

La comète

Joe Todd-Stanton



À cause du nouveau travail de son père, Mila doit quitter son paradis terrestre en pleine nature pour la grande ville, triste et grise. Se laisser priver longtemps des plantes, des vagues, des arbres, des fleurs et surtout de la comète qu'elle a vue par une belle nuit ? Pas question. Riche de ses souvenirs, de ses rêves, de son sens de l'observation, de ses crayons et d'un peu de magie, Mila réagit.

- 1 En savoir plus sur les comètes et cie...
- 2 Déménager
- 3 Ville ou campagne ?
- 4 L'appartement de Mila
- 5 Photos
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

SÉANCE 1

En savoir plus
sur les comètes
et c^{ie}...



Examinons le dessin de la page de garde :

Est-ce le jour ou la nuit ?

Y a-t-il des nuages ?

Que voit-on dans le ciel ?

1 Qu'est-ce qu'une comète ?

Une comète est un astre du système solaire, qui est suivi d'une traînée lumineuse appelée queue ou chevelure.



Par Philipp Salzgeber

<http://salzgeber.at/astro/pics/9703293.html>,

CC BY-SA 2.0 at, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=184641>

2 Qu'est-ce qu'une étoile ?

Avant, on croyait que les étoiles étaient fixes. En fait, une étoile est un astre qui se déplace dans l'espace et qui émet sa propre lumière.



https://fr.wikidia.org/wiki/Fichier:Etoile_mathusalem.jpg

3 Qu'est-ce qu'une étoile filante ?

Ce n'est pas une étoile qui se décroche du ciel ! C'est un grain de poussière, pas plus gros qu'un grain de riz qui entre dans l'atmosphère à très grande vitesse et qui se désintègre en laissant une trainée lumineuse.



Une étoile filante lors des Perséides à Austin, Texas, Jared Tennant, CC BY 2.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Perseid_meteor_shower.jpg

4 Quand observer des pluies d'étoiles filantes ?

Tous les jours, il y a des poussières qui se désagrègent en entrant dans l'atmosphère. Cependant il y a des dates auxquelles on peut, chaque année, admirer une pluie d'étoiles filantes. À ces dates, l'orbite de la terre croise celle de certaines comètes. Deux périodes sont particulièrement propices à ces observations: le 11 août pour admirer les « **Perséides** » qui sont associées à la comète **Swift-Tuttle**, et du 17 au 18 novembre pour voir les « **Léonides** » associées à la comète **Tempel-Tuttle**.

Si, avec vos élèves, vous souhaitez **apprendre à observer les étoiles filantes**, participez au **programme de sciences participatives Vigie-ciel** ! Un programme passionnant à la découverte du ciel qui nous surplombe...
<https://www.vigie-ciel.org/>

Et pour en savoir encore plus:

<https://www.mnhn.fr/fr/qu-est-ce-qu-une-etoile-filante>

<https://www.mnhn.fr/fr/qu-est-ce-qu-une-comete>

5 Qu'est-ce qu'une constellation ?

Une **constellation** est le nom qu'on donne à un groupe d'étoiles. On les relie par un trait arbitraire et on leur donne des noms (hérités de l'Antiquité pour la plupart). Bien que les étoiles qui forment une constellation semblent être proches les unes des autres, ce n'est en général pas le cas. Parmi les plus connues et qu'on peut repérer assez facilement: la Grande Ourse, Cassiopée, Orion, le Grand Chien, le Centaure, la Croix et la Carène.

Pour les voir, rendez-vous sur ce site qui vous permet d'observer le ciel en temps réel à partir du lieu où vous vous trouvez:

<https://www.stelvision.com/astro/carte-ciel/>

6 On dessine...

C'est maintenant au tour des enfants de dessiner comètes, étoiles et constellations...

Choisissez de préférence un papier noir ou bleu foncé sur lequel les enfants viendront poser des étoiles et des comètes à l'aide d'un crayon, d'un marqueur ou de la couleur blanche, dorée ou jaune. Ils pourront s'inspirer des propositions de l'auteur ou représenter librement le ciel qu'ils souhaitent.

1 On discute

Un déménagement est toujours un moment particulier dans la vie des enfants (et des parents).

Vos élèves ont-ils déjà dû déménager ? Certains viennent peut-être d'ailleurs de très loin...

Peuvent-ils partager leur expérience ? Que regrettent-ils ? Qu'aiment-ils ?

2 On récite, on crée

Ci-dessous un poème de Georges Perec intitulé « Déménager ». Il est composé essentiellement de verbes à l'infinitif qui décrivent et nous font vivre au plus près un déménagement :

Quitter un appartement. Vider les lieux.

Décamper. Faire place nette. Débarrasser le plancher.

