

Choisis ton masque !

Mitsumasa Anno



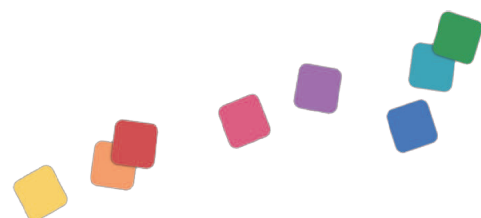
Toutous Noël ! C'est la veille de Noël, les toutous attendent leurs cadeaux avec impatience. Zaza a demandé un camion de pompier, Omar une balançoire, Micha voudrait un gros cadeau. Pourtant le père Noël n'a déposé qu'un seul cadeau pour tout le monde ! Un seul cadeau ? Mais quelle surprise !

1. Un album pour jouer, observer et dessiner
2. Faire des masques
3. Le carnaval des animaux
4. Visages
5. Made in Japan

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

Un album pour jouer, observer et dessiner

Jouer

Quel étrange album que *Choisis ton masque !* En l'ouvrant, les petits ne découvriront ni histoire ni personnages, mais une succession de masques d'animaux, percés de deux trous pour les yeux (sauf à la page du singe, dont les yeux ne correspondent pas). En appliquant la page sur leur visage, voilà donc les enfants transformés en ours, en loup, en chat ou en lion ! Mais que représentent les masques de la page de titre et de la dernière page ? On peut aussi se déguiser en humains... déguisés ! *Choisis ton masque !* est donc un « livre-masque » fait pour jouer et pour se déguiser.

Observer

Mais il permet aussi bien des observations et des découvertes :

- En tout premier lieu, on pourra reconnaître et nommer les animaux de l'album : lion, chien, singe...
- Où sont les yeux, le nez, la bouche, les oreilles... de chacun d'entre eux ?
- De quelle couleur sont-ils ?

Il y en a des gris : l'ours, le loup, le koala...

Il y en a des beiges : le renard, le lapin...

Il y en a des jaunes : le tigre, le guépard...

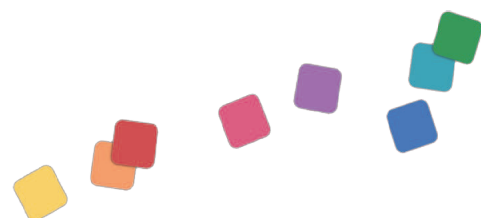
Il y en a aussi de plusieurs couleurs : le lion, le singe...

Certains ont des taches : le chien, le guépard...

D'autres, des rayures : le tigre...

Dessiner

Quant à la dernière page – vierge – du livre, elle laisse libre cours à la créativité des lecteurs et leur propose d'imaginer et de dessiner leur propre masque.



D'autres livres sur les masques :

Les masques, c'est un peu la spécialité de Bénédicte Guettier qui, sur ce thème, a réalisé pas moins de cinq « livres-masques » :

- *Bracadabra*, ce titre qui n'est plus disponible, mais peut-être avez-vous encore vos chances en allant fouiller à la bibliothèque municipale [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=3918>]
- *Gragra* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/gragra>]
- *Mimi* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/mimi>]
- *Momo* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/momo>]
- *Rototo* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/rototo>]
- À lire également : *Grrr !*, de Jean Maubille [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/grrr>]

2.

Faire des masques

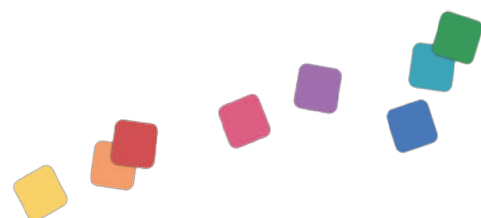
1/ Se déguiser, se cacher derrière un masque, devenir un ours, un koala ou un tigre, le temps d'un jeu... les petits adorent. Et ça tombe bien, puisqu'il existe d'innombrables possibilités de fabriquer avec eux des masques en utilisant des matériaux aussi simples que des assiettes en carton, des pots à yaourt, des bouchons...

On pourra aussi s'inspirer des masques de l'artiste béninois Romuald Hazoumè, créés à partir de matériaux de récupération [<http://www.caacart.com/pigozzi-artist.php?bio=fr&m=35>].

Par ailleurs, la revue *Dada* [<https://revuedada.fr>] a consacré aux arts « premiers », et tout particulièrement aux masques, plusieurs numéros, principalement les n° 66 et 120.

