

Comment ranger sa chambre en 7 jours seulement

Audrey Poussier



Colette et Mo sont comme beaucoup d'enfants: ils adorent jouer et détestent ranger. Seulement, quand passe le petit bonhomme, pas question de lui désobéir. Alors, Colette et Mo s'organisent: lundi, tri; mardi, bagarre; mercredi, formule magique pour rétrécir puis regrandir; jeudi, tout flanquer par la fenêtre; et ainsi de suite jusqu'à dimanche... jour de repos pour le petit bonhomme du rangement!

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Réflech'lire](#)
2. [Jeu d'observation](#)
3. [Mes jouets préférés](#)
4. [Poésie](#)
5. [La reine du rangement](#)
6. [Lire plus...](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Réflech'lire

Ce livre décline les jours de la semaine et chaque semaine, le même scénario se répète.

Mais avant d'entamer une compréhension fine de l'histoire, il est intéressant de demander aux enfants ce que « ranger » signifie pour eux et de noter leurs différentes représentations ou acceptions de ce qu'est le rangement. Est-ce plutôt positif ou négatif ? Qui les incite à ranger ? Quand ? Est-ce une bonne idée, selon eux, de ranger ? Pourquoi leur demande-t-on de ranger ? Aiment-ils ranger ?

Premières pages : les personnages et le cadre de l'histoire

1. Qui sont Colette et Mo ?
2. Qui est chez toi « le petit bonhomme du rangement » ?
3. Quel sentiment anime le petit bonhomme du rangement ?
4. Trouves-tu que la chambre des enfants est en désordre ? Explique.

Lundi : on observe

1. Observe la double page de lundi soir. Quels sont les différents « tas » réalisés par les enfants ? Donne-leur chaque fois un nom ?
2. Quels sont les plus gros tas ?
3. Les plus petits ?
4. Quel est le sentiment des enfants en cette fin de journée ?

Mardi : on comprend les réactions des personnages

1. Selon toi, pourquoi le petit bonhomme est-il fâché en entrant dans la chambre ?
2. Pour lui, comment est une chambre quand elle est rangée ?
3. Es-tu d'accord avec lui ?
4. Pourquoi les enfants ne sont-ils pas d'accord avec lui ?

5. Comment la dispute commence-t-elle ?
6. Selon toi, Colette a-t-elle raison d'être fâchée ?
7. Dans quel état se trouve la chambre à la fin de la bagarre ?

Mercredi : on imagine

1. Pourquoi les enfants décident-ils de rétrécir ?
2. Selon toi, ont-ils raison de le faire ?
3. Et toi, aimerais-tu rétrécir ?
4. Que ferais-tu si tu étais tout petit ?
5. Et géant ?
6. Colette et Mo obéissent-ils au bonhomme du rangement ?
7. Quelle excuse trouvent-ils pour ne pas ranger leur chambre ?

Judi : une drôle de technique

1. Quelle technique de rangement utilisent Colette et Mo ?
2. Que penses-tu de cette technique ? Est-elle efficace ?
3. Qu'appellent-ils une « piscine de jouets » ? Comprends-tu pourquoi ils donnent ce nom à leurs jouets ?

Vendredi : une solution radicale

1. Pourquoi le bonhomme du rangement est-il de deux couleurs ?
2. Observe ses mimiques pendant cette journée. Que peux-tu dire de son état d'esprit ? Par quels sentiments passe-t-il ?

Samedi : la libération

1. Imagine (joue) le dialogue entre les enfants et le bonhomme du rangement.
2. Pourquoi le bonhomme du rangement finit-il par leur permettre de reprendre leurs jouets ?

3. Connais-tu l'histoire du petit chaperon rouge ? Raconte le passage où le chasseur libère le petit chaperon rouge.

Dimanche : la meilleure journée

1. Pourquoi le dimanche est-il la meilleure journée ?
2. Et toi, quelle est ta meilleure journée de la semaine ? Pourquoi ? Raconte.

2. Jeu d'observation

Cette histoire est idéale pour inciter les enfants à observer minutieusement une image.

Voici quelques propositions de recherches que vous pouvez bien sûr enrichir en fonction de vos élèves et du temps dont vous disposez. On peut étaler les recherches sur la semaine ou les répartir entre les enfants.

Les enfants devront rechercher une série de jouets sur les pages correspondant à une journée.

[[annexe](#)]

Sur la couverture

On cherche :

le canard à roulettes

le « chien » rouge

le masque rouge à bec jaune

l'arbre exotique

la guitare rouge

le dinosaure la gueule ouverte

le chapeau de Zorro

Lundi

On cherche :

le canard à roulettes

le « chien » rouge

le masque rouge à bec jaune

le doudou blanc

l'arbre exotique
le playmobil jaune
la guitare rouge
le dinosaure la gueule ouverte
un champignon rouge à pois blancs
le chapeau de Zorro

Mardi

On cherche :
le canard à roulettes
le « chien rouge »
le masque
le doudou blanc
l'arbre exotique
le playmobil jaune
la guitare rouge
le dinosaure à gueule ouverte
le champignon rouge à pois blancs
le chapeau de Zorro

Mercredi

On cherche :
le canard à roulettes
le masque
le doudou blanc
l'arbre exotique
le playmobil jaune
la guitare rouge
le dinosaure à gueule ouverte
le champignon rouge à pois blancs
le petit cochon à roulettes
le chapeau de Zorro