Inventorier, ranger, classer, trier.

Éliminer, jeter, fourguer.

Casser.

Brûler.

Descendre, desceller, déclouer, décoller, dévisser, décrocher.

Débrancher, détacher, couper, tirer, démonter, plier, couper.

Rouler.

Empaqueter, emballer, sangler, nouer, empiler, rassembler, entasser, ficeler, envelopper, protéger, recouvrir, entourer, serrer.

Enlever, porter, soulever.

Balayer.

Fermer.

Partir.



Activité 1

Lire le poème à plusieurs voix. Chaque enfant a un verbe (ou une expression) à dire. Lorsqu'on arrive au bout du texte, on recommence au début pour que chaque enfant ait quelque chose à dire. En fonction de l'âge, leur «texte» est soit écrit sur un papier, soit appris par cœur.

On insistera sur le fait de «donner vie» au mot qu'ils déclament: empiler ne se dira pas comme tirer. Ils peuvent d'ailleurs accompagner le mot d'un geste.

Activité 2

On ajoute des compléments aux verbes lorsque c'est possible.

Par exemple:

Inventorier sa collection de BD

Ranger ses jeux de société

Classer ses photos

Une manière poétique de faire du vocabulaire!

Activité 3

On imagine un poème à la manière de Georges Perec mais sur un autre thème, par exemple: emménager, à la piscine, départ en vacances...



On oppose souvent la ville à la campagne. Pourtant, chaque environnement a ses bons et ses moins bons côtés.

Pour Mila, quels sont les bons côtés de la campagne et les bons côtés de la ville ?

- **Campagne**: les grands arbres, les étoiles, le lever du soleil, les jeux dans la nature, le bruit des vagues...
- **Ville**: les voisins et les amis...

Y en a-t-il d'autres que les enfants veulent ajouter ?

D'après la situation de votre établissement, dressez la liste des avantages et des inconvénients de son implantation.

SÉANCE 3

Ville
ou campagne ?



Comme Mila, grimpez les escaliers de l'immeuble où elle habite. À chaque étage, faites la connaissance de ses voisins. Qu'apporte chacun d'eux? Imaginez ensemble une petite histoire autour de chaque rencontre:

- Au 4^e étage vit une dame qui adore les plantes. Grâce à elle, le papa de Mila en a également mis dans son appartement, au 5^e étage.
- C'est au 5^e que vivent Mila et son père.
- Au 6^e étage vit une grand-mère. Mila s'entend bien avec sa petite-fille. Elles jouent souvent ensemble.
- Au 7^e vivent une maman et son fils. Mila y construit des cabanes et fait des combats de pirates.
- Au 8^e vivent des amoureux des livres. Mila et son père viennent leur en emprunter.
- Et depuis la terrasse, on peut voir... les étoiles et les comètes!

Pour aller plus loin...

Imaginez ensemble qui sont les personnes habitant aux premiers étages de l'immeuble en dessinant ou collant des personnages et des décors dans l'immeuble proposé en [annexe](#).



Sur la page de garde, à la fin du livre, nous pouvons admirer une jolie collection de photos. Passez-les en revue et commentez-les avec vos élèves. Ensuite, demandez-leur d'apporter quelques photos personnelles qui leur tiennent à cœur. Vous les copierez avant de réaliser un mur de photos dans votre classe.

Si ce n'est pas possible, réalisez vous-même des photos des enfants dans l'enceinte de l'établissement. Ils se mettront en scène dans le lieu qu'ils préfèrent.

SÉANCE 5

Photos



Faites connaissance avec l'auteur à travers cette interview réalisée par l'école des loisirs

<https://www.youtube.com/watch?v=e7bt-78BOsY&feature=youtu.be>

Du même auteur

Jules et le renard

Le secret du rocher noir

Pour se promener dans le ciel

La grande ourse, de Carl Norac et Kitty Crowther

Le chemin des étoiles, de Landis Blair

La vraie place des étoiles, de Satomi Ichikawa

Comment attraper une étoile, d'Oliver Jeffers

Plus haut, plus loin, de Jean-Pierre Verdet

Sur le thème du déménagement

Une nouvelle maison pour la famille souris, de Kazuo Iwamura

Des amis à chaque étage, de Chantal Wibaux et Adrien Albert

Un bisou c'est trop court, de Carl Norac et Claude K. Dubois

Ça déménage, de Fred Paronuzzi

Dix petits amis déménagent, de Mitsumasa Anno

Foufours déménage, de Frédéric Stehr

Je veux pas déménager, de Stephanie Blake

Florette, d'Anna Walker

La nouvelle chambre, d'Edward de Sally Grindley

SÉANCE 6

Pour aller
plus loin...



