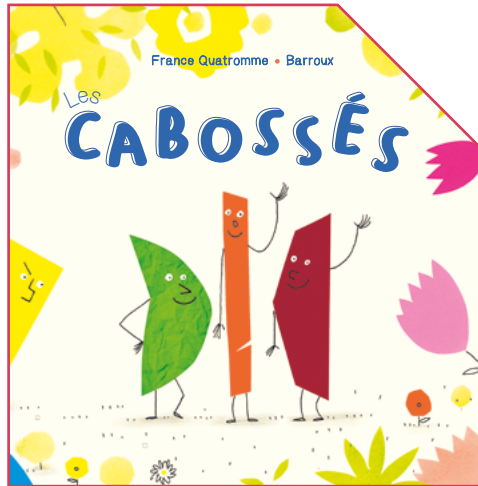


# Les Cabossés

France Quatromme · Barroux



Monsieur Carré est carrément parfait. Mais, une fois rentré chez lui, il se sent bien seul. Qui pourrait être assez parfait pour lui tenir compagnie ? Un beau jour, trois cabossés frappent à sa porte. L'un est tordu, l'autre fêlé, le dernier froissé. Monsieur Carré parviendra-t-il à dépasser ses préjugés ?

- 1 L'histoire des Cabossés
- 2 Au fil des pages
- 3 Les formes géométriques
- 4 Comment cuisiner avec des légumes cabossés
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Lorsque les responsables d'une médiathèque ont demandé à la conteuse France Quatromme de présenter un spectacle autour de la différence, elle a imaginé l'histoire *Les Cabossés* qu'elle a choisi de conter avec des objets de récupération. Cette « contée » a si bien fonctionné que l'artiste en a fait un album illustré par Barroux.

Les Cabossés sont une bande d'amis. Le premier est tordu, le deuxième fêlé, le troisième froissé. Un beau matin, ils proposent à Monsieur Carré de venir jouer avec eux. Mais Monsieur Carré est bien trop parfait pour faire la fête avec des Cabossés. Et puis, il n'a pas que cela à faire ! Il passe son temps à ranger et à mettre en ordre sa maison carrée. Pourtant, une fois son travail terminé, il se sent bien seul. Il devient si triste qu'il se met à pleurer, et le voilà emporté par une rivière de larmes. Va-t-il se noyer ? Les Cabossés, peu rancuniers, viennent le sauver. À eux quatre, ils s'assemblent, se rassemblent et forment un bateau qui vogue sur les flots. Dans l'aventure, Monsieur Carré a perdu un coin. Il n'est plus si parfait. Mais il s'est fait des amis.

Le site de France Quatromme, conteuse, formatrice et autrice pour la jeunesse : <http://www.francequatrommeconteuse.fr/>

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1

L'histoire  
des Cabossés



## 1 Tiens, on dirait qu'il manque quelque chose...

Avant de lire cette histoire à voix haute, dévoilez aux enfants la couverture et la forme de cet album peu banal. Surprise ! Il manque à ce livre... un morceau. Le coin supérieur droit a disparu. Et cet album qui s'annonçait carré ne l'est plus. C'est un clin d'œil à cette histoire dans laquelle l'un des personnages, Monsieur Carré, perd l'un de ses angles, lui aussi, et devient un Cabossé comme les autres.

Voilà de quoi titiller la curiosité des jeunes lecteurs. Pourquoi ce livre n'est pas tout à fait carré ? Patience ! La réponse se trouve dans l'histoire qu'ils vont découvrir...

## 2 La couverture, une amorce à la lecture

Laissez-les ensuite s'attarder sur l'illustration de couverture. Il y figure un titre *Les Cabossés* et trois personnages de formes et de couleurs différentes. Le texte de la quatrième de couverture nous les présente : l'un est tordu, l'autre fêlé (pas tout fait cassé, mais presque, c'est sans doute un mot qu'il faudra expliquer), le troisième froissé. Les enfants peuvent-ils repérer chacun d'entre eux ? Comment les décriraient-ils ?

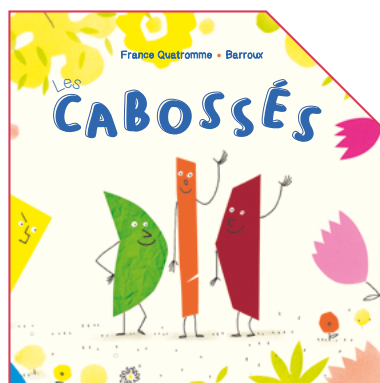
Est-ce que les trois personnages ont l'air contents ? On peut imaginer qu'ils sont amis, non ?

Aidez-les à repérer un quatrième personnage un peu en retrait. Il faut déplier la couverture pour le voir en entier. C'est bien sûr Monsieur Carré. Les enfants connaissent-ils cette forme ? Est-ce que ce carré est tordu, fêlé ou cabossé ?