2/ Le site [webinstit](https://www.webinstit.net/index_fr.htm) est une mine de (bonnes) idées [https://www.webinstit.net/index_fr.htm]. Il propose sur cette page une vingtaine de gabarits de masques d'animaux à imprimer, découper et décorer [https://www.webinstit.net/fiche%20par%20theme/carnaval/masques_gabarits.htm].

3/ Un peu plus compliquées à mettre en oeuvre, voici des idées de masques de décoration à base de papier vitrail, à coller sur les fenêtres pour leur faire rendre tout leur effet [https://www.webinstit.net/artsplast/carnaval/masque_papier.htm].



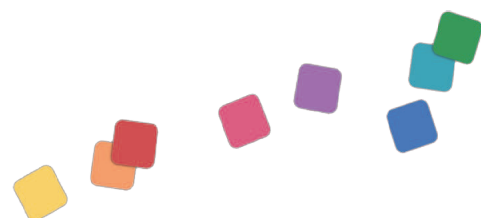
3. Le carnaval des animaux

Les enfants ont « lu » et « relu » *Choisis ton masque !*, ils ont joué et rejoué avec les masques de Mitsumasa Anno (piste 1) et ils viennent de fabriquer des masques d'animaux (piste 2). Il ne reste qu'à organiser le carnaval. Le carnaval des animaux, bien sûr ! [<https://www.youtube.com/watch?v=5LOFhskAYw>]

Composée en 1886, cette oeuvre de Camille Saint-Saëns comporte quatorze courtes pièces, dont certaines, comme *Aquarium* [<https://www.youtube.com/watch?v=lyFpZ5MZ7kk>], sont devenues très célèbres et qui, à deux exceptions près, mettent en scène des animaux :

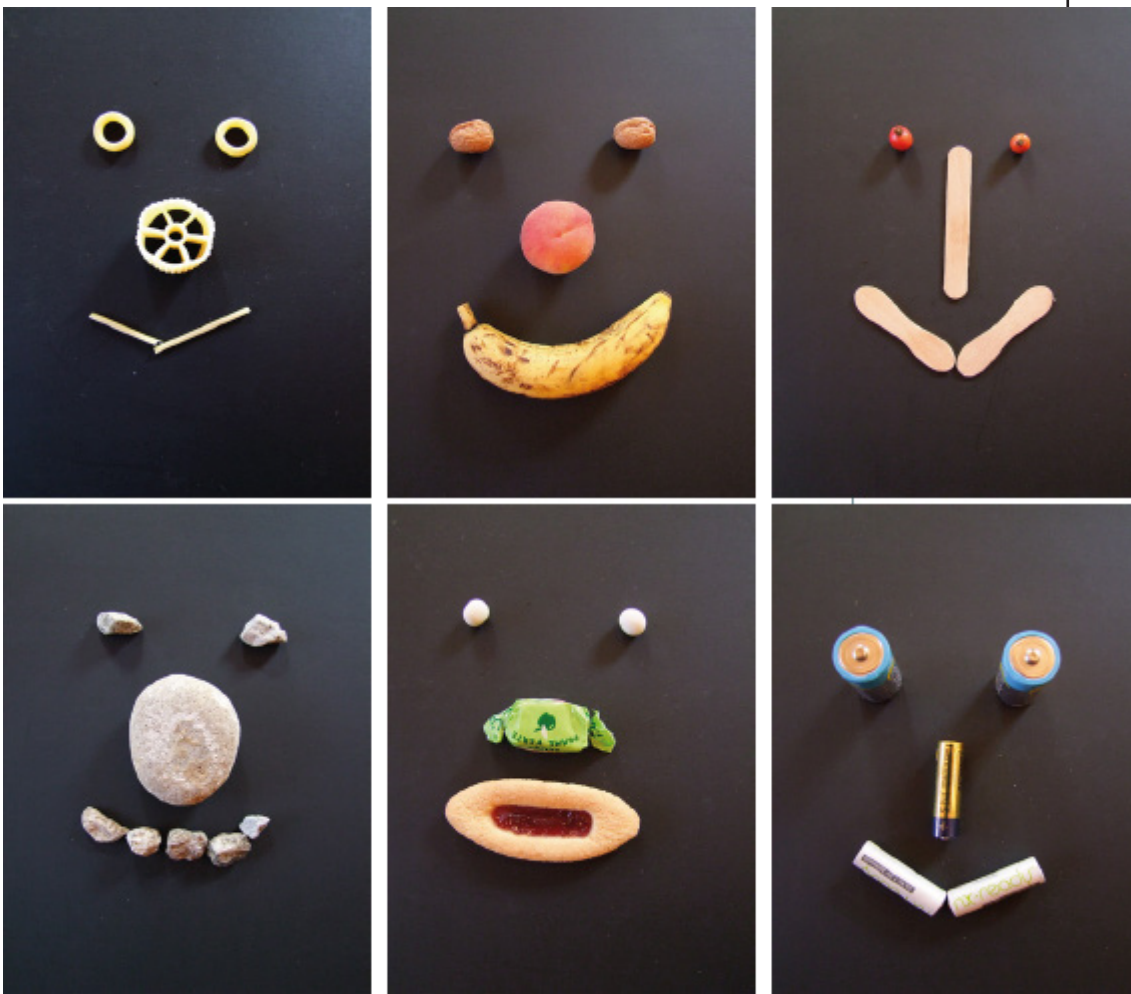
- Introduction et Marche royale du lion
- Poules et coqs
- Hémionnes (ce sont des ânes sauvages d'Asie)
- Tortues
- Éléphant
- Kangourous
- Aquarium
- Personnages à longues oreilles (il s'agit des ânes)
- Coucou au fond des bois
- Volière
- Pianistes
- Fossiles
- Cygne
- Finale

