

# Je t'aime, Bleue

Barroux



Ce jour-là, la tempête est si violente que le navire de Jonas se retourne! Heureusement, une baleine, Bleue, nage à son secours. Entre Jonas et la gigantesque Bleue naît une belle amitié. Mais même le plus puissant des animaux peut tomber gravement malade par la faute des humains qui polluent la mer de leurs innombrables déchets... *Je t'aime, Bleue* est tout à la fois une histoire d'amitié, un vibrant appel à sensibiliser les enfants à la fragilité de la mer et un manifeste contre toute utilisation des plastiques.

- 1 Au fil des pages
- 2 Une vie de baleine
- 3 Attention, danger!
- 4 Plastique, plastoc et Cie: reconnaître et trier
- 5 Rien que du bleu
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous: [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Note:** l'album n'étant pas paginé, nous parlerons ici de « doubles pages » (DP). La première double page (DP1) correspond au début du texte.

On a tendance, en ouvrant un album, à négliger les illustrations au profit du texte, comme si elles n'étaient que des accompagnatrices. Or, dans un (bon) album, les illustrations ne sont jamais une redite imagée des mots, mais une autre façon — par le dessin et la couleur — de raconter l'histoire. C'est le cas de *Je t'aime, Bleue*.

Les trois motifs graphiques dont il sera question ci-dessous sont une invitation à s'attarder sur les illustrations pour mieux les observer.

## 1 Rien que du bleu ?

Il suffit de feuilleter *Je t'aime, Bleue* pour se rendre compte que la couleur dominante des illustrations est — sans surprise — le bleu !

Mais sur les DP2 et DP3, l'ambiance change du tout au tout ! Quelle est la couleur principale ? Et quelle est la forme des vagues ? Ne dirait-on pas des crocs ? Pourquoi ?



SÉANCE 1

Au fil  
des pages

## 2 Bateau rouge et chapeau jaune

Au milieu de tant de bleu, Barroux, l'auteur de l'album, a pris soin de placer çà et là quelques taches de couleur: **le rouge de la coque du bateau** (que l'on retrouve sur le phare, DP6 et DP7, ainsi que sur le bec des deux mouettes) et **le jaune du chapeau de Jonas**.



L'avez-vous remarqué? Ce chapeau est là à chaque page, chaud et rassurant, comme une petite lumière familière, même au plus fort de la tempête.

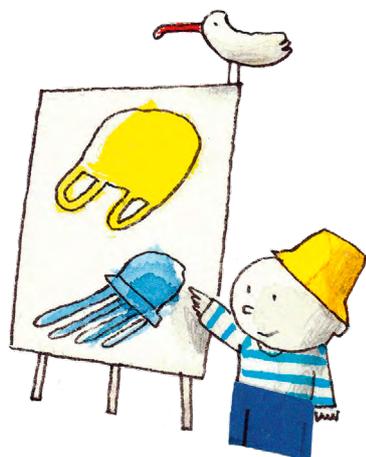
Ces «taches» de couleur se retrouvent au fil des pages comme une sorte de ponctuation graphique. Au passage, les deux mouettes présentes elles aussi tout au long du texte (mais pas à chaque page), constituent une autre de ces ponctuations graphiques.



## 3 Sac ou méduse ?

Observez bien les poissons de la DP1. Certains sont grands et d'autres petits, il y en a des jaunes, des bleus, voici une méduse et soudain... un sac plastique! L'avez-vous repéré?

Il est là, bien caché au milieu de toute cette faune marine, si semblable aux animaux qu'on le distingue à peine. Et pourtant si dangereux (voir le panneau que brandit Jonas à la DP12)! On le retrouvera, au fil des pages. Serez-vous le découvrir? Il est, si l'on peut dire, l'un des personnages principaux de cette histoire.



