

Tout amour est extraterrestre

Susie Morgenstern & Alain Grousset



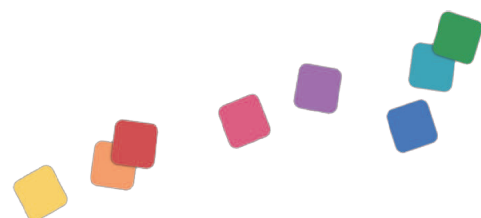
Pauline vit dans un monde de femmes. Exclusivement. Mère, grand-mère et arrière-grand-mère sont formelles et intraitables : les hommes sont à éviter. Absolument. Néanmoins, Pauline découvre avec délices les attraits de l'autre sexe... mais pas pour longtemps. En effet, lorsqu'elle apprend que son père est un extraterrestre, elle s'aperçoit aussi que cette hérédité va lui jouer un drôle de tour...

1. Les extraterrestres
2. Les pouvoirs paraormaux
3. Fille ou garçon ?
4. Les stéréotypes ont la vie dure

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

Les extraterrestres

Les spécialistes qui étudient les phénomènes extraterrestres sont appelés « ufologues », mais il n'y a pas de formation officielle ni de diplôme d'« enquêteur en ufologie ». La définition même du terme d'« ufologue », est vague et sujette à débat. Reste un fait certain : des gens d'horizons très divers étudient les OVNI, rencontrent les témoins déclarés de phénomènes extraterrestres et publient des enquêtes à leur sujet. Que valent ces enquêtes ? Certaines semblent peu sérieuses, d'autres débouchent sur des résultats troublants, qui peuvent au moins prêter à discussion. Les liens que nous vous proposons ci-dessous sont donc à consulter avec un regard critique.

Ce site vous propose une information sérieuse :

<http://benzemas.zeblog.com/>

Un autre fait pour vous une revue de presse sur le sujet :

<https://www.ufolog.org/revufomania.htm>

C'était une blague : l'ONU n'a pas nommé en 2010 un ambassadeur (une ambassadrice, en l'occurrence) chargé d'accueillir les extraterrestres, au cas où ils nous rendraient visite... : <https://www.un.org/press/fr/2010/Conf101014-ESPACE.doc.htm>

Mais si vous aimez les romans mettant en scène des êtres venus d'ailleurs, faites votre choix parmi les suivants :

Amour, vampires et loup-garou, de Marie-Aude Murail

Tom Lorient, de Marie-Aude Murail

Chroniques de l'université invisible, de Maëlle Fierpied

D'étranges visiteurs, de Christian Poslaniec

Il était arrivé quelque chose, de Christian Poslaniec

En outre, vous pouvez sûrement retrouver en bibliothèque *Le garçon de nulle part*, de Sandra Glover (ouvrage épuisé).

Si vous avez envie de visionner un film :

Le classique et toujours touchant *E.T. l'extraterrestre*, de Steven Spielberg

Le très réussi *Rencontres du troisième type*, de Steven Spielberg

Mais aussi :

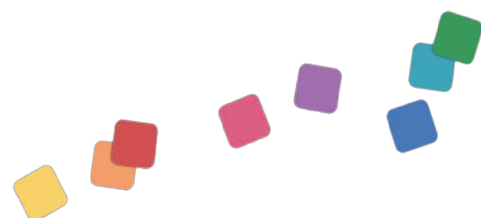
Contact, de Robert Zemeckis

Men in Black (trois films à ce jour), de Barry Sonnenfeld

La Guerre des mondes, de Steven Spielberg

Mars Attacks, de Tim Burton

Ou encore, la série *X-Files*



2.

Les pouvoirs paranormaux

Peut-on communiquer sans prononcer ni écrire un mot ? Certains le pensent, d'autres se montrent sceptiques. Quelques-uns croient en avoir fait parfois l'expérience. Mais rien n'a été prouvé à ce jour, même si des cas surprenants ont pu être observés entre jumeaux.

