

Le livre des qui fait quoi

Soledad Bravi & Hervé Eparvier



D'où vient le lait ? De la vache. Mais comment le lait arrive à la table du petit déjeuner ? Et comment fait-on le pain de la tartine du petit déjeuner ? Et le miel ? Des questions naturelles expliquées dans ce livre bien pratique pour les parents qui doivent y répondre tous les jours !

1. Présentation de l'histoire
2. Retour compréhension sur l'histoire
3. Qui fait le lait ?
4. Comment fait-on le pain des tartines ?
5. Le miel, d'où vient-il ?
6. Devinettes
7. Offrir d'autres livres en résonance

Retrouvez tous nos dossiers sur notre nouvel espace dédié ecoledesmax.com/jeregroupe

Ce dossier a été rédigé par A-M Dominique SAUNERON.
Formatrice à l'INSPE-CY de l'académie de Versailles (site de Gennevilliers)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Découverte de l'histoire

Dire aux enfants : « Je vous ai apporté une nouvelle histoire. C'est l'histoire d'un petit enfant qui va se coucher (le montrer sur l'image de l'annexe 1). Sa maman vient lui dire : "Bonne nuit, mon cœur", c'est écrit ici (montrer la bulle au-dessus de la maman). Au lieu de fermer les yeux pour dormir, le petit enfant demande plein de choses à sa maman. C'est un petit enfant très curieux. Nous allons voir ce qu'il veut savoir et ce que lui explique sa maman. »

2. Lecture collective de l'histoire

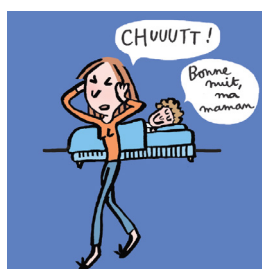
Dire aux enfants : « Pour le moment, vous écoutez bien l'histoire, je vous montre les images au fur et à mesure, et on en discutera après. Le titre de l'histoire c'est *Le livre des qui fait quoi*. Êtes-vous prêts ? Je commence à lire. » Lecture intégrale pour apprécier la musicalité de l'histoire.

3. Premières réflexions sur l'histoire

Après la lecture, demander aux enfants : « Alors ? Qu'est-ce que vous pensez du petit enfant de cette histoire ? » Laisser les enfants s'exprimer sur le personnage et les thèmes abordés pendant 3-4 min. Noter les thèmes qui semblent les intéresser pour pouvoir y revenir lors de séances d'exploration du monde. Être très à l'écoute. Veiller à solliciter les élèves fragiles et à freiner les élèves gros parleurs.

Activités de prolongement : exploration du monde et lexique

L'histoire sera reprise en lecture séquencée pour explorer quelques thèmes. Nous reviendrons ici sur trois thèmes évoqués : qui fait le lait ? Comment fait-on le pain des tartines ? Le miel, d'où vient-il ? Il s'agira de nourrir la curiosité des enfants sur ces thèmes et d'enrichir leur lexique à travers des activités d'exploration du monde.



Séance 1 Présentation de l'histoire

Objectifs

Donner des appuis cognitifs aux enfants pour comprendre.

Matériel nécessaire

L'album.
L'image de l'annexe 1.

Temps et mise en place

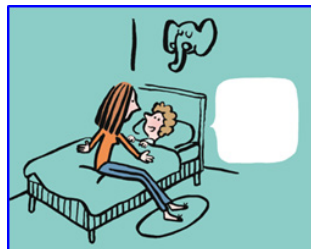
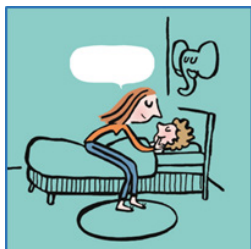
Présentation
de l'histoire : 5 min.
Lecture collective
de l'histoire : 10 min.
Premières réflexions
sur l'histoire : 3-4 min.

Apprentissages

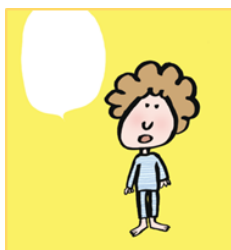
Prendre plaisir
à écouter une histoire.
Donner ensuite
ses impressions.



C'est l'heure de dormir. La maman voudrait bien que son petit enfant dorme. Regardons-le, ce petit enfant. Au lieu de fermer les yeux pour dormir, il demande des tas de choses à sa maman.