Et pour commencer, une précision: même si elles vivent en pleine mer, et même si elles ont des nageoires qui ressemblent beaucoup à celles des poissons, **les baleines ne sont pas des poissons**. Comme les vaches, les chats, les hippopotames ou les humains, **ce sont des mammifères**:

- Leur peau n'a pas d'écailles.
- Elles ont des poumons et doivent remonter à la surface pour respirer.
- Les petits (!) baleineaux grandissent dans le ventre de leur mère, alors que les poissons, eux, pondent des œufs.
- Les femelles allaitent leurs petits... en pleine mer.



Une femelle cachalot avec son petit © Gabriel Barathieu

### D'incroyables records!

La baleine bleue est le plus gros animal à avoir jamais vécu sur terre. Même les plus impressionnants des dinosaures ne pesaient pas si lourd. En moyenne, une baleine bleue mesure 25 à 30 mètres de long et pèse jusqu'à 170 tonnes... soit le poids d'une vingtaine d'éléphants!

Les baleineaux mettent environ un an à se développer dans le ventre de leur mère. À sa naissance, le petit de la baleine bleue pèse 2,5 tonnes et mesure 7 mètres de long. Sa mère, elle, lui donne à boire jusqu'à 200 litres de lait par jour!

On peut voir ici en direct la naissance d'un bébé béluga à l'aquarium de Vancouver (Canada). Les bélugas, qu'on appelle aussi des « baleines blanches », sont en réalité de proches parents des dauphins.

<https://www.youtube.com/watch?v=KTjH-zs727o&t=54s>

### Question: lorsque la baleine dort, comment fait-elle pour respirer ?

Les baleines ont « inventé » un système extraordinaire: une moitié de leur cerveau dort, tandis que l'autre moitié veille... ce qui leur permet de remonter à l'air libre, même lorsqu'elles font une petite sieste entre deux eaux.

Les baleines battent aussi des records de longévité. L'ADN d'une baleine boréale a permis de calculer son âge: 211 ans!

<https://www.geo.fr/environnement/la-baleine-boreale-mammifere-a-la-plus-grande-longevite-pourrait-vivre-jusqua-268-ans-199054>

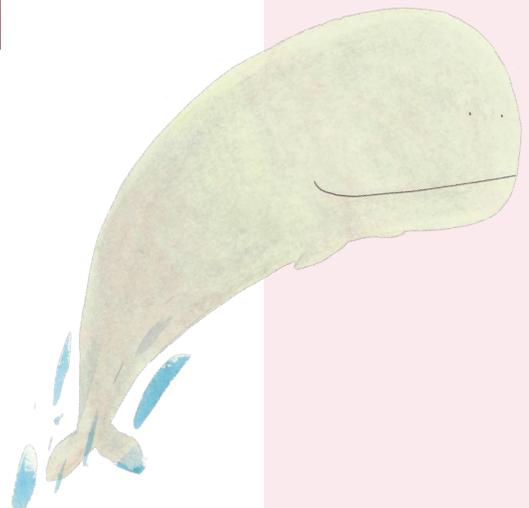
Certains cétacés, comme les cachalots ou les orques, ont des dents et chassent en pleine mer pour se nourrir de calmars, phoques, poissons... Mais d'autres, comme les baleines bleues, ont dans la gueule des fanons: autrement dit, des sortes de « peignes » qui filtrent l'eau de mer pour récupérer les tout petits animaux qui y vivent.

