

MÈNE UNE ENQUÊTE POLICIÈRE LITTÉRAIRE

Autour de l'œuvre de Norma Huidobro

SCOOP!

L'AUTEURE AUX MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS DÉPOSSÉDÉE DE SON FUTUR BEST-SELLER : ANITA MÈNE L'ENQUÊTE – TOME 2 !



La nuit dernière, pendant le sommeil de Norma Huidobro, le voleur s'est introduit dans sa demeure et en a profité pour dérober le précieux manuscrit, seul exemplaire à ce jour, dont la sortie est prévue pour le 14 juin 2017.

Qui a bien pu commettre un tel méfait? Ce roman doit paraître dans quelques mois et est extrêmement attendu.

C'est à coup sûr un futur succès! Les fans le réclament à cor et à cri depuis de longs mois, pendant lesquels l'auteur a rédigé les chapitres de son histoire.

Hélas! Verra-t-il seulement le jour?

Il n'existe qu'un seul exemplaire, pour des raisons de sécurité, afin que rien ne soit dévoilé avant la date de sortie.

Que va faire le voleur? Divulguer l'intrigue au monde entier? Ou même la totalité du manuscrit? Va-t-il demander une rançon? Ou encore le garder pour lui tout seul?

Heureusement, de jeunes détectives sont arrivés en ville pour mener l'enquête...



Norma Huidobro est née en 1949 à Lanus, dans la province de Buenos Aires. Ancienne professeure de lettres, elle a travaillé dans l'édition et a animé des ateliers d'écriture. Elle a écrit de nombreux romans pour la jeunesse en Argentine et

a obtenu le prix de littérature El Barco de Vapor en 2004.

On trouve dans ses aventures policières une dose de suspense, des petits personnages espiègles, des grands méchants, tous les ingrédients qui ont nourri son succès.

... AUX LIVRES, TOUT LE MONDE!



RETROUVE LE MANUSCRIT VOLÉ DE NORMA HUIDOBRO !

- **Les enquêteurs** : les joueurs
- **Les adjutants** : les personnages des livres
- **Le coupable** : la personne qui organise l'enquête



PRÉPARATION DE L'ENQUÊTE

Matériel :

- Sept marque-pages « indices » à découper et/ou à photocopier
- Un questionnaire ci-dessous à découper et/ou à photocopier pour les réponses
- Les romans suivants :
 - *Verte* de Marie Desplechin
 - *Nils Hazard chasseur d'énigmes : L'assassin est au collège* de Marie-Aude Murail
 - *Minuit-Cinq* de Malika Ferdjoukh
 - *Bjorn le Morphir* de Thomas Lavachery
 - *Le Passage du Diable* d'Anne Fine
 - *Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères* de Malika Ferdjoukh
 - *Jusqu'au bout de la peur* de Moka

MISE EN PLACE DE L'ENQUÊTE

Cachez les marque-pages « indices » (voir page suivante) dans les livres, précédemment cités.

L'indice 1, qui concerne *Verte* de Marie Desplechin, se situe dans le questionnaire ci-dessous et lance l'enquête !

Tous les visuels des marque-pages vous indiquent dans quel livre les placer. Par exemple : le marque-page avec le visuel de *Verte* est à placer dans le livre du même nom. Et ainsi de suite !

Une fois les indices installés dans les livres, dispersez-les dans la librairie/la bibliothèque. Ils doivent être accessibles par les joueurs. Le dernier livre, *Jusqu'au bout de la peur* de Moka, doit être placé sur la table ou l'étagère de la sélection « Mes premiers frissons ».

QUESTIONNAIRE RÉPONSES

(Ce questionnaire est à distribuer aux joueurs avant de commencer l'enquête. Il peut être découpé et/ou photocopié.)

Le manuscrit de Norma Huidobro a été volé !

La nuit dernière, un cambrioleur s'est introduit chez l'auteure et en a profité pour dérober le précieux texte.

Seul exemplaire à ce jour, il te faut le retrouver !

Mène l'enquête avec les personnages de *l'école des loisirs* pour retrouver le futur livre de Norma Huidobro et assurer sa parution avant l'été.