Il se lève, il s'assoit sur les genoux de sa maman et il pose des questions et encore des questions.



Comment se fait-il qu'il pose toutes ces questions ? À votre avis, a-t-il l'air d'avoir envie de se coucher pour dormir ? Regardez, la maman se fâche, cette fois ! « Il faut arrêter de poser des questions et dormir ! »



On dirait bien que le petit enfant a compris qu'il fallait dormir, il ferme les yeux. Sa maman est contente, elle lui fait un gros câlin.



Séance 2 Retour compréhension sur l'histoire

Objectifs

Aider les élèves à comprendre les implicites de l'histoire.

Matériel nécessaire

L'album.
Un cache pour isoler certaines images sur les doubles pages.

Temps et mise en place

15-20 min par groupe de 6 élèves.

Apprentissages

Comprendre des implicites de l'histoire en observant les personnages sur certaines illustrations.



Il s'agira de nourrir la curiosité des enfants sur le thème et d'enrichir leur lexique à travers des activités d'exploration du monde. Ce lexique sera repris dans les devinettes de la séance 6.

1. Rappel de l'histoire

« Le petit garçon de l'histoire demande à sa maman (montrer la page et lire la bulle). »



« Sa maman lui répond (lire la suite). »



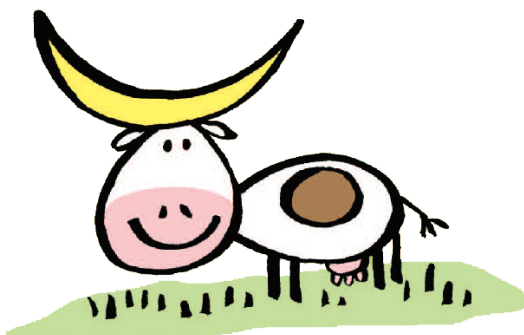
« Nous allons, nous aussi, essayer de découvrir d'où vient le lait. »

2. Exploration du monde : découvrir qui fait le lait

L'idéal est de pouvoir organiser une sortie dans une ferme, le meilleur moyen de découvrir la nature pour un enfant.

Le site www.bienvenue-a-la-ferme.com vous permet d'organiser votre sortie en fonction du lieu d'implantation de votre école.

À défaut de pouvoir sortir, on peut trouver des petits films pédagogiques qui montrent la traite des vaches. Par exemple, ce petit film canadien à destination des enfants qui permet de montrer la traite traditionnelle et la traite moderne (3 min 38) : <https://www.youtube.com/watch?v=57zRMBIHH8w>



Séance 3 Qui fait le lait ?

Objectifs

Aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Enrichir leur lexique.

Matériel nécessaire

L'album avec cache.
Film ou sortie.

Temps et mise en place

Regroupement.
Sortie à la ferme.

Apprentissages

Se poser des questions.
Observer la nature et enrichir ses connaissances du monde.



Il s'agira de nourrir la curiosité des enfants sur le thème et d'enrichir leur lexique à travers des activités d'exploration du monde. Ce lexique sera repris dans les devinettes de la séance 6.

1. Rappel de l'histoire

« Le petit garçon de l'histoire demande à sa maman (montrer la page et lire la bulle). »



« Sa maman lui répond (lire la suite). »



« Nous allons, nous aussi, fabriquer du pain. »

2. Comment fait-on le pain des tartines ?

Une recette facile de pain pour enfants est proposée en annexe 2.

Organiser une sortie chez le boulanger pour voir comment se fait le pain du commerce à plus grande échelle. Le boulanger du quartier est souvent d'accord pour faire partager son savoir-faire. Si vous allez au fournil, mieux vaut partager la classe en deux : un groupe assiste à la fabrication du pain et l'autre découvre en boutique les différents pains.



Séance 4 Comment fait-on le pain des tartines ?

Objectifs

Aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent.

Matériel nécessaire

L'album avec cache.
Ingrédients pour faire du pain en annexe 2.

Temps et mise en place

Regroupement, puis par groupe de 6 élèves.

Apprentissages

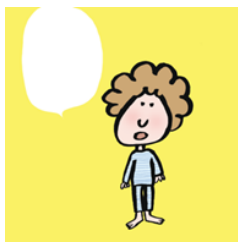
Se poser des questions.
Découvrir les effets de son action sur la matière.