Quelle tête fait-il ?

À votre avis, fait-il partie de la bande des trois amis ?

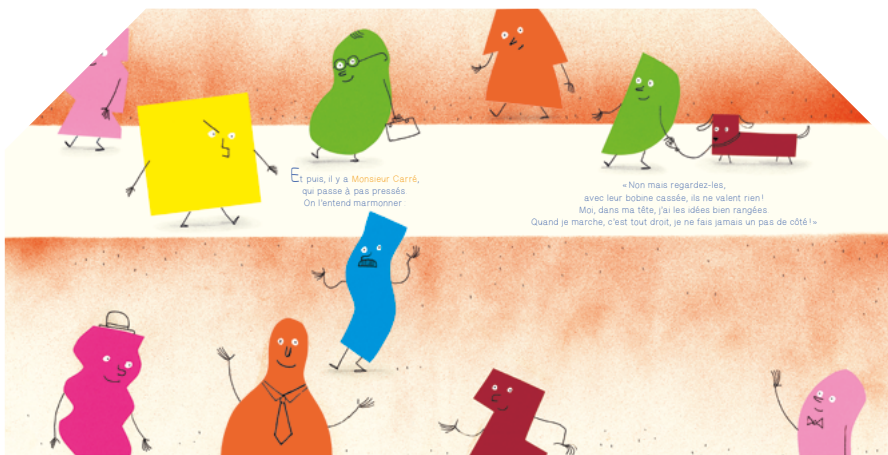
La forme du livre ainsi que l'illustration de couverture préfigurent ce qui les attend lors de la lecture, mais elles suscitent également beaucoup de questions : pourquoi manque-t-il un coin à ce livre qui, au départ, devait être carré ? Que va faire la bande des Cabossés ? Pourquoi Monsieur Carré a-t-il l'air si fâché ? Voilà de quoi mobiliser les enfants, aiguïser leur curiosité et les préparer à ce qui va suivre...



### 3 Arrêt sur images

Comme tout album pour la jeunesse réussi, *Les Cabossés* propose à ses jeunes lecteurs deux niveaux de récit : le texte et les illustrations. C'est ainsi que l'illustrateur Barroux raconte l'histoire à sa manière. Tout son travail consiste à interpréter le texte en lui apportant quelque chose en plus. Vous pouvez aider les enfants « à lire » ses illustrations, lors d'une séance collective d'observation et de lecture d'images.

Double page n°2. Monsieur Carré marche droit au milieu des autres formes qui se promènent de ci, de là. Elles sont biscornues, tordues, elles ont des bosses et des arêtes. Aucune ne ressemble à une autre.

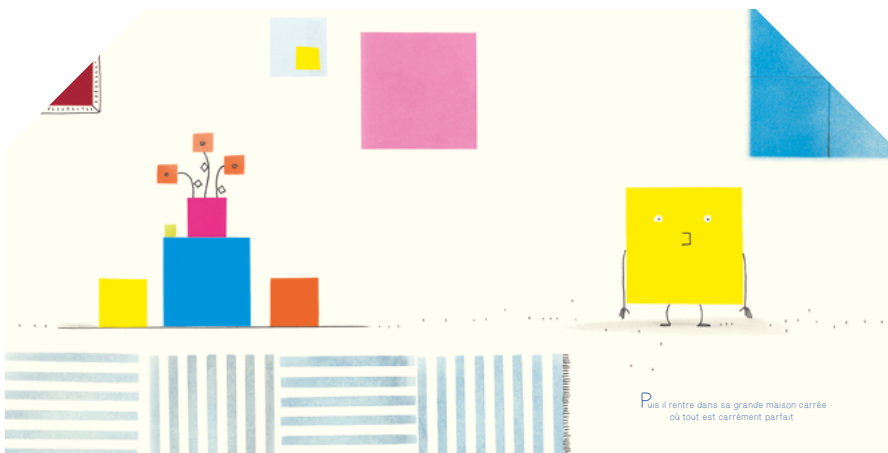


Demandez aux enfants de les décrire, de mettre des mots sur leur forme et de leur donner un nom. On peut imaginer, par exemple, un Monsieur Patate, une Madame Ressort, un Monsieur Escalier, une Madame Demi-Lune.

Vous pouvez aussi leur proposer l'inverse : repérer les formes en fonction d'un nom que vous leur indiquez. Par exemple : Où est Monsieur Bouteille ? Où est Madame Sapin ? Et Madame Ressort ?

