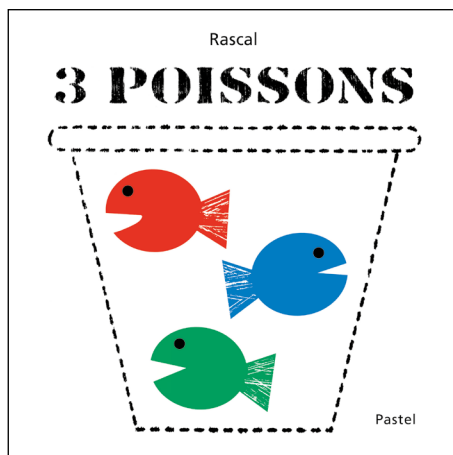


3 poissons

Rascal



Trois poissons, un bleu, un rouge et un vert vivent dans un bassin. Deux frontières invisibles divisent leur maison ronde en trois parts égales. Poisson rouge vit au centre du bassin, là où le soleil termine sa course chaque jour et où les vers sont plus nombreux. Poisson rouge n'aime pas les autres poissons. Mais un jour il se retrouve dans le même seau que Poisson bleu et Poisson vert...

- 1 Analyse préalable de l'album
- 2 Présentation de l'album
- 3 Retour sur la compréhension de l'histoire
- 4 Exploration du vivant
- 5 Jouer l'histoire
- 6 Arts visuels: des poissons dans l'eau
- 7 Offrir d'autres histoires en résonance avec l'album

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

Ce dossier a été rédigé par **Dominique SAUNERON**,
Ex-Formatrice à l'INSPE – CY de l'Académie de Versailles

✉ Contactez-nous: enseignants@ecoledesloisirs.com



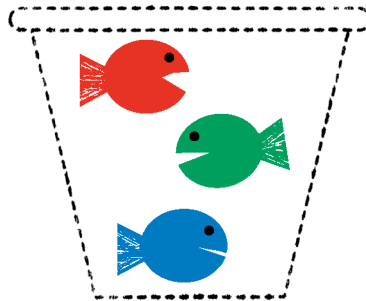
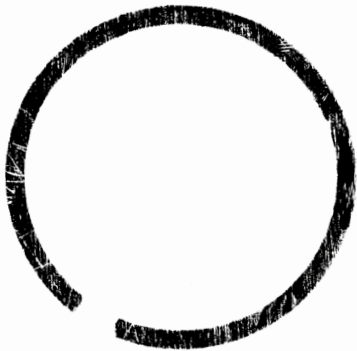
Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1 Les connaissances du monde nécessaires à la compréhension

De nombreuses inférences relevant des connaissances du monde sont nécessaires pour comprendre l'histoire et l'apprécier.

Suivant l'âge des enfants, et leur histoire personnelle, certaines pourront relever d'évidences ou pas. Examinons ensemble ce qu'un jeune enfant doit savoir pour comprendre cette histoire.

Les poissons vivent dans l'eau. Ils ne survivent pas hors de l'eau. Si le bassin fuit, il perd de l'eau, les poissons sont en danger. C'est pour cela qu'il faut réparer le bassin. Pour réparer le bassin, il faut le vider. On doit donc mettre les 3 poissons dans un seau d'eau.

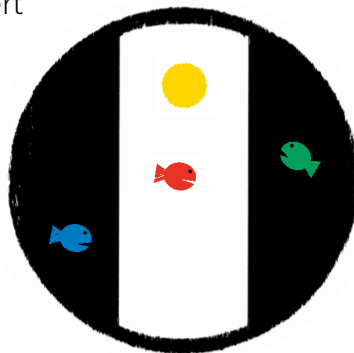


Le bassin est divisé en trois parties par des frontières. Une frontière, c'est ce qui sépare deux espaces. Mais dans l'histoire, pas de mur, pas de barrière, pas de clôture... les frontières sont invisibles; les 3 poissons pourraient donc se déplacer dans tout le bassin mais Poisson rouge insiste pour que «chacun reste chez soi».

Les poissons se nourrissent de vers qui vivent dans le bassin. Les vers semblent préférer l'eau chaude. Le soleil chauffe plus longtemps le milieu du bassin, on y trouve donc plus de vers.