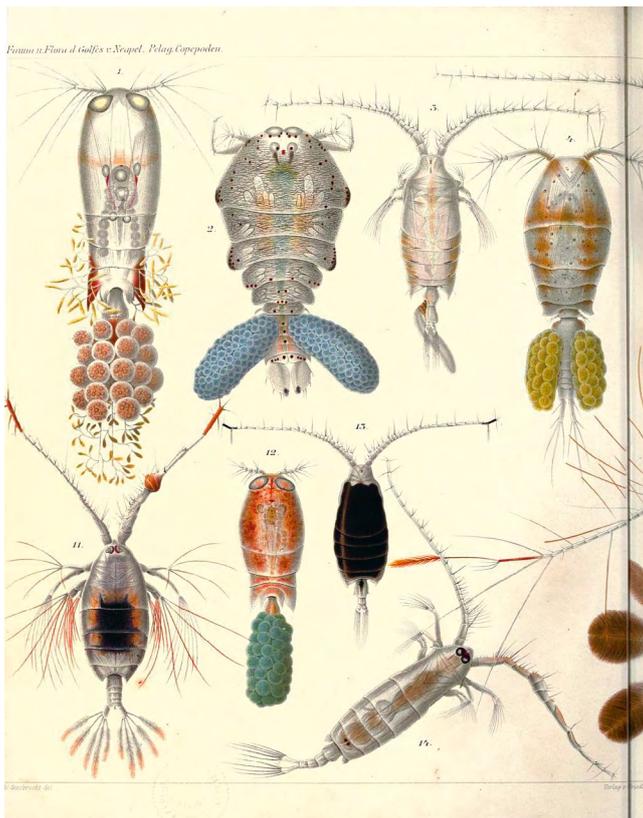
Eh oui! Les plus gros animaux du monde se nourrissent de minuscules krills (des crevettes) et copépodes (de petits animaux marins) d'à peine quelques millimètres de long!

<https://www.geo.fr/environnement/a-quoi-servent-les-fanons-de-la-baleine-204179>



Krill © Sophie Webb





Copepods © Biodiversity Heritage Library

Les baleines communiquent entre elles en «chantant», leurs «conversations» peuvent s'entendre à plus de 50 km sous l'eau.

**À écouter sur le web:**



Chant d'une baleine boréale



Chant d'une baleine à bosse

Et pour en savoir plus sur le «chant» des baleines:

- Le site de l'OFB (Office français de la biodiversité): <https://www.ofb.gouv.fr/actualites/le-sanctuaire-agoa-lecoute-des-mammiferes-marins>
- Pour les enfants, cette page de *Mon petit quotidien*: <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/article/ces-baleines-bleues-ne-changent-pas-comme-les-autres>

Les baleines sont des animaux si puissants et si bien adaptés au milieu marin qu'elles semblent invulnérables... et pourtant, le mode de vie des humains les fragilise. La plupart des espèces de baleines (plus ou moins 90 espèces) sont aujourd'hui menacées. Par quoi ?

<https://dolphinesse.fr/fr/connaissance-animale/le-nombre-actuel-de-baleines-et-leur-statut-de-conservation/>

### 1 La chasse

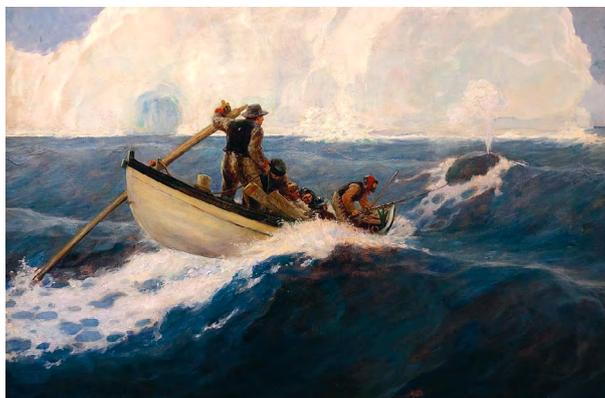
Aujourd'hui, quasiment toutes les espèces de baleines sont protégées, et seule une poignée de pays « retardataires » (le Japon, l'Islande et la Norvège) continuent de les chasser.

Mais au cours du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'en 1986, presque tous les grands pays occidentaux pratiquaient cette chasse. On chassait les baleines pour leur graisse, pour leur chair, pour leurs fanons, pour leur cuir... L'huile de baleine servait à l'éclairage des rues et des maisons, l'ambre des cachalots à faire des parfums... Rien qu'au XX<sup>e</sup> siècle, on estime qu'environ 1,5 million de baleines ont été tuées ! Ce n'est qu'à partir des années 1960 que le massacre a peu à peu cessé.