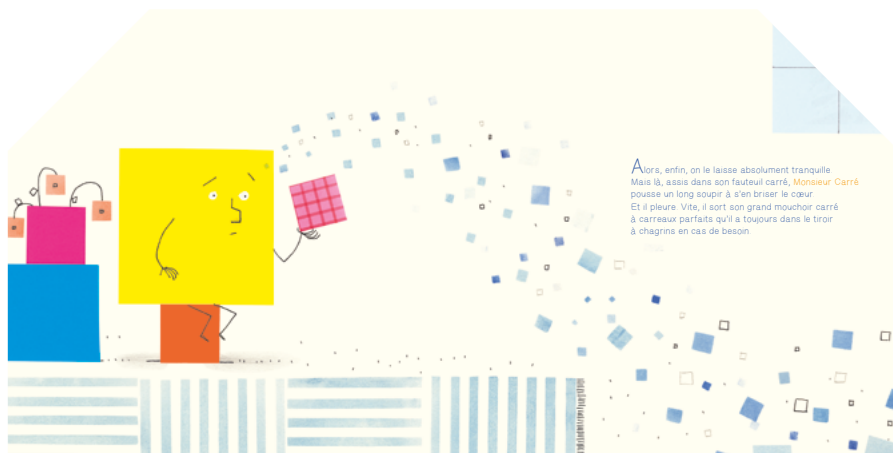
Double page n°3.

Ici, Il s'agit de faire observer l'intérieur de Monsieur Carré. Tout y est carré !

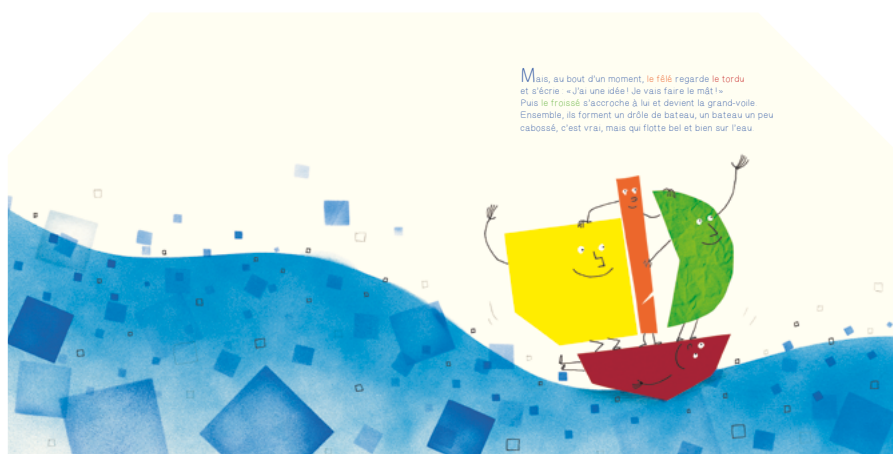


Jusqu'aux pétales de fleurs. Un inventaire est à faire... Que pensent les enfants de cette décoration d'intérieur ? Cela leur plaît-il ? Est-ce qu'ils s'imaginent dans une maison comme celle-ci ?

Double page n°5. Monsieur Carré est en pleurs. Comment sont ses larmes ? Quelle forme ont-elles ? À quoi voit-on qu'il est triste ? Comment l'illustrateur a-t-il dessiné ses sourcils ? On peut revenir en arrière et observer les différentes expressions de M. Carré. Quand est-il fâché ? Triste ? Heureux ?



Double page n° 11. Les Cabossés et Monsieur Carré se sont rapprochés puis rassemblés, c'est comme si les formes avaient fini par trouver leur place pour composer un objet. À quoi voit-on qu'il s'agit d'un bateau ? (Il a une voile, une coque qui flotte sur l'eau). Est-ce qu'on reconnaît les personnages qui le compose ?



Après, laissez l'album en libre-service, afin que les enfants s'en emparent sans l'aide d'un lecteur adulte.

#### 4 Une histoire à marottes

France Quatromme a commencé par raconter *Les Cabossés* avec des objets de récupération. Pourquoi ne pas jouer l'histoire avec des marottes ? Ces figurines permettent aux enfants de s'approprier l'histoire. Ils la rejouent, ils font parler les personnages, d'abord avec leurs mots, puis avec les éléments du texte.