Trouve qui a volé le manuscrit...

Indice 1 : La petite sorcière de Marie Desplechin pourra peut-être t'aider... Je ne me souviens plus de son nom... C'est une couleur. La couleur de l'émeraude.

Titre 1 :

Titre 2 :

Titre 3 :

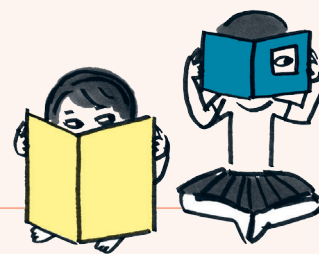
Titre 4 :

Titre 5 :

Titre 6 :

Titre 7 :

Question finale : Quel livre de la sélection te fait le plus frissonner ?



DÉROULEMENT DE L'ENQUÊTE

Lancez l'enquête en donnant à chaque participant le questionnaire « indices » ci-dessous à compléter. Il contient le premier indice qui permet de trouver le premier livre: « *La petite sorcière de Marie Desplechin pourra peut-être t'aider... Je ne me souviens plus de son nom... C'est une couleur. La couleur de l'émeraude.* » L'enfant doit alors chercher le livre *Verte*.

Chaque indice trouvé mène au livre suivant. Dans l'ordre: *Verte* – *L'assassin est au collège* – *Minuit-Cinq* – *Bjorn le Morphir* – *Le Passage du Diable* – *Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères* – *Jusqu'au bout de la peur*.

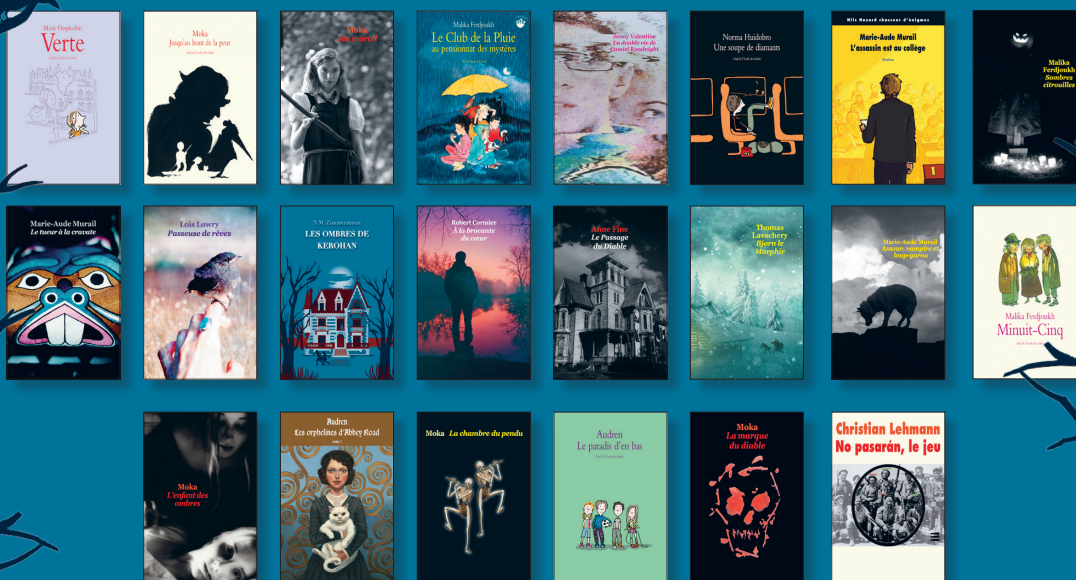
Les participants inscrivent sur leur questionnaire le titre du livre dans lequel ils ont trouvé l'indice.

Au dernier indice, le coupable est dévoilé!

N'hésitez pas à guider l'enquêteur et si vous souhaitez conclure cette activité par une discussion demandez-lui « Quel livre de la sélection te fait le plus frissonner? ».

Pour récompenser les participants, vous avez à votre disposition les premières pages détachables du manuscrit de Norma Huidobro.