<https://baleinesdirect.org/ou-en-est-la-chasse-a-la-baleine-dans-le-monde/>



Chasse à la baleine, 1900,  
Dom. public



Chasse à la baleine, 1909,  
C. Warren Ashley,  
Dom. Public

## 2 La pollution sonore

Il en a été question plus haut, les baleines communiquent entre elles en émettant des sons qui portent parfois très loin. Le trafic maritime, les sonars utilisés pour la pêche ou par les sous-marins, ou encore les forages sous-marins, sont autant de bruits qui perturbent l'environnement sonore des baleines.

Pour en savoir plus:

- Ces pages sur le site du ministère de la Mer: <https://mer.gouv.fr/pollution-sonore-sous-marine-quels-impacts>
- Cette page sur le site du WWF: <https://wwf.ca/fr/stories/for-whales-underwater-noise-is-pollution-too/>
- Et pour les enfants, cet article de *Mon petit quotidien*: <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/article/cest-quoi-la-pollution-sonore-des-oceans>

## 3 Les changements climatiques

Réchauffement des eaux, modification des ressources alimentaires, acidification des océans... autant de facteurs qui influent sur le quotidien des baleines et mettent leur survie en péril. Comme pour les humains!

Pour en savoir plus:

- Cette page sur le site du sanctuaire Agoa. Agoa est le nom d'une divinité marine amérindienne. Son nom a été repris pour nommer une zone protégée d'environ 140 000 km<sup>2</sup> aux Antilles. Cette zone est une base d'étude des mammifères marins de la région. Deux zones semblables existent autour de l'Antarctique et dans l'océan Indien. <https://sanctuaire-agoa.fr/editorial/le-changement-climatique>
- Cet article du *National Geographic*: <https://www.nationalgeographic.fr/animaux/le-rechauffement-climatique-nouvelle-menace-pour-les-baleines-a-bosse>



Pour lutter contre l'omniprésence plus qu'inquiétante des plastiques, deux gestes sont indispensables:

## SÉANCE 4

Plastique, plastoc  
et C<sup>ie</sup>: reconnaître  
et trier

### 1 Ne plus utiliser de plastique au quotidien

Finis les sacs, les emballages, les boîtes, les cotons-tiges ou les pailles en plastique! Mais ceci, c'est l'affaire des adultes!

### 2 Apprendre à trier

Et cela, c'est l'affaire de tous. Mais trier, ça s'apprend. Comment distingue-t-on un déchet plastique d'un bout de bois, d'un emballage en carton ou d'une boîte en métal? Ce qui semble évident (et encore!) pour un adulte ne l'est sûrement pas pour un enfant de 3, 4, 5 ou 6 ans. Alors, pourquoi ne pas organiser, en classe ou ailleurs, des «ateliers» de tri? Rien de plus simple:

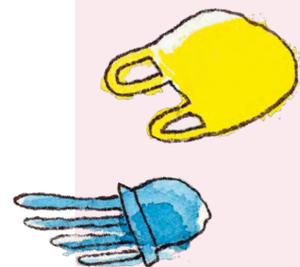
- Demander aux enfants d'apporter des emballages divers (mais propres!), bouteilles de lait, sacs en papier, en plastique, cartonnages, morceaux de bois... On peut y ajouter des pailles, des capsules, des bouchons... (Mais pas de verre pour éviter les accidents!)
- Tous ces éléments sont récupérés et placés au fur et à mesure dans une caisse ou un grand carton.
- Prévoir quatre autres cartons plus petits destinés à recevoir le tri: plastique, bois, métal, papiers et cartons.
- Il s'agit ensuite de trier en plaçant chaque emballage (ou autre) dans le bon bac.