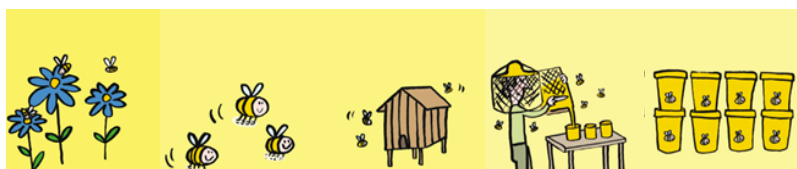
Il s'agira de nourrir la curiosité des enfants sur le thème et d'enrichir leur lexique à travers des activités d'exploration du monde. Ce lexique sera repris dans les devinettes de la séance 6.

1. Rappel de l'histoire

« Le petit garçon de l'histoire demande à sa maman (montrer la page et lire la bulle). »



« Sa maman lui répond (lire la suite). »



« Nous allons, nous aussi, voir comment et où se fabrique le miel. »

2. Exploration du monde : découvrir d'où vient le miel

Inviter un apiculteur à l'école est un souvenir inoubliable pour de jeunes enfants. Celui-ci vient avec du matériel pour leur expliquer son métier. Vous trouverez sur Internet de très nombreux témoignages d'écoles ayant vécu cette expérience, ce qui peut vous aider à monter votre propre projet. Le site suivant recense les apiculteurs par département : <http://www.aubonmiel.com/liens-ressources-en-ligne/>

On peut également trouver des petits films montrant la fabrication et la récolte du miel. Par exemple, celui-ci conçu pour les enfants : Titou découvre le miel, un film réunionnais (13 min 27). <https://www.youtube.com/watch?v=H1qphAMI04>

Dans le cadre de l'éducation à l'environnement et au développement durable, le site environnat.fr propose de vous montrer comment construire pas à pas un hôtel à insectes et donne des conseils pour l'installer.



Séance 5 Le miel, d'où vient-il ?

Objectifs

Aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent.

Matériel nécessaire

L'album avec cache.
Film ou accueil d'un apiculteur.

Temps et mise en place

Regroupement.
Observation de l'apiculteur.

Apprentissages

Se poser des questions.
Observer la nature et s'initier à la protection de l'environnement.



1. Jouer à répondre aux devinettes

Dire aux enfants : « Maintenant que vous avez appris beaucoup de nouvelles choses, nous allons jouer à un petit jeu. Je vais penser à quelque chose dans ma tête, je vais vous donner des indices et vous devrez deviner ce que j'ai dans la tête. On appelle ce jeu : les devinettes. »

Les devinettes sur les bêtes :

- C'est une grosse bête qui a des cornes, elle nous donne du lait grâce à ses pis. (La vache.)
- C'est une petite bête qui vole, elle butine les fleurs et fabrique du miel. (L'abeille.)
- C'est un animal qui a la peau recouverte de laine, on le tond et on tricote des pulls et des couvertures avec sa laine. (Le mouton.)

Les devinettes sur le petit déjeuner :

- C'est quelque chose qui se boit et que je mets dans mon bol le matin. C'est la vache qui le produit. (Le lait.)
- C'est quelque chose qui se mange et que je trempe dans mon bol. C'est fait avec de la farine. (Le pain.)
- C'est quelque chose qui se mange et que je mets sur mon pain. C'est fabriqué par les abeilles. (Le miel.)

2. Fabriquer un recueil thématique de devinettes

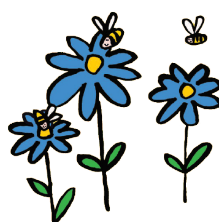
Cette activité est réservée aux plus grands. Créer un petit livre à volet : sur la page de gauche, vous mettrez le texte de la devinette et, sur la page de droite, une image qui sera cachée par un petit volet. Voir en annexe 3 les deux techniques possibles à proposer aux enfants.

Le texte est créé à partir d'une trame identique. Par exemple :

1. C'est quelque chose qui...
2. Ce qu'on en fait...
3. D'où cela provient...

Ou bien :

1. C'est un animal qui a (caractéristique physique)...
2. Et qui (autre caractéristique)...
3. Et qui nous donne, nous procure, nous aide à...



Séance 6 Devinettes

Objectifs

Aider les élèves à identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées.

Matériel nécessaire

Pour la phase 2 : du papier et des images (voir annexe 3).