Jedi

On cherche :
le canard à roulettes
le masque
l'arbre exotique
le playmobil jaune
la guitare rouge

le dinosaure à long cou
le petit cochon à roulettes
le chapeau de Zorro

Vendredi

On cherche :
le playmobil jaune
le dinosaure à gueule ouverte
le petit cochon à roulettes
le masque de Zorro

Samedi

On cherche :
le playmobil jaune
la guitare rouge
le chapeau de Zorro

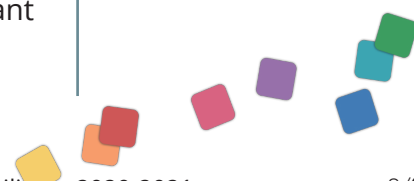
Dimanche

le canard à roulettes
le masque
le « chien rouge »
le playmobil jaune
la guitare rouge
le dinosaure à gueule ouverte
le petit cochon à roulettes
le chapeau de Zorro
le champignon rouge à pois blancs

3. Mes jouets préférés

Réalisez avec la classe un tas de jouets « préférés ».

Affichez une grande feuille blanche au tableau ou sur le mur de la classe et invitez chaque enfant à son tour à venir dessiner son (ses) jouet(s) préféré(s) « en tas ». A la fin de l'exercice, chacun viendra présenter oralement son jouet à la classe. C'est par le biais de ces petites prestations orales que l'enfant prend confiance en lui et apprend à s'exprimer devant un public.



Variantes :

Si vous avez des jeux en classes, le « tas » de jouets peut se faire « en vrai ». A vous de décider combien de jouets chaque enfant peut proposer.

Vous pouvez amener des catalogues de jouets rassemblés à la période des fêtes de fin d'année ou récoltés chez les marchands de jouets. Le « tas » se fera alors par découpage/collage.

Chaque enfant peut amener de la maison son jouet préféré et le présenter à la classe. Il pourra dire dans quelles circonstances il l'a reçu, le décrire et dire pourquoi c'est son jouet préféré.

4. Poésie

Les enfants sont très sensibles à la poésie et ils se révèlent souvent de surprenants poètes en herbe.

Proposons-leur de réfléchir à la rime :

- par quel son se termine la plupart des noms de la semaine ?
- cherchons ensemble des mots qui se terminent par le même son et fabriquons une banque de mots. On peut classer ses mots en différentes catégories : pays, villes, nourriture, fleurs....
- cherchons aussi des mots qui riment avec « dimanche »
- construisons ensuite un poème pour la semaine en utilisant le canevas proposé.

En fonction de l'âge des enfants, le poème pourra être réalisé collectivement par la classe en dictée à l'adulte ou individuellement si l'élève peut écrire seul.

Le lundi, on XXX

Le mardi, on XXX

Le mercredi, on XXX

Le jeudi, on XXX

Le vendredi, on XXX

Le samedi, on XXX

et dimanche, on XXX

Exemple de production :

Le lundi, on mange des spaghettis
Le mardi, on admire des colibris
Le mercredi, on cueille des soucis
Le jeudi, on joue avec un ouistiti
le vendredi, on secoue les tapis
le samedi, on mets des bigoudis
et le dimanche, on traverse la Manche

On peut aussi donner un thème et ne pas tenir compte de la rime.

Par exemple : l'école
le lundi, je fais des calculs
le mardi, je lis une belle histoire
le mercredi, je joue avec mes amis
le jeudi, je chante une comptine
le vendredi, je fais un beau dessin
le samedi, je n'ai pas école
et le dimanche, je me promène dans les bois !

5. La reine du rangement

C'est le moment idéal pour (re)voir ce morceau d'anthologie : le rangement par Mary Poppins ! À savourer...

[Et si vous voulez chanter...](#)

*Il est vrai que dans chaque travail, il y a un élément au fond
Qui fait que l'on s'adapte une chose qu'on aime
Et chaque tâche peut devenir*

*Selon l'humeur un plaisir
Tous les soupirs ne valent pas mieux qu'un sourire*

*C'est le morceau de sucre qui aide la médecine à couler
La médecine à couler, médecine à couler
Juste un morceau de sucre qui aide la médecine à couler
Ça vous rend la vie plus belle !*

*L'oiseau faisant un nid douillet
N'a guère le temps de se reposer
Il va cueillir des brins de laine et de bois*

*Bien pris par ses occupations
Il siffle l'air gai d'une chanson
Ce qui rend surtout le travail beaucoup moins long*

*C'est le morceau de sucre qui aide la médecine à couler
La médecine à couler, médecine à couler
Juste un morceau de sucre qui aide la médecine à couler
Ça vous rend la vie plus belle*

*Quand les abeilles travaillent en allant
De fleur en fleur sous tant de bleu
Elles vont puis elles viennent tout en bourdonnant
Mais aussi elles font des agapes
En profitant de chaque étape
Et c'est ce qui fait que la tâche est mieux enlevée*

6. Lire plus...

D'autres titres en temps qu'auteur et illustratrice :

[Tout le monde dort ?](#)

[Le bain d'Abel](#)

[La première nuit dehors](#)

[Cherche amis](#)

En temps qu'illustratrice :

Les aventures de Castor-Têtu avec Jean Leroy :

[Fleur de cactus et Castor-Têtu](#)

[La monture de Castor-Têtu](#)

[Castor-Têtu](#)

[Palmier de Noël](#) avec Matthieu Sylvander