#### Pour aller plus loin:

- Trier et classer, un article du site pédagogique canadien Parlons sciences: <https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/strategies-dap-prentissage/trier-et-classer>
- Sur le site de l'Académie de Normandie, « Apprendre à trier les déchets »: <https://ue-ime-jean-itard.etab.ac-caen.fr/Apprendre-a-trier-les-dechets>
- Sur le site Passerelles info: <http://mesdechets.passerelles.info/ecole/le-guide-de-lenseignant/module-dactivites/sequence-1/>



Hawai  
NOAA's National  
Ocean Service,  
Dom. public



### 1 Une quantité de nuances

Le bleu est la couleur dominante de *Je t'aime, Bleue*. Mais de quel bleu s'agit-il? Bleu de Prusse, bleu outremer, bleu roi, cobalt, azur, indigo, lapis-lazuli, ardoise...? Comme pour toutes les couleurs, le bleu se décline en dizaines, voire en centaines de nuances: <https://www.toutes-les-couleurs.com/couleur-bleu.php#nuances>

Diverses classifications permettent de les ordonner pour tenter de s'y retrouver. Les plus connues sont le nuancier RAL et le nuancier Pantone: <https://www.toutes-les-couleurs.com/nuancier-ral.php#ral-book>  
<https://www.toutes-les-couleurs.com/nuancier-pantone.php>

On pourra demander aux enfants d'apporter des objets bleus pour ensuite les classer du plus clair au plus foncé (ou inversement) et donner le nom de quelques-unes des nuances les plus courantes: bleu ciel, bleu marine, outremer, indigo...

### 2 À la manière de...

La lecture de *Je t'aime, Bleue* peut être l'occasion de faire «travailler» les enfants sur la couleur bleue, à la manière d'artistes qui ont souvent utilisé cette couleur dans toutes ses nuances. C'est le cas de la peintre Maria Helena Vieira da Silva. <https://awarewomenartists.com/artiste/maria-helena-vieira-da-silva/>

Dans un premier temps, montrer aux enfants une reproduction de *La Grande Chambre bleue*, qu'elle a peinte en 1951.



Maria Helena Viera da Silva – *La Grande Chambre bleue* (gouache)

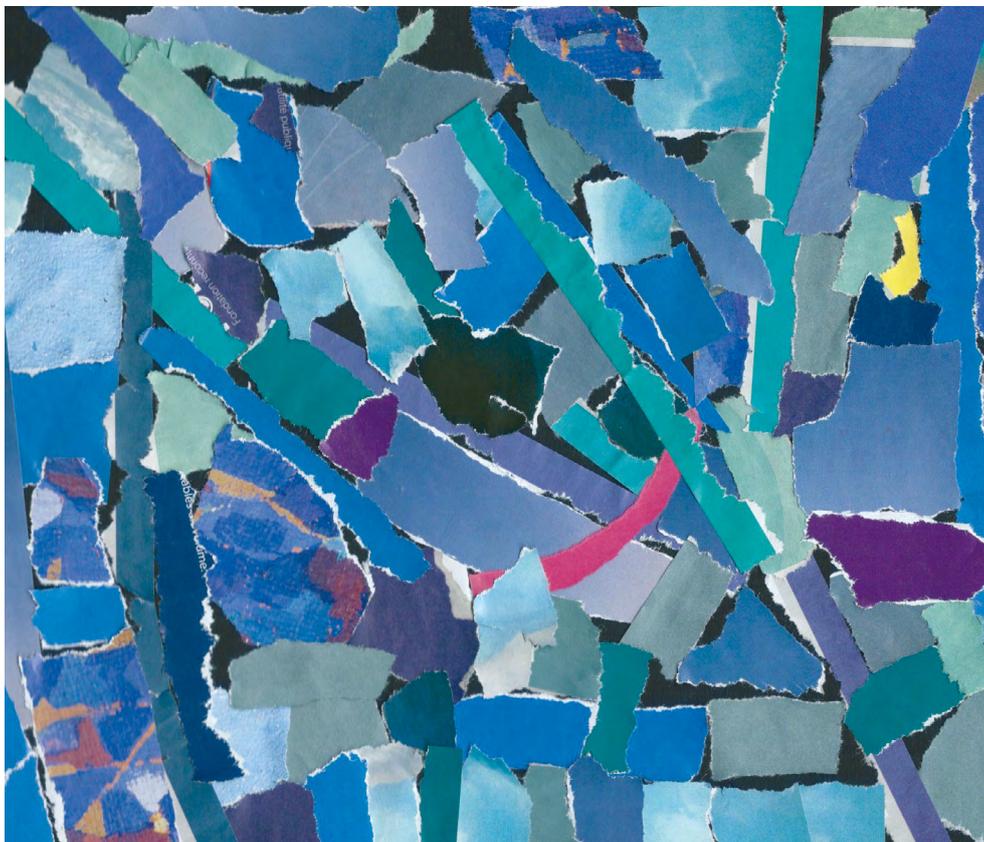
Que voient-ils? Comment, d'après eux, a été «fabriqué» ce tableau? Les touches de bleu ont-elles toutes la même forme? Quelle est la couleur du fond du tableau? Le titre correspond-il à ce qu'ils voient?