La longue « nuit » de Poisson bleu et Poisson vert commence par une ombre qui couvre leur partie de bassin.

Il faudra expliquer aux jeunes enfants ce qui relève des connaissances du monde et qu'ils pourraient ignorer. Elles seront apportées lors des séances sur la compréhension de l'histoire, mais également grâce à une exploration de l'univers des poissons.



SÉANCE 1

Analyse préalable de l'album

Objectifs

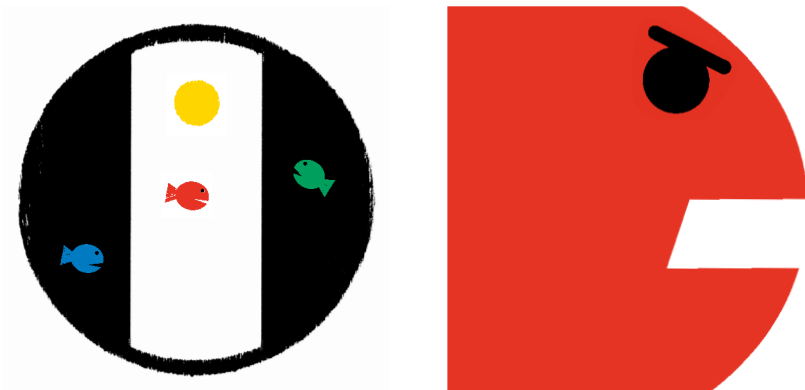
Analyser l'album en tant qu'enseignant.

Apprentissages

- Connaissances du monde.
- Prendre le point de vue des personnages et découvrir les valeurs véhiculées par l'histoire.

2 Les valeurs véhiculées par l'histoire

Poisson rouge est plus avantageé que les deux autres poissons. Il a plus de lumière, une eau plus chaude et par conséquent plus de vers. Ses voisins ont souvent le ventre vide mais Poisson rouge refuse de partager.



Il ne connaît pas ses voisins mais ne les aime pas. Il se contente de critiquer leur apparence: l'un est «trop vert» et l'autre est «trop bleu».

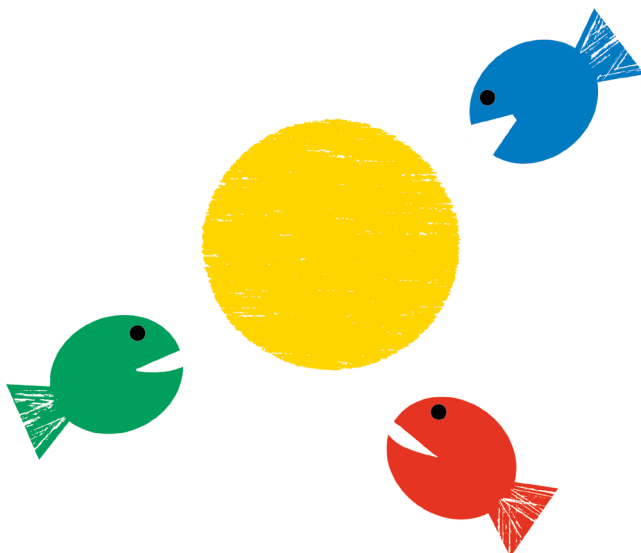
Cependant, cette attitude l'amène à se retrouver tout seul. Et nous dit l'auteur «quand on est seul, les jours et les nuits passent sans joie». Poisson rouge, n'est donc pas heureux.

Par nécessité, les 3 poissons sont obligés de se côtoyer, «ils apprennent à vivre ensemble» dans un espace plus petit mais ils mangent tous à leur faim.

Vivre ensemble c'est découvrir que «les petites différences» de chacun peuvent être de «grandes richesses».

L'histoire finit bien, les 3 poissons sont amis et partagent tout. Ils ne sont plus seuls.