On sait, du reste, que le cerveau humain est loin d'avoir livré toutes ses clés et la télépathie – puisque c'est de cela qu'il s'agit – demeure une hypothèse qui intrigue. Pensez-vous être télépathe ? Pour éprouver vos éventuels pouvoirs, plusieurs sites proposent des tests dont certains sont censés être fiables.

Voulez-vous essayer ?

<http://esopole.com/TestTele.php>

Il y a aussi le célèbre test de Zener :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cartes_de_Zener

Vous préférez évaluer votre mémoire ? Rien de plus facile. Pour cela, voici d'abord un petit test pour découvrir quel est votre type de mémoire : visuelle ou auditive ?

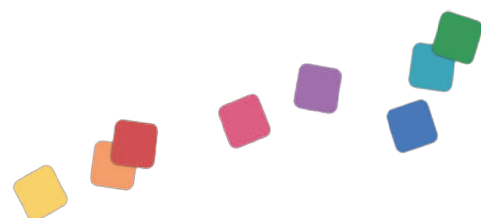
<https://www.tasante.com/test/lire/222/>

Un second test pour savoir si vous avez la mémoire des visages :

<https://www.hexalto.com/tae/memoire-1/index.php>

Et enfin, quelques jeux de mémoire pour tous les goûts :

<https://www.jeuxdememoire.net/>



3. Fille ou garçon ?

Changer de sexe, un mauvais rêve ? Ce sujet a été à plusieurs reprises porté au cinéma. Certains films ont donné à ce genre d'aventure une dimension comique, d'autres des résonances plus graves.

Ed Wood, de Tim Burton

Hedwig and the Angry Inch, de John Cameron Mitchell

Transamerica, de Duncan Tucker

XXY, de Lucia Puenzo

Mrs Doubfire, de Chris Columbus

Certains l'aiment chaud, de Billy Wilder

Des romans racontent aussi la découverte par le héros de sa sexualité :

Le garçon bientôt oublié, de Jean-Noël Sciarini

F comme garçon, d'Isabelle Rossignol

Rollermania, de Brigitte Smadja

Tous les garçons et les filles, de Jérôme Lambert

Oh, boy !, de Marie-Aude Murail

Qui suis-je ?, de Thomas Gornet

L'âge d'ange, d'Anne Percin

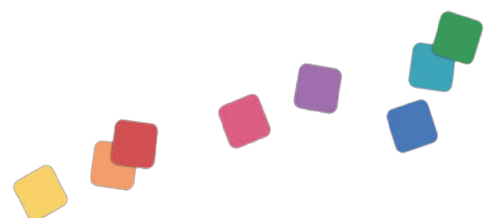
Pour toujours, de Judy Blume

Des romans sur la question du genre :

Renversante, de Florence Hinckel et illustré par Clothilde Delacroix

Au pied du grillage pousse un oragner, de Philippe Gauthier

Mon frère, ma princesse, de Catherine Zambon



4. Les stéréotypes ont la vie dure

Les filles doivent-elles être habillées de rose ? Les garçons avoir de gros biceps ? Que signifie “être une fille” ? “Un garçon” ? Changer de sexe permet à la narratrice/narrateur de se glisser dans la peau d’une fille, puis d’un garçon, d’avoir un autre regard sur ce qu’elle/il est, sur ce qu’on exige d’elle/de lui. Doit-on, quand on est fille, attendre que le garçon vous embrasse. Doit-on, quand on est garçon, prendre l’initiative ?...

C’est le moment de s’interroger sur l’image souvent donnée, dans les médias ou dans la littérature, des rôles féminins et masculins. Voici quelques dossiers qui aideront dans la réflexion :

Sur les stéréotypes féminins dans la littérature enfantine :

<http://www.carhop.be/index.php/productions/analyses-en-ligne/77-2005>

Sur la construction des stéréotypes : <http://www.lecafuron.fr/article-la-construction-des-stereotypes-masculins-et-feminins-56945787.html>