Temps et mise en place

Jouer et répondre aux devinettes : regroupement.
Fabriquer un recueil : par groupe de 6 élèves.

Apprentissages

Formuler des interrogations.
Construire des relations entre les phénomènes observés.



Des livres qui reprennent les notions vues :

Traire la vache pour avoir du lait : *La toute petite dame*, de Byron Barton, *l'école des loisirs*

Des grains de blé au pain : *La petite poule rousse*, de Byron Barton, *l'école des loisirs*

Le travail à la ferme, cultiver le blé : *Le canard fermier*, de Martin Waddell, *l'école des loisirs*

Le miel et les abeilles : *En route*, de Frédéric Stehr, *l'école des loisirs*

Des livres pour essayer de répondre à des questions que se posent les personnages :

Caddie-Caddie, de Michel Gay, *l'école des loisirs*

Qu'est-ce que c'est que ça ?, de P. Teulade et J-C. Sarrazin, *l'école des loisirs*

Un peu perdu, de Chris Haughton, Éditions Thierry Magnier

D'autres livres des mêmes auteurs, Soledad Bravi et Hervé Eparvier, à *l'école des loisirs* dans la série « Le livre des... » :

Le livre des j'aime

Le livre des j'aime pas

Le livre des c'est pas moi !

Le livre des premières fois



Séance 7
Offrir
d'autres histoires
en résonance

Objectifs

Habituer les élèves à la réception de livres à leur niveau de compréhension.

Matériel nécessaire

Les albums.

Temps et mise en place

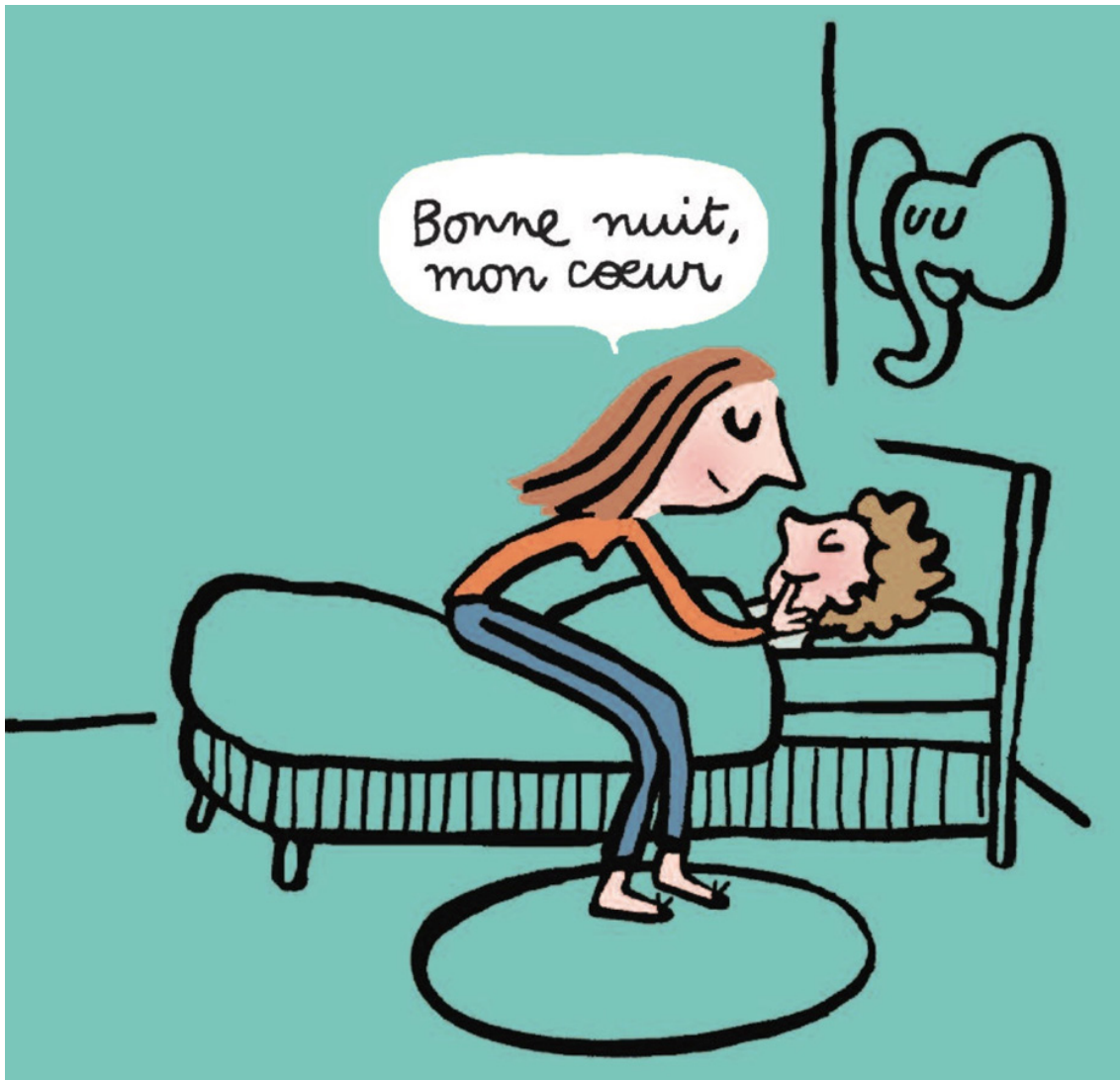
Lecture en regroupement.