Ces valeurs seront à mettre en évidence et à discuter lors de la séance 3 sur la compréhension de l'histoire



1 Présentation de l'histoire

Dire aux enfants: «Je vous ai apporté une nouvelle histoire. C'est l'histoire de 3 poissons, un rouge, un bleu, un vert (montrer l'image de couverture). Il faut que je vous explique que les poissons vivent dans l'eau, ils ne peuvent pas demeurer hors de l'eau. Les poissons de l'histoire vivent dans un grand bassin. Ils se nourrissent de vers qu'ils trouvent dans leur bassin. Au début de cette histoire, ils ne sont pas amis. Chacun "reste dans son coin"».

2 Lecture de l'histoire avec images

Dire aux enfants: «Je vais vous lire l'histoire, vous allez bien écouter et essayer de comprendre pourquoi ils ne s'entendent pas. Nous allons voir si les poissons vont réussir à devenir amis. Je lis et je vous montre les images au fur et à mesure. Vous ne dites rien et on en discutera après. Le titre de l'histoire c'est 3 poissons. Vous êtes prêts? Je commence à lire.»
Lecture intégrale pour que les élèves puissent se faire le «film de l'histoire».

3 Premières réflexions sur l'histoire

Après la lecture, demander aux enfants: «Alors? Vous avez quelque chose à dire sur cette histoire? Qu'est-ce que vous avez pensé de la fin de l'histoire?». Laisser les enfants s'exprimer sur l'histoire pendant 3-4 min. Être très à l'écoute. Veiller à solliciter les élèves fragiles et à freiner les élèves gros parleurs.

SÉANCE 2

Présentation de l'album

Objectifs

Donner des appuis cognitifs aux enfants pour comprendre.

Matériel nécessaire

L'album.

Temps et mise en place

Phase 1: 5 min.

Phase 2: 10 min.

Phase 3: 3-4 min.

Apprentissages

- Prendre plaisir à écouter une histoire.
- Donner ensuite ses impressions.



1 Rappel de récit

Reprendre l'album avec des groupes d'élèves en s'attardant sur les différentes pages, en demandant aux enfants de dire ce qu'ils en comprennent et en leur expliquant ce qui relève des connaissances du monde (voir séance 1).

2 Discussion

Revenir sur les valeurs véhiculées par l'histoire (voir séance 1).

Au début de l'histoire, Poisson rouge a plus de lumière, plus de vers à manger, sans avoir rien fait de particulier pour mériter ces avantages. Et pourtant, il ne veut pas partager. Il refuse même d'apprendre à connaître ses voisins, «il ne les aime pas» sans raison valable: l'un est «trop vert» et l'autre est «trop bleu». Qu'en pensent les enfants? Est-ce suffisant pour refuser d'être amis?

Revenir ensuite sur la remarque de l'auteur: «Quand on est seul, les jours et les nuits passent sans joie». Poisson rouge a donc plus de lumière, plus de vers à manger, et pourtant il n'a pas l'air plus heureux. Qu'est-ce qui l'empêche d'être heureux? Finalement, avoir plus que les autres est-il si avantageux?

Avec les plus grands, revenir également sur la remarque de l'auteur: «les petites différences deviennent des grandes richesses». Qu'en comprennent les enfants? Qu'en pensent-ils?

Revenir sur la fin de l'histoire: «Désormais ils partagent vers, ombre et soleil... comme trois amis». Que comprennent les enfants de cette idée de l'amitié?

À reprendre dans le carnet du lecteur «pour moi avoir un ami c'est...» (activité 2).

Amener les élèves à discuter, argumenter, s'écouter, accepter d'entendre des points de vue différents, nuancer peut-être un propos, mais ne pas chercher à imposer son propre regard d'adulte.



SÉANCE 3

Mieux comprendre l'histoire

Objectifs

Aider les élèves à mieux comprendre l'histoire.

Matériel nécessaire

L'album.

Temps et mise en place

Groupe de 6 élèves,
15 -20 min.

Apprentissages

- Comprendre ce qui relève d'inférences fondées sur des connaissances du monde et mettre les élèves en réflexion sur certaines valeurs humanistes.

Les jeunes enfants sont très intéressés par le vivant. Élever un poisson rouge en classe n'est pas difficile. Cela permettra aux élèves de comprendre les caractéristiques et les besoins de cet animal particulier, et de responsabiliser les enfants aux soins nécessaires pour assurer le bien-être du petit animal.

