

Tous sur le chantier !

Tomoko Ohmura



Foreuse, pelleuse, camion-benne, bétonnière, grue, rouleau compresseur ! Les plus beaux engins sont rassemblés ce matin sous la direction de Monsieur Souris, le chef de chantier. Une mission particulièrement difficile les attend. Ce sera un travail de force mais aussi de précision. Au travail, chacun son tour ! Tout en délicatesse... Mais au fait, où se trouve cet incroyable chantier ?

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

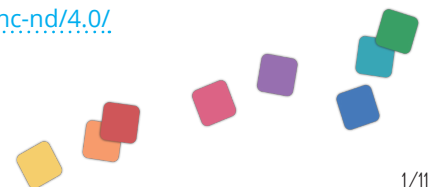
SOMMAIRE DES PISTES

1. [Lire l'histoire](#)
2. [La valse des engins : classer, ranger, associer](#)
3. [Dents, caries et comptines](#)
4. [Imaginer et fabriquer un engin](#)
5. [Et pour aller plus loin...](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. Lire l'histoire

Comme tous les autres albums de Tomoko Ohmura, *Tous sur le chantier* fait appel à l'idée de ribambelle, de cortège, de collection... et se termine par une « surprise » impossible à prévoir à la seule lecture des pages précédentes.

Pour cela, l'auteure n'hésite pas à utiliser nombre de mots « techniques » que beaucoup d'enfants risquent d'ignorer.

Rien de grave ! La lecture de *Tous sur le chantier* sera l'occasion de les découvrir.

C'est donc un album qu'il faut lire aux enfants en plusieurs temps.

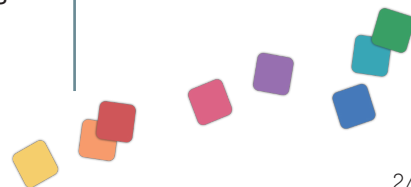
1. Pour commencer, on fera une ou deux lectures-découvertes, page à page, sans ajouter de commentaires ou de questions, en prenant bien entendu le temps d'observer chaque image.
 2. Une fois la lecture-découverte faite (et refaite !), une autre lecture permet de mieux comprendre des détails essentiels de l'histoire. C'est le moment de questionner les enfants sur ce qu'ils ont – ou non – compris.
- Pourquoi le chef de chantier, Monsieur Souris, prévient-il que « le sol est glissant » ?
 - Quelle est cette étrange colline rose qu'escaladent les engins au début du livre ? [L'intérieur de la gueule de l'hippopotame !]
 - À quel endroit pensez-vous que les engins se trouvent lorsqu'ils se mettent au travail ?
 - Que se passe-t-il au moment où le « sol » se met à trembler ?
 - Que se passe-t-il quand l'hippopotame éternue ?

Des mots nouveaux

Pelleteuse, bétonnière, foreuse... Que de mots nouveaux (et parfois compliqués) dans l'histoire de ce pauvre hippopotame (encore un mot difficile) qui avait mal aux dents. Mais chacun de ces engins est en même temps un personnage de l'histoire. Tomoko Ohmura insiste d'ailleurs sur leur aspect vivant en leur dessinant des yeux, une bouche et des expressions.

Les mots compliqués, dans l'ordre d'apparition :

- La **pelleteuse** : à quel mot connu fait-elle penser ? [Pelle.] À quoi sert-elle ? [À creuser, à charger le camion...]
- La **foreuse** : à quoi sert son espèce de « tire-bouchon » ? [À creuser des trous.]
- Le **camion-benne** : voilà un mot à demi connu pour un engin que les enfants connaissent bien. Donc, pour « camion », tout va bien, mais qu'est-ce donc qu'une « benne » ?



- La [bétonnière](#) : là encore, l'engin est connu, mais peut-être pas son nom. Qu'est-ce donc que le béton ? À quoi cela sert-il habituellement ?

- La [grue](#) : ouf ! Avec le camion, voilà un autre mot connu.

- Le [rouleau compresseur](#) : quel est le rôle de cet engin ? On peut le comparer à un rouleau à pâtisserie qui écrase la pâte à tarte.

Un autre mot « difficile » surgit à la fin de l'album : « hippopotame ». On pourra expliquer aux enfants que, dans une très vieille langue, le grec, *hippo* signifiait le cheval et *potame* le fleuve. L'hippopotame, c'est donc le « cheval du fleuve ». Un assez gros cheval, quand même !