Apprentissages

Se construire une première culture littéraire.



Annexe 1 : illustration de l'album



Annexe 2 : recette du pain

3 verres de farine
 1 petite cuillerée à café de sel
 1 sachet de levure
 1 verre d'eau tiède

1. Verser la farine et le sel dans un saladier. Diluer la levure dans le verre d'eau tiède et la verser dans le saladier.
2. Pétrir la pâte jusqu'à ce qu'elle devienne bien souple.
3. Couvrir le saladier avec un torchon et laisser reposer la pâte pendant 1 h.
4. Placer la boule de pâte sur une plaque farinée.
5. Faire cuire pendant 25 min à 250 °C (thermostat 8-9) après avoir préchauffé le four.

on la mélange
 avec de l'eau
 un peu de sel et
 un peu de levure



on obtient de la pâte

qu'on cuit et
 on sort un joli
 pain doré du four



Annexe 3 : comment cacher ou découvrir un personnage (volets)

D'après le site de la fondation La main à la pâte : www.fondation-lamap.org

Un personnage ou un élément du décor apparaît ou peut être caché volontairement par l'ouverture ou la fermeture d'un volet. Deux types de volets observables sur les livres animés pour enfants sont faciles à reproduire.

a) On peut fixer un grand cache sur le dessin ou l'image de la page, sur lequel on peut aussi dessiner ou écrire, et dans lequel on réalise des entailles qui permettent des ouvertures laissant apparaître le dessin ou l'image dessous.

b) On peut coller des petites pièces de papier rapportées qui ne cachent une partie du dessin ou de l'image sur la page que lorsqu'elles sont fermées.



Le livre des qui fait quoi

Soledad Bravi & Hervé Eparvier

Mon carnet de lecture



Ce carnet de lecture appartient à

Ce carnet te propose des petits exercices ludiques
autour de l'histoire lue avec tes parents ou en classe.
Maintenant que tu connais l'histoire, à toi de jouer !



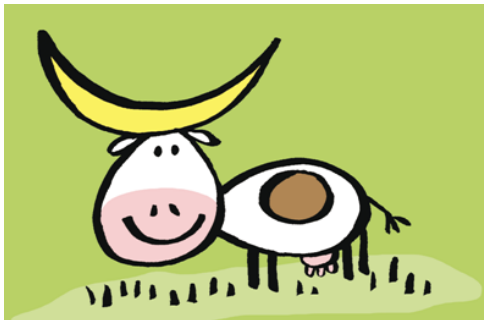
Exercice 1 : exprimer un choix

Consigne : la maman de l'histoire a expliqué beaucoup de choses à son enfant.
Entoure ce qui t'a le plus intéressé-e . Tu pourras expliquer ensuite ce que tu as retenu.



Exercice 2 : faire appel à ses nouvelles connaissances pour montrer sa compréhension

Consigne : regarde bien les images et relie celles qui vont ensemble.
Tu peux aussi reprendre le livre si tu n'y arrives pas.



Exercice 3 : inventer une question

Consigne : tu fais comme si tu étais le petit enfant et tu inventes quelque chose que tu pourrais demander à ta maman. Tu me le dis et je vais l'écrire pour toi.