1 Un poisson a besoin d'eau pour vivre

Il lui faut une eau propre, il faudra donc changer l'eau de l'aquarium régulièrement, d'autant plus que le poisson rouge fait beaucoup de déchets. Ce qui permet d'ailleurs de constater que, comme nous, le poisson se nourrit et rejette sous forme d'excréments ce qu'il ne digère pas.

2 Le poisson doit se nourrir comme tout être vivant

La nourriture en paillettes destinée aux poissons d'aquarium lui conviendra mais on peut y ajouter des graines cuites (maïs, lentilles, etc.) et divers végétaux que l'on trouve dans les animaleries. Ne pas trop le nourrir.

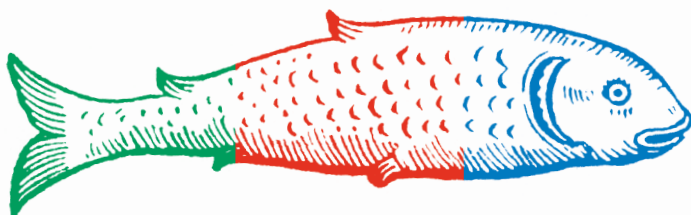
3 Observer le poisson pour le dessiner

La forme fuselée du poisson lui permet de bien glisser dans l'eau. Le corps du poisson rouge est recouvert d'écaillés. Il comporte trois parties: la tête, le tronc et la queue.

La tête ne porte pas d'écaillés, on y voit une bouche surmontée par deux narines et deux yeux ronds, sans paupières. À l'arrière de la tête s'ouvrent deux fentes, les ouïes qui permettent au poisson de rejeter l'eau ingurgitée pour respirer.

Le tronc porte deux paires de nageoires ventrales, une paire de nageoires pectorales en avant et une paire de nageoires abdominales en arrière; ainsi qu'une nageoire dorsale.

La queue est la partie du corps située en arrière de l'anus. Elle porte deux nageoires: une petite nageoire anale placée en arrière de l'anus et une grande nageoire caudale.



SÉANCE 4

Exploration du vivant

Objectifs

Aider les enfants à observer le monde vivant pour qu'ils puissent mieux comprendre l'univers de référence de l'album.

Matériel nécessaire

Un poisson rouge (ou deux) trouvé dans une animalerie.
Un grand aquarium.

Mise en place

L'observation se fera par petits groupes, avec des mises en commun régulières des découvertes en grand groupe.

Apprentissages

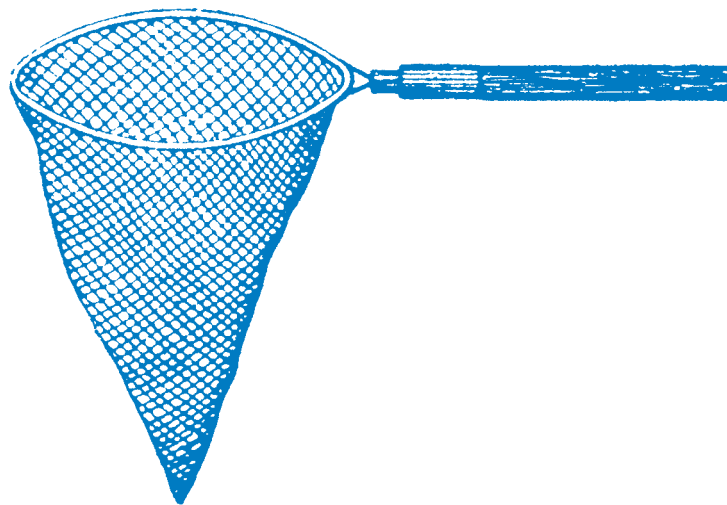
- Observer les manifestations de la vie animale.
- Assurer les soins nécessaires à l'élevage de poissons.

4 Observer comment il se déplace

La nage du poisson rouge est complexe, mais l'observation aidera les enfants à constater que la propulsion, la stabilisation et les changements de direction sont assurés par la queue (nageoire caudale) et les nageoires (dorsale et ventrales).