Premiers frissons



Norma Huidobro

traduit de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfreville

Une lumière très étrange

En rentrant à la maison

Vendredi soir, on est rentrées très tard à la maison, ma grand-mère et moi. Au moment de fermer le salon de coiffure, elle a eu envie d'aller dîner dehors. Comme ça, elle pouvait prendre un peu l'air après avoir été enfermée toute la journée. On est allées au restaurant le Puentecito, qui n'est pas très loin de la maison et où on mange très bien. Pour le dessert, on a commandé une énorme coupe de pêche Melba à partager : un régal. Ensuite ma grand-mère s'est mise à bavarder avec des voisins de table qu'elle connaissait. On n'a pas vu le temps passer. Quand on a regardé l'heure, il était déjà plus de minuit, alors on est parties parce que ma grand-mère devait se lever très tôt le lendemain.

On venait tout juste d'arriver au coin de notre rue lorsque quelque chose a attiré mon attention : c'était une lueur, un reflet bref mais très lumineux, de l'autre côté de la place.

- Tu as vu cette lumière ?

- Quelle lumière ? m'a demandé ma grand-mère au milieu d'un bâillement interminable.

- Là-bas ! ai-je dit en montrant la direction de la rue Gonçalves Dias.

Non, ma grand-mère n'avait rien vu du tout. Elle était à moitié endormie. Pendant ce temps, on était arrivées devant chez nous et, tandis qu'elle cherchait la clé dans son sac à main, je gardais les yeux rivés sur l'endroit où la lumière était apparue. Et là, ça s'est reproduit : un éclat très bref, puis un autre.

- Ça recommence, Grand-mère, regarde !

- Mais où ? Anita, moi je ne vois que les éclairages de la place.

Pas la peine d'insister, ma grand-mère voulait dormir, un point c'est tout. J'ai quand même essayé de rester un peu sur le pas de la porte au cas où la lumière réapparaîtrait, mais elle m'a fait rentrer.

- Je passe en premier à la salle de bains, comme ça, je peux vite aller me coucher, m'a-t-elle dit.

Ça m'allait très bien. À peine était-elle entrée dans la salle de bains que je suis montée en courant sur la terrasse pour voir si la lueur réapparaissait. Le ciel était superbe, plein d'étoiles, avec une lune pareille à un quartier de melon. Je me suis accoudée au muret pour regarder attentivement toute la portion de la rue Gonçalves Dias qui donne sur la place. Je ne me rappelais pas exactement à quelle fenêtre la lumière était apparue, mais il me semblait que c'était vers le milieu de la rue, là où il y a une maison à deux étages avec un balcon. Tout était calme et silencieux dans le quartier. La lumière n'est pas revenue. Alors je me suis dit qu'il valait mieux redescendre et oublier cette histoire. Je m'apprêtais à faire demi-tour pour rentrer quand le bruit d'une voiture qui démarrait dans la rue San Antonio m'a fait sursauter. C'est la seule chose qui a troublé la quiétude de la nuit.

Samedi matin

Ce samedi-là, ma grand-mère a eu un monde fou au salon de coiffure et moi un surplus de travail. Je n'ai pas arrêté de balayer, de lui passer les bigoudis mais aussi et surtout de préparer le maté, des centaines de matés. Les mémés, elles n'en ont jamais assez du maté, elles sont insatiables, sûrement parce qu'elles ont la gorge sèche à force de parler autant. D'habitude je fais en sorte de m'échapper dans ces cas-là, je ne vais tout de même pas passer ma vie à servir le maté dans un salon de coiffure. Mais, ce samedi-là, j'ai eu un petit moment d'inattention et, paf, je me suis retrouvée prise au piège.

Vers dix heures, Matías est venu me voir et on s'est assis sur le trottoir pour bavarder. Je lui ai raconté l'anecdote de la lumière mystérieuse, et ça lui a rappelé une histoire d'extraterrestres qu'il avait lue il y a longtemps, dans laquelle les habitants d'une planète menacée d'extinction se rendaient sur Terre un par un ou deux par deux, afin de se mêler aux humains sans que personne s'en rende compte. La nuit venue, ils prenaient contact avec ceux qui étaient déjà installés grâce à un rayon laser intégré dans leur tête. L'histoire était vraiment géniale et j'étais suspendue à cent pour cent à ses paroles. C'est comme ça que je me suis fait coincer par les petites vieilles :

- Anita! C'est toi que j'entends? Il me semblait bien que tu étais dans le coin.

