prenez soin de la décoration, car, comme le dit la grand-mère d'Hana, « on ne mange pas seulement avec la bouche mais aussi avec les yeux ». Un banquet « tout tomate » se doit d'être servi sur de jolies tables. Avec des assiettes bien disposées, des serviettes en papier rouge, des corbeilles de vraies tomates ici et là ; on pourra ajouter des fleurs et des feuilles vertes. Aux murs, on disposera des pêle-mêle de photos de tomates, découpées dans des catalogues ou imprimées sur internet. Vous pourrez demander aux parents d'habiller, ce jour-là, leurs enfants tout en rouge...



PISTE
PÉDAGOGIQUE 4

Une fête de la
tomate en classe

Au-delà de l'histoire d'Hana, Satomi Ichikawa montre par le menu comment cultiver des tomates cerises. Cet album est, à sa manière, un manuel de jardinage.

1/ Retrouvez en **annexe 2** les illustrations extraites du livre qu'il s'agira de remettre dans le bon ordre, depuis le plant dans son godet jusqu'à la dégustation des premières tomates.

2/ Jardiner à l'école

Il n'y a pas encore de potager ou de coin jardin dans votre école ? C'est le moment de se lancer.

Les tomates cerises

Planter des tomates cerises en mai ne garantit aucunement d'en récolter avant les vacances d'été, mais les enfants auront la satisfaction de voir leurs plants se développer et peut-être commencer à fructifier. Ils dégusteront leurs tomates à la rentrée, s'ils sont toujours dans la même école, ou laisseront leurs successeurs en profiter. En outre, il faudra trouver quelqu'un pour arroser les plants pendant les deux mois d'été.

Au cas où le projet vous intéresse, vous trouverez [ici la méthode à suivre](#) (version longue si l'on produit ses propres semis à partir de février, version courte si l'on achète ses plants).

Heureusement, il existe d'autres cultures particulièrement rapides qui s'adaptent bien à l'année scolaire.

Les radis poussent en quelques semaines (entre 4 et 8 selon les variétés). Il existe des variétés de salades à pousse rapide. Certaines espèces de haricots ou de petits pois mange-tout accomplissent leur cycle en un temps record.

Le site [Jardinons à l'école](#) répertorie des plantations faciles à réussir à l'école. En outre, il fourmille de conseils pour mener quantité d'activités avec les élèves autour du jardin. Il fournit des plaquettes, des kits pédagogiques ainsi que des « jardifiches » à télécharger (gratuitement). Si vous craignez d'oublier une étape dans le calendrier de la culture de vos plantations, consultez régulièrement la rubrique « [À faire ce mois-ci](#) ». Il ne vous restera plus qu'à inscrire votre classe à [La semaine du jardinage à l'école](#) organisée chaque année, en mars.



Les légumes se mangent aussi avec les yeux, et pas seulement dans les assiettes... Le peintre italien du XVI^e siècle Giuseppe Arcimboldo ne s'y est pas trompé : il réalisa des portraits d'hommes uniquement composés de fruits et de légumes, jouant sur la palette de couleurs, les formes et les volumes.

1/ À partir des reproductions en **annexe 3** de *L'Été* et de *L'Automne*, vous ferez observer aux enfants la technique utilisée par l'artiste. Dévoilez chaque portrait petit à petit, arrêtez-vous sur différentes parties du visage pour chercher avec les enfants les légumes et les fruits qui la composent. Orientez le regard des enfants grâce à des questions.

De quoi est faite l'oreille ? De quoi sont faits cheveux ?

Dans quelle partie du visage y a-t-il une courgette ?

Y a-t-il des tomates ? (Non, car elles ne sont pas encore connues en Italie à cette époque).

Sensibilisez-les à l'accumulation des objets : les fruits et légumes sont juxtaposés au plus près, superposés, ou bien se chevauchent.

2/ Les enfants apporteront en classe des photos de fruits et légumes découpés dans des magazines (la rubrique « recettes de cuisine » ou la page « le légume du mois » peuvent s'avérer intéressantes à ce point de vue) ou dans des dépliants publicitaires de grandes surfaces.

Avec ces photos découpées, deux projets possibles :

- ils composeront un portrait de personnage vu de face (le profil n'est pas encore bien intégré à cet âge), dont les éléments seront collés sur une feuille.
- ils « rempliront » un profil tracé par vos soins.

3/ Pour un projet tout en volumes, les élèves utiliseront de vrais fruits et légumes de saisons et réaliseront une tête vue de face.

Il faut des volumes différents, des pommes coupées en deux, des carottes et des courgettes entières, des feuilles de chou plates... Des éléments de petite taille pour les détails, comme de petits fruits secs, des herbes, des aromates, par exemple. Pensez à préparer de grandes feuilles de chou ou de salade, que les enfants pourront utiliser pour faire des fonds.



Vous pouvez puiser votre inspiration à travers ces diverses expériences autour d'Arcimboldo :

<http://lartestunjeudenfant.eklablog.com/a-la-maniere-de-giuseppearcimboldo-a4844423>

<http://artsenelementair.canalblog.com/archives/2014/10/07/30725429.html>

<https://maitrefrancois.com/2015/12/18/lautomne-a-la-maniere-de-giuseppe-arcimboldo/>

<http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2018/05/05/36356531.html>

Prolongement possible

Laissez ces compositions éphémères se « défaire » d'elles-mêmes. Ce sera l'occasion d'observer la décomposition progressive des végétaux et les changements de volumes et de couleurs du tableau, au fil des jours.

4/ On peut aussi faire mélanger deux types de composants, photos collées et vrais légumes.

5/ Ressources

Lumni met à disposition des vidéos présentant des analyses de tableaux célèbres, tels ceux d'Arcimboldo. [Celle-ci](#) est conseillée pour les enfants de primaire, dès le CP.

Voir [ici l'œuvre d'Arcimboldo](#), au complet, ainsi qu'[une notice consacrée à l'artiste](#).



Vertumne, Giuseppe Arcimboldo, 1590.

ANNEXE 1: galerie de photos de tomates anciennes exceptionnelles

[La tomate groseille](#)

[La Banana legs, en français : Jambes de banane](#)

[Big yellow zebra, traduction : la grosse jaune à rayures](#)

[Black cherry, la tomate cerise noire](#)

[La cœur de pigeon](#)

[La fantôme du Laos](#)

[La tomate Green sausage ou « saucisse verte »](#)

[La kaki](#)

[La lolipop ou tomate sucette](#)

[La pamplemousse du grand-père](#)

[La petit bec](#)

[La potiron écarlate](#)

[La Rosalita](#)

ANNEXE 2 : remettre les illustrations dans le bon ordre



Plant dans son godet



Hana arrose son plant repoté

Hana mesure son plant avec la main



Grand-mère creuse un trou dans le jardin



ANNEXE 2 : remettre les illustrations dans le bon ordre



Grand-mère arrose, et le tuteur



le plant est en fleur

premières tomates vertes et quelques rouges



Hana croque ses premières tomates rouges



ANNEXE 3 : *L'Été* et *L'Automne* de Giuseppe Arcimboldo



L'Été, Giuseppe Arcimboldo, 1573.



L'Automne, Giuseppe Arcimboldo, 1573.