5 Adopter une attitude de respect de l'environnement

Il faudra expliquer aux enfants que le poisson rouge est un animal d'origine exotique qui n'a pas sa place dans notre environnement, le lâcher dans la nature est exclu (le relâcher est d'ailleurs passible de sanctions légales). Il faudra donc lui trouver une famille d'accueil pour les vacances.



1 Comptines pour les plus-petits

Les petits poissons dans l'eau

*Les petits poissons dans l'eau, nagent, nagent, nagent, nagent, nagent.
Les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros.*

*Les petits, les gros nagent comme il faut,
Les gros, les petits nagent bien aussi.*

*Les petits poissons dans l'eau, nagent, nagent, nagent, nagent, nagent.
Les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros.*

2 Chanson pour les plus grands

L'oiseau et la bulle (Pierre Chêne)

<i>Un poisson au fond d'un étang Qui faisait des bulles, Qui faisait des bulles, Un poisson au fond d'un étang Qui faisait des bulles Pour passer le temps. Un oiseau vint près de l'étang Regarder les bulles, Regarder les bulles, Un oiseau vint près de l'étang Regarder les bulles, Pour passer le temps. « Que fais-tu joli poisson blanc ? – Moi je fais des bulles, Moi je fais des bulles, – Que fais-tu joli poisson blanc ? – Moi je fais des bulles, Pour passer le temps. Plus j'en fais, plus je suis content Plus je fais des bulles, Plus je fais des bulles, Plus j'en fais, plus je suis content Des rouges et des bleues Selon le courant. »</i>	<i>Le poisson, tout en discutant, A fait une bulle, A fait une bulle, Le poisson, tout en discutant, A fait une bulle Pour monter dedans. Et la bulle portée par le vent Et la belle bulle Et la belle bulle Et la bulle portée par le vent A pris son envol Le poisson dedans. L'oiseau est tombé dans l'étang En voyant la bulle En voyant la bulle L'oiseau est tombé dans l'étang En voyant la bulle Du poisson volant. Maintenant au fond de l'étang L'oiseau fait des bulles, L'oiseau fait des bulles, Maintenant au fond de l'étang L'oiseau fait des bulles, Pour passer le temps.</i>
---	---

SÉANCE 5

Les poissons en comptines et chansons

Objectifs

Enrichir l'imaginaire musical des élèves.

Mise en place

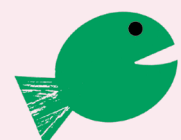
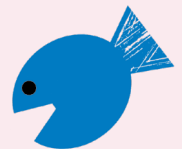
En groupe classe.

Apprentissages

- Acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

Ressources

On peut trouver la mélodie de ces chansons sur le site : <https://dessinemoiunehistoire.net/chansons-comptines/>



1 Réaliser une composition plastique plane

La situation proposée va permettre aux élèves:

- de s'intéresser aux camaïeux de couleur, nuances de bleus pour cette réalisation,
- d'explorer librement, de laisser des traces avec les outils que l'enseignant leur propose,
- de réaliser une composition personnelle en choisissant et combinant des outils qu'ils utilisent en adaptant leur geste,
- de réinvestir des techniques déjà explorées,
- de réinvestir un geste graphique appris.

Techniques utilisées:

- étaler la peinture avec les différents pinceaux épais,
- étirer la peinture pour représenter des vagues,
- rajouter des détails au bleu très foncé et aux pinceaux fins.

2 Représenter l'eau

Consigne:

«Vous allez représenter l'eau sur votre papier. Voici ce que je vous donne, aujourd'hui, comme peinture et comme outils (montrer, nommer, expliquer). Vous allez chercher comment réaliser votre peinture avec de la couleur bleue. Écoutez bien, pour que votre peinture soit réussie, voici ce que je dois voir:

1. Plusieurs tons de bleus sur la feuille, plusieurs bleus différents.
 2. Votre feuille doit être entièrement recouverte, vous utiliserez tout l'espace de la feuille.
 3. Vous avez déjà un peu appris à faire des vagues en graphisme. Vous utiliserez les pinceaux pour tracer des vagues et je dois les voir quand la peinture sera finie.
 4. Ensuite vous pourrez découper et coller des poissons dans l'eau, comme dans l'histoire (voir annexe).
- Vous voulez dire quelque chose avant de commencer votre peinture?»