Dans un second temps, proposer aux enfants de «peindre» à la manière de Vieira da Silva. Pourquoi des guillemets à «peindre»? Parce qu'ici, la gouache est remplacée par des formes en papiers déchirés, puis collés. (Cela dit, il est tout à fait possible de préférer la peinture!)

**Matériel:** papiers de couleur trouvés dans les journaux, feuilles type Canson, colle.

### Comment faire ?

- Demander aux enfants d'apporter des journaux, magazines, catalogues...
- Repérer les pages, dessins ou photos dans lesquelles il y a du bleu.
- Déchirer des formes (carrés, triangles, rectangles...).
- Les disposer sur une feuille de Canson en choisissant une couleur de fond qui convient. (Une couleur sombre ressortira mieux).
- Puis coller les formes en les agençant selon ses envies.
- À la manière de Barroux (et non plus de Vieira da Silva), on peut poser ici ou là une petite tache de couleur jaune, rouge... ou autre!

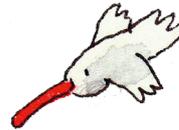


## Du même auteur :

Où est l'éléphant ?  
Où est l'étoile de mer ?  
Bienvenus  
Combien d'arbres ?  
Mission p'tit déj!

## Sur le thème des baleines et des fonds marins :

Faites la queue!, de Tomoko Ohmura  
Tous à la rescousse!, de Tomoko Ohmura  
La mystérieuse baleine, de Daniel Frost  
Petite baleine, de Jo Weaver  
Le rêve de Jonas, de Marlies van der Wel  
Panique dans l'océan, de Kate Read



## Sur le thème de l'environnement :

Mon île, de Mark Janssen  
Nous sommes là, d'Oliver Jeffers  
SOS Terre, de Patrick George  
Plasticus Maritimus, d'Ana Pêgo (ce titre s'adresse à des enfants plus âgés que les lecteurs de *Je t'aime, Bleue*, mais il peut cependant leur apporter beaucoup)  
Qu'y a-t-il sous la mer?, de Maud Sene  
L'île perdue dans la mer, de Richard Morlet et François Soutif

## Sur le thème du bleu :

Chien Bleu, de Nadja  
Petit-Bleu et Petit-Jaune, de Leo Lionni

## À écouter :

Un podcast: *Les gardiennes de la planète* (Radio France)

## À découvrir :

La revue *Dada* (La première revue d'art) a consacré, en février 2022, un numéro à la couleur bleue (un autre numéro a été consacré au rouge en février 2021).

<https://revuedada.fr/catalogue/bleu/>