2. La valse des engins : classer, ranger, associer

Les six engins de *Tous sur le chantier* (pelleteuse, foreuse, camion, bétonnière, grue et rouleau compresseur) ont chacun leurs propres caractéristiques.

Il y en a des rouges, des verts, des bleus...

Certains font VROUM VROUM, d'autres CRISS CRISS ou TACA TACA... Alors que d'autres, comme le camion, ne « parlent pas ».

La plupart ont des roues, mais quelques-uns ont des chenilles...

La diversité de leurs caractéristiques donne l'occasion de proposer aux enfants des activités de classement.

Comment faire ?

1. Découper les vignettes [[annexe](#)] correspondant à chacun des six engins de l'album.
2. Sur de grandes feuilles de papier, dessiner des « boîtes » (un simple cercle tracé sur une feuille grand format suffit) dans lesquelles les engins viendront se ranger. Pour les couleurs, il y aura, par exemple, la boîte des rouges ou celle des bleus. Pour les déplacements, la boîte des roues et celle des chenilles...
3. Il ne reste qu'à placer les engins dans les bonnes boîtes.

Les différents classements

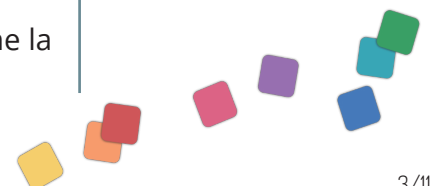
Par couleurs :

Quatre couleurs possibles : rouge, bleu, vert et jaune.

Mais attention ! La pelleteuse est-elle du même jaune que le rouleau compresseur ? La foreuse est-elle du même vert que la bétonnière ?

Par modes de déplacements :

Certains engins, comme le camion, ont des roues, mais d'autres, comme la foreuse, se déplacent sur des chenilles.



Mais le rouleau compresseur a-t-il vraiment des roues ? [Pour simplifier, la réponse est « oui » dans les exemples qui suivront.]

Par bruits :

Chaque engin est caractérisé par son bruit, mais attention, certains engins sont silencieux (le camion et la grue) alors que la pelleuse émet des bruits différents selon le travail qu'elle fait.

- La pelleuse : VROUM VROUM, SCROUTCH SCROUTCH ou CLONG CLONG.
- La foreuse : TACA TACA.
- Le camion : aucun bruit.
- La bétonnière : SPLOTCH SPLOTCH.
- La grue : aucun bruit.
- Le rouleau compresseur : CRISS CRISS.

Pour aller plus loin :

1/ Il est ensuite possible de proposer aux enfants de deviner de quel engin on parle en utilisant ses caractéristiques. Par exemple :

- Je suis bleu et je ne « parle » pas. Qui suis-je ? [Le camion.]
- J'ai des chenilles et je fais TACA TACA. Qui suis-je ? [La foreuse.]

2/ On peut également regrouper deux caractéristiques. Par exemple :

- Quels sont les engins qui ont des roues et qui font du bruit ? [Le rouleau compresseur et la bétonnière.]
- Quels sont les engins jaunes qui ont des roues ? [Un seul, le rouleau compresseur.]

3. Dents, caries et comptines

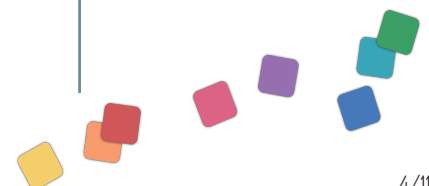
Sérieuse carie que celle de ce pauvre hippopotame.

On comprend que son dentiste doit prendre les grands moyens pour la soigner. Mais les caries ne sont, hélas, pas réservées aux grosses bêtes. Comme les adultes, les enfants peuvent en souffrir et, selon l'[Union française pour la santé bucco-dentaire](#) (UFSBD), plus d'un tiers des enfants de moins de 6 ans aurait déjà été atteint par cette maladie infectieuse qui détruit peu à peu les tissus des dents.

Les remèdes de base sont connus :

- Éviter les sucreries et les boissons sucrées.
- Se brosser les dents deux fois par jour pendant 2 à 3 minutes.
- Se faire contrôler régulièrement les dents par un dentiste.

Difficile – surtout en ces temps de lutte contre la diffusion du coronavirus – de mettre en œuvre à l'école un brossage systématique des dents après le repas de midi, mais en revanche, il est toujours possible d'inciter les enfants (et leurs parents) à se brosser soigneusement les dents pour éviter les malheurs de l'hippopotame.



Comment faire ?