Quelques exemples de réalisations en classe de moyenne section.



ecoledesloisirsalecole.fr

3 poissons - Rascal

SÉANCE 6

Activité artistique: les poissons dans l'eau

Objectifs

Développer du goût pour les pratiques artistiques.

Matériel nécessaire

- Des grandes feuilles.
- 3 barquettes de nuances de bleus.
- Une barquette de bleu très foncé à utiliser en fin de composition pour rajouter des détails aux pinceaux fins.
- Des pinceaux brosses, éponges et fins.

Temps et mise en place

Groupe de 6 élèves.

Apprentissages

- Découvrir de nouvelles techniques.
- Reproduire des motifs.
- Découvrir des camaïeux de couleurs.

1 Des albums dans lesquels on retrouve des poissons

Les albums sur ce thème sont nombreux. On peut citer :

- la jolie série *Argento* de Paul Kor dans laquelle nos petits lecteurs auront plaisir à retrouver le même personnage.
- *Panique dans l'océan* de Kate Read qui invite à rejoindre la mêlée multicolore de la faune sous-marine et à percer le mystère de ce livre des couleurs!
- *Où est l'étoile de mer?* de Barroux qui, tout en montrant les merveilles sous-marines, permet de sensibiliser aux risques de la pollution par les déchets plastiques.
- On peut également citer l'album *Aujourd'hui je suis...* de Mies Van Hout (Minedition), dont les très belles illustrations serviront aussi bien de support pour le langage que pour des explorations artistiques.

2 Des histoires dans lesquelles on évoque les valeurs d'amitié et de partage

- *Deux pour moi, un pour toi* de Jörg Mühle, un album qui montre qu'il n'est pas toujours simple d'être équitable, même lorsqu'on est amis.
- La très jolie série *Anton* d'Öle Könnecke montre que l'amitié peut parfois être faite de rivalités et de concessions.
- *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Leo Lionni, un merveilleux album dans lequel on découvre que même les «grands» peuvent se méfier de ce qu'ils ne connaissent pas.

3 D'autres albums de Rascal pour les plus jeunes

- *Petit escargot rouge*, un album dans lequel on progresse aussi lentement que l'escargot.
- *Pablo*, l'histoire d'un petit poussin inquiet qui hésite à sortir de son œuf pour aborder le vaste monde.
- *Le vent m'a pris*, l'histoire d'un personnage qui perd un à un tous ses vêtements emportés par le vent.



SÉANCE 7

Offrir d'autres histoires en résonance

Objectifs

Habituer les élèves à la réception de récits écrits à leur portée de compréhension.

Matériel nécessaire

Les albums

Mise en place

Lecture offerte en regroupement.

Apprentissages

- Se construire une première culture littéraire.

ANNEXE : Réaliser des poissons

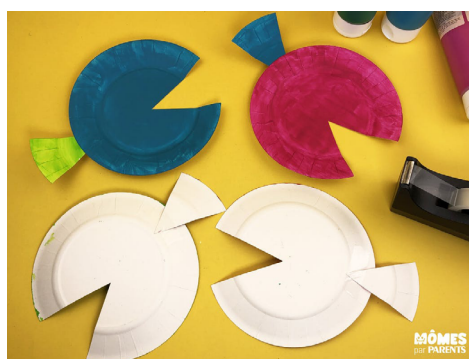
<https://www.momes.net/bricolages-diy/bricolages-a-fabriquer/decoration-a-faire-soi-meme/poissons-davril-avec-des-assiettes-en-cartons-831503>

Il vous faut de petites assiettes en cartons, de la peinture, des marqueurs, des ciseaux et de la colle.