Chacune de ces pièces peut être l'occasion d'une parade, d'une danse ou d'une petite mise en scène avec les enfants déguisés.

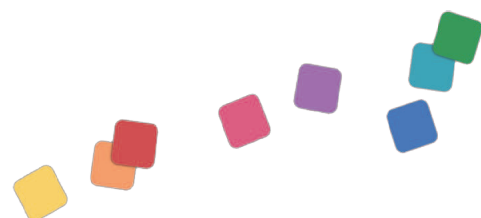


4. Des visages

La première piste proposait d'observer les différents masques d'animaux et d'y repérer entre autres les yeux, le nez et la bouche. Réduit à ses traits les plus représentatifs, un visage peut se résumer à ces quatre éléments. Il devient alors possible de faire « surgir » des visages avec à peu près tous les menus objets de l'environnement quotidien des enfants. C'est ainsi qu'il est possible d'imaginer des visages avec des pâtes; des bonbons...



Cette activité (très simple) peut se compliquer un peu en ajoutant des oreilles, des cheveux... Il est également intéressant de jouer avec les expressions des visages : comment obtenir un visage joyeux, triste, neutre, en colère...



5. Made in Japan

« La principale force des auteurs japonais, dit Arthur Hubschmid, directeur éditorial de *l'école des loisirs*, c'est l'observation. Ce sont des gens qui se sont collés devant un morceau de nature, qui ont attendu, qui ont observé ce qui se passe, et qui l'ont raconté. » [<https://www.youtube.com/watch?v=HdTstXW-TI48>]

Mitsumasa Anno, l'auteur de *Choisis ton masque !* est particulièrement représentatif de cette école de créateurs-observateurs japonais qui allient une parfaite maîtrise des techniques du dessin à une extrême sensibilité de l'histoire et du trait.

Les lecteurs un peu plus âgés pourront se plonger dans ces merveilleux albums que sont *Ce jour-là* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/ce-jour>], *Comment la terre est devenue ronde* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/comment-terre-est-devenue-ronde>].

En attendant, les plus jeunes pourront regarder de tous leurs yeux *Bonjour citrouille !* s'ils le trouvent à la bibliothèque (l'ouvrage est actuellement indisponible chez l'éditeur).

Mais aussi...

- *Piou Piou*, de Wakiko Sato et Eigo Futamata [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/piou-piou>]
- *Quelle culotte !*, de Yumiko Imai [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/quelle-culotte>]
- *La pomme rouge*, de Kazuo Iwamura (livre sélectionné par le ministère de l'Éducation nationale) [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/pomme-rouge>]
- *Bloub bloub bloub* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bloub-bloub-bloub>]
- et *Bonjour, les vaches !* [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bonjour-vaches>], de Yuichi Kasano
- *Le petit chat qui se réveillait tout mouillé*, de Hisako Madokoro et Kazuo Iwamura [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/petit-chat-qui-se-reveillait-mouille>]
- *Saute*, de Tatsuhide Matsuoka [<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/saute>]