- On trouvera [ici](#) et [là](#) des conseils sur le brossage des dents, conseils qui passeront d'autant plus facilement qu'ils seront accompagnés s'accompagner de cette [chanson](#) de Gaëtan, ou de ce [celle-ci](#), diffusée par l'organisme belge Jeunesse et santé.
- On peut également apprendre **La comptine du crocodile** :

Le crocodile a tant de dents

Qu'il faut longtemps,

Longtemps, longtemps,

Pour les brosser :

Sur les côtés,

À l'arrière et sur le devant.

Le crocodile a tant de dents

Qu'il faut longtemps,

Longtemps, longtemps,

Pour les brosser :

De haut en bas,

À l'extérieur et en dedans.

- Et puis, bien sûr, on peut lire des albums avec des histoires de dents !

- [Aaaah ! Pas le dentiste !](#), de Stephanie Blake

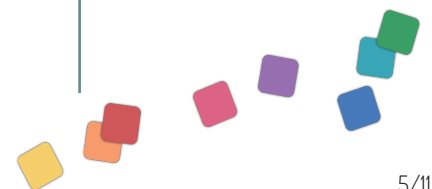
- [Une affreuse rage de dents](#), de Jean-Michel Billioud et Michel Gay

4. Imaginer et fabriquer un engin

Roues, chenilles, bras articulés... Voici comment fabriquer – en plus petit et en papier – les énormes engins de *Tous sur le chantier*.

Le matériel :

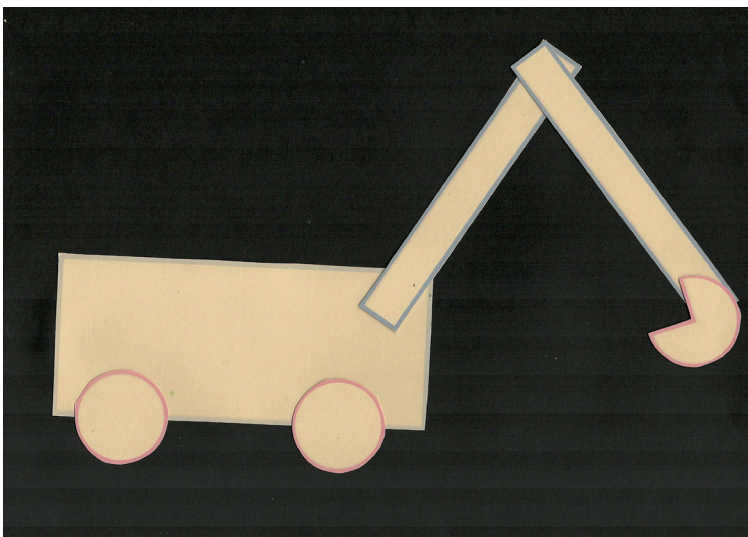
- Formes de base à télécharger et à imprimer [\[annexe\]](#)
- Feuilles de papier fort (type Canson) au format A4 (pour pouvoir imprimer les formes de base)
- Ciseaux
- Attaches parisiennes, rouleau de scotch repositionnable ou colle
- Crayons de couleur et/ou feutres



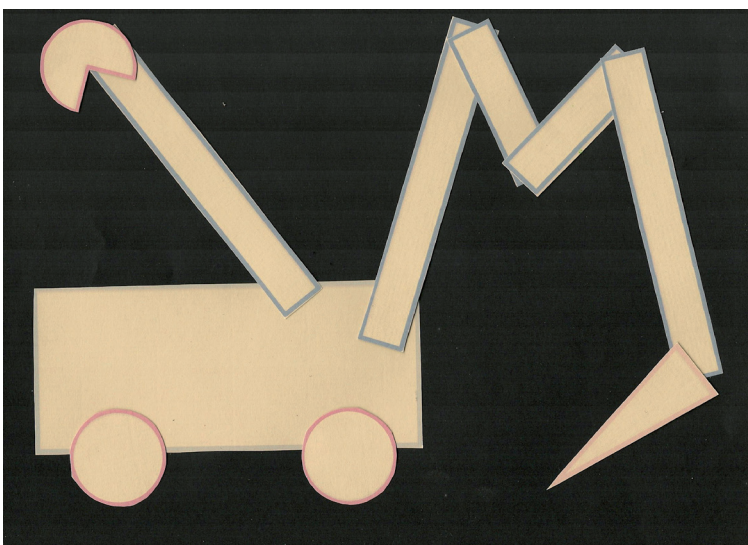
Comment faire ?