1. Peindre les assiettes.



2. Découper un triangle, le coller pour faire la queue.



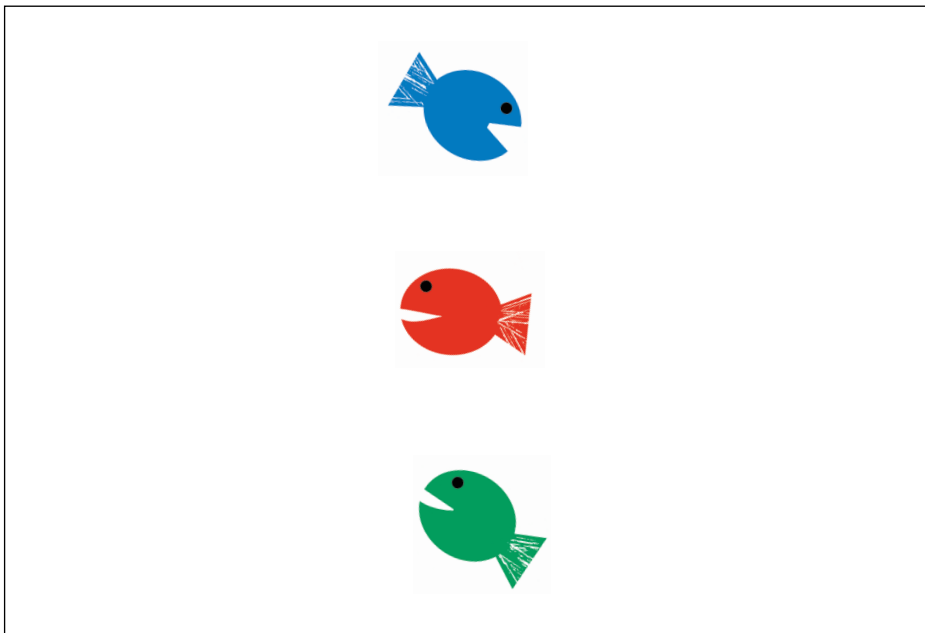
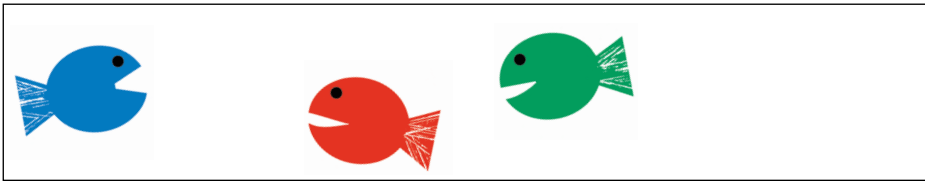
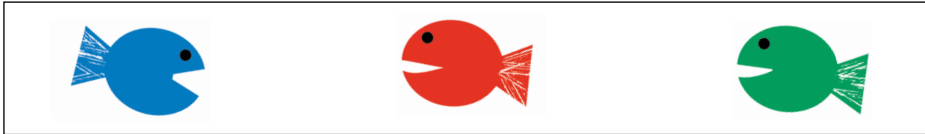
3. Dessiner les yeux (ou coller des yeux mobiles) et ajouter des détails.



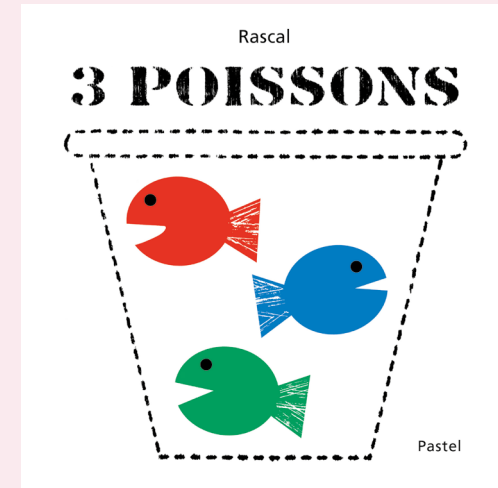
Et voici vos poissons! Il ne vous reste plus qu'à les rajouter dans l'eau!

3 Les frontières

Tu as vu dans l'album qu'une frontière est une ligne qui sépare plusieurs espaces. Trace des lignes, frontières dans les différents bassins pour donner à chaque poisson son espace séparé des autres.