La tête pleine de bigoudis, Beba, la mère de la boulangère, est apparue dans l'embrasement de la porte :

- Tu pourrais nous préparer le maté, ma grande?

Et voilà comment Anita est partie remplir sa mission sacrée. [...]

Chasse en cours !



l'école des loisirs

Chasse en cours !



l'école des loisirs

Chasse en cours !



l'école des loisirs

Chasse en cours !



l'école des loisirs



l'école des loisirs

Chasse en cours !



l'école des loisirs

Chasse en cours !



l'école des loisirs

Chasse en cours !

Chasse en cours !

Indice 5

« Ce matin, en me promenant tout près d'ici, j'ai trouvé des morceaux de pages déchirées. Regardez, en voici une. Il est écrit quelque chose dessus. Je vous la laisse, peut-être parviendrez-vous à déchiffrer cet anagramme ? Je crois qu'il faut remettre les lettres dans le bon ordre. »

ASGEP SA UD ABIDLE

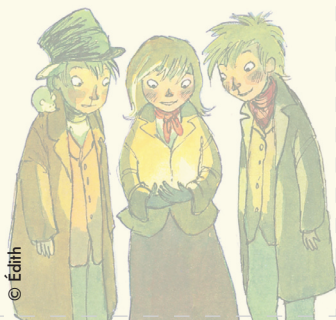


© Denis Roussel

Chasse en cours !

Indice 4

« À notre avis, il faut être sacrément accro pour voler un manuscrit ! Mais nous, on n'a pas le temps de s'occuper de ça ! Ce qu'il vous faut, c'est un Viking ! C'est fort ça, un Viking ! Peut-être même un Morphir ? ! »



© Edith

Chasse en cours !

Indice 3

« Effectivement, j'étais dehors la nuit dernière. On m'a parlé d'un dévoreur de livres qui sévissait dans la région... Malheureusement, je n'ai rien pu faire, une fausse piste m'a détourné de la maison de l'auteur. Le voleur en a profité. Je dirais que c'était vers minuit... passé de cinq minutes. »



© Gabriel Gay

Chasse en cours !

Indice 2

« J'ai bien entendu un bruit, la nuit dernière... Mais je n'ai rien vu ! Je vous conseille de demander à un professionnel, il est chasseur d'énigmes. Quelque chose comme heu... Nick Bazar, je crois ? ! »



© Soledad Bravi

Chasse en cours !

Indice 6

« Brrr, c'est sinistre ici ! Bonjour, je m'appelle Daniel Cunningham. Ne trainons pas ! J'ai aperçu une silhouette. Je pense que le voleur est plus proche qu'on ne le croit. Courez voir Rose, Nadget, Milo et Ambroise, ils s'y connaissent en mystères... »



© Pgiam/Getty Images

Chasse en cours !

Indice 7

« Rose a vu le voleur cette nuit. Elle n'a pas très bien vu si c'était un homme ou une femme. Mais ce qui est sûr... c'est que le coupable est en ce moment dans la même pièce que nous ! Quentin et Garance m'ont fait passer un message secret qui mène jusqu'à eux. Toi aussi, trouve le code ! »

© ≠ « ¥ ' € ¥ | ≠ ¥ →
Ω π ° € & π ≠ !

A B C D E F G H I J K L M
€ \ + Ω π Ψ ≡ Δ ↑ © + ° #
N O P Q R S T U V W X Y Z
% π & « ! = → ¥ z ≤ ≥ ≠ ?

© Cati Baur

Chasse en cours !

Indice 8

« Attention, le coupable est tout près de toi... dans cette pièce !
Amoureux
inconditionnel des livres,
il les cotoie toute la
journée et les dévore
chaque nuit ! Il n'a pas
pu s'empêcher de voler
le manuscrit de l'auteur
pour le lire avant tout le
monde ! As-tu trouvé ? »

© Alan Meis