1. Découper les formes de base dans les feuilles.
2. Les assembler de façon à ressembler aux engins de Tous sur le chantier, mais on peut bien entendu inventer de nouvelles machines.
3. Pour l'assemblage, trois possibilités :
 - Si l'on veut articuler les engins, assembler les formes entre elles avec des attaches parisiennes. Pour les plus jeunes enfants, cela signifie que les points d'attache doivent être percés à l'avance.
 - Si l'on veut pouvoir démonter les formes et les assembler facilement, utiliser des morceaux de scotch repositionnable.
 - On peut également coller les formes. En ce cas, il ne sera évidemment pas possible de les réutiliser pour d'autres engins.
4. Une fois les « machines » construites, les décorer à l'aide des crayons et/ou des feutres.

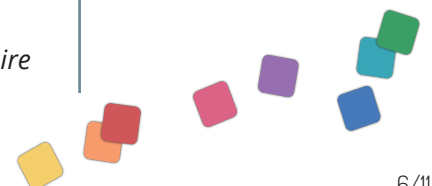
Les engins présentés ici ont été assemblés avec du scotch repositionnable.

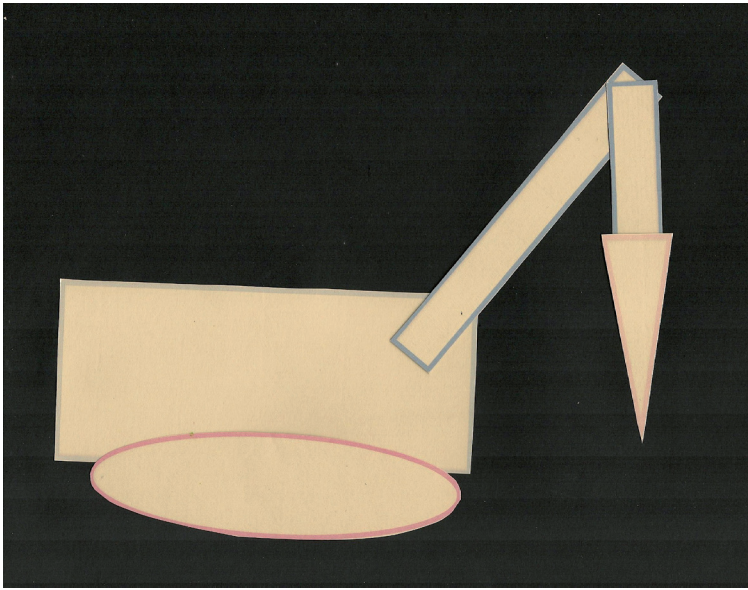


Une pelleteuse



Un engin imaginaire





Une foreuse

5. Et pour aller plus loin...

1/ Avec Tomoko Ohmura

Retrouvez un jeu à l'écran des engins de chantier sur le site de [l'école des loisirs](http://l'ecole.des.loisirs.com).

La plupart des albums de Tomoko Ohmura reprennent l'idée très graphique de la ribambelle, de la collection ou du défilé... et aboutissent tous à une dernière planche surprenante et pleine d'humour.

À découvrir ou à redécouvrir :

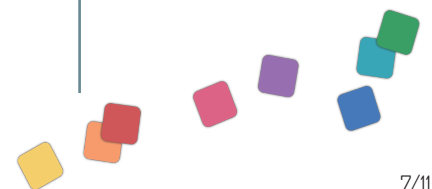
- [Faites la queue](#)
- [Pourquoi ça n'avance pas ?](#)
- [Moins et plus](#)
- [Premier arrivé, premier servi !](#)

À lire cette [interview de Tomoko](#) sur le site Chine des enfants (qui s'intéresse en fait plus largement à l'Asie dans les livres pour enfants).

Celles et ceux qui lisent le japonais feront un détour par [le blog de Tomoko](#).

2/ D'autres histoires de machines et de chantiers

- [Sur le chantier](#), de Byron Barton
- [Comme ça !](#), de Christoph Niemann
- [Le bateau arrive !](#) et [Tous derrière le tracteur](#), de Yuichi Kasano



3/ D'autres histoires d'hippopotames

- [Elmer et les hippopotames](#), de David McKee
- [Madame Hippopotame](#) et [Trois petits hippopotames](#), de Lena Landström
- [Mademoiselle Hippo veut faire des bêtises](#), de Christian Jolibois et Marianne Barçilon