MON CARNET DE LECTURE



3 poissons

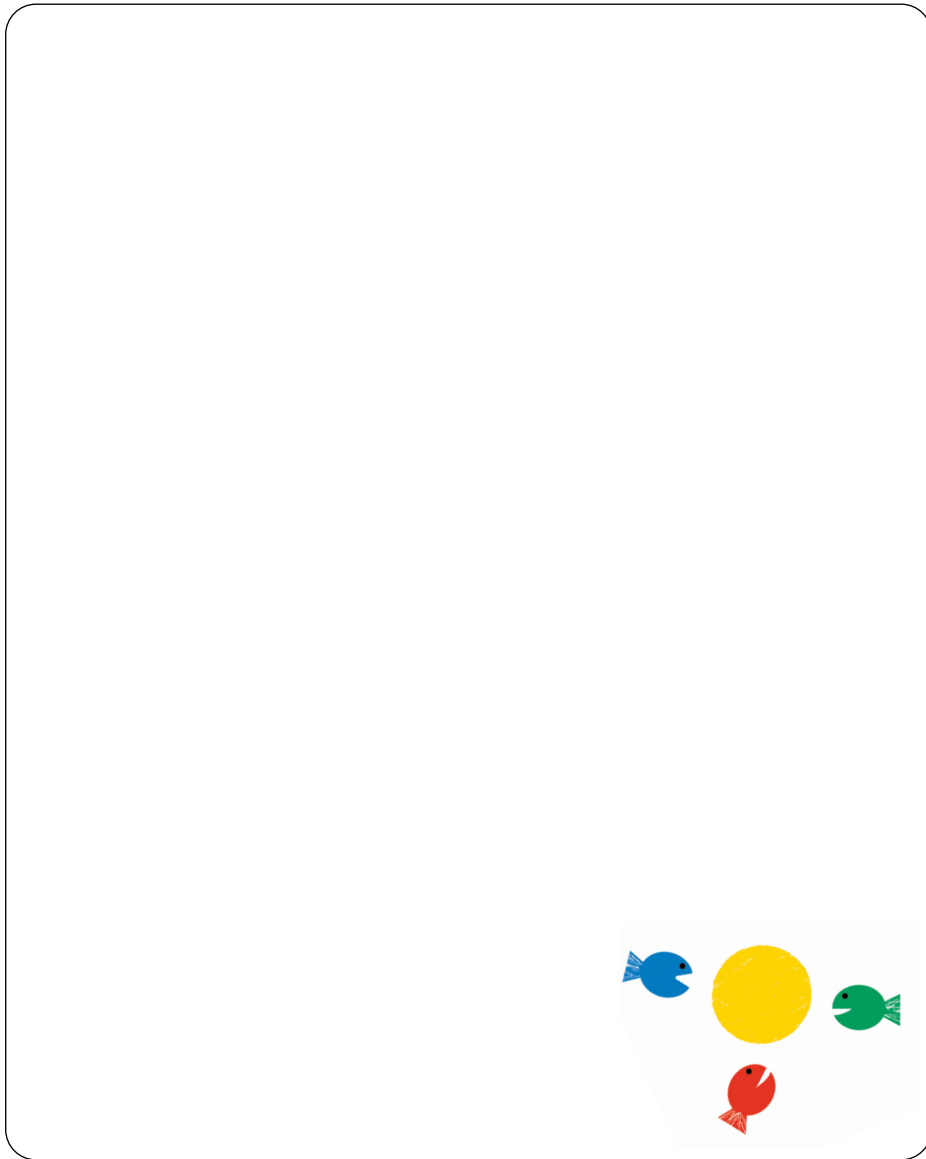
Rascal

Ce carnet de lecture appartient à :

*Ce carnet te propose de petits exercices ludiques
autour de l'histoire lue en classe.
Maintenant que tu connais l'histoire, à toi de jouer!*

1 Un·e ami·e

Dessine ton/ta meilleure·e ami·e



Écris son prénom:

2 « Pour moi, avoir un·e ami·e c'est... »

Explique ce qui fait que c'est ton ami·e préféré·e: ce que tu aimes beaucoup chez lui/elle et ce que tu aimes faire avec lui/elle.

Tu me le dis et je vais l'écrire pour toi.