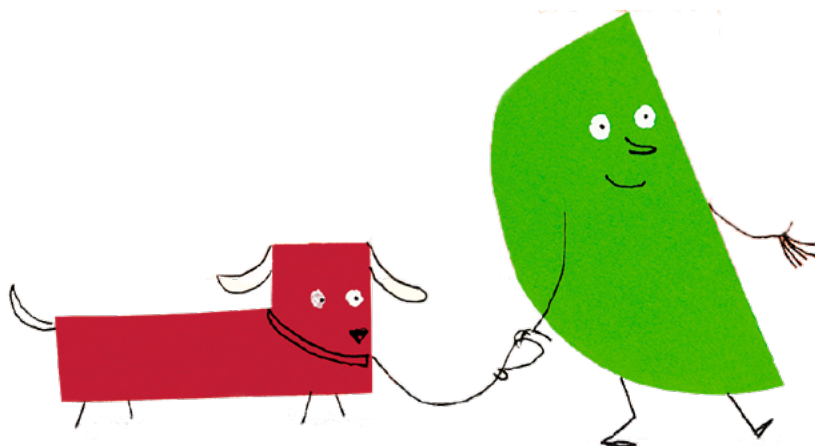
Vous trouverez en **annexe 1** les formes recto verso des trois Cabossés et de Monsieur Carré à imprimer et découper. Glissez une tige en bois (pique, baguette chinoise, paille) entre les deux faces superposées avant de les coller ensemble. Pour rendre la marotte plus solide, vous pouvez glisser un carton découpé entre les deux dessins.

Vous pouvez également faire le chemin inverse. Comme cette professeure d'école de PS qui explique sa progression dans ce podcast. Elle commence par raconter une histoire avec les marottes, petit à petit elle formule les phrases de l'album et à la toute fin, quand les enfants ont bien intégré et compris l'histoire, elle passe à la présentation et à la lecture du livre.

<https://podcast.ausha.co/etreprof-le-podcast/raconter-une-histoire-avec-des-marottes-en-maternelle>

#### **Prolongement possible :**

En lieu et place des marmottes, faire fabriquer des formes à partir d'objets de récupération.



L'album *Les Cabossés* est l'occasion de travailler sur les formes géométriques. Il est un peu tôt pour évoquer leurs propriétés ou employer un vocabulaire spécifique comme « sommets » ou « côtés » mais on peut déjà aider les enfants à se familiariser avec les formes les plus courantes : le carré, le triangle, le cercle, le rectangle. Les enfants apprennent à les identifier, à les décrire, à les repérer dans leur environnement et enfin à les dessiner.

### 1 Collecter

Dans la classe, ils collectent les objets ronds, carrés, triangulaires. Ils les trient et les rangent dans des bacs. Certains objets seront sujets à discussion et pourront aller dans deux bacs différents.

### 2 Un cahier des formes

Chaque enfant remplit un cahier des formes, à enrichir au fil de l'année avec des dessins (à main levée ou avec un pochoir), des gommettes, des vignettes découpées dans des catalogues et des magazines.

Cette enseignante en maternelle met ainsi à disposition des vignettes d'objets à découper.

<https://maitressedzcolles.fr/2020/09/trier-les-formes-en-route-pour-la-fabrication-d-un-livre-des-formes.html>

### 3 La chasse aux formes géométriques

Organisez une promenade géométrique autour de l'école. Les enfants repèrent des formes géométriques dans la rue, sur les façades des maisons, sur le mobilier urbain. Chaque découverte est photographiée.

Une fois les photos imprimées, les enfants les trient, les classent sur des affiches et/ou dans leur cahier de formes.

Ils choisissent un objet collecté lors de la promenade et le dessine.

### 4 En arts plastiques

Sur le modèle de la maison de Monsieur Carré, les enfants dessinent la maison de Monsieur Rond ou de Madame Triangle.

### 5 Jouer au tangram

Les formes et Monsieur Carré s'assemblent pour former un bateau qui vogue sur la rivière de larmes. C'est exactement le principe du tangram. Ce puzzle chinois de sept pièces en bois appelées aussi « les sept planches de la ruse » permet d'assembler des formes géométriques pour composer une figure. Celle du bateau est l'une des plus faciles à réaliser. Profitons-en !

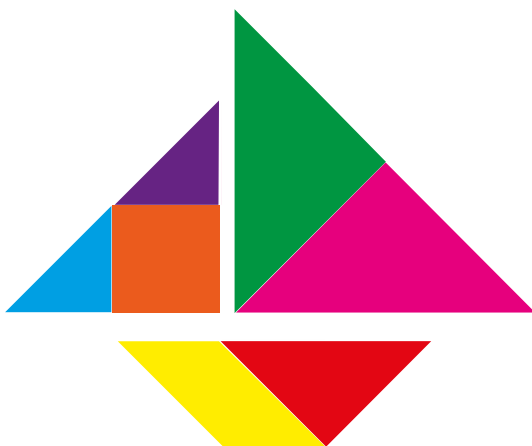


Chaque enfant peut fabriquer son propre tangram, dont il découpera les sept pièces dans le carré à imprimer en **annexe 2**.

En cas de difficultés, vous pouvez leur proposer de « remplir » ces silhouettes de tangram en plaçant au bon endroit les sept pièces de puzzle. Si c'est encore trop compliqué, présentez-leur les mêmes figures mais cette fois avec la solution et les pièces dessinées à compléter.

Le bateau, la maison, le triangle, sont des figures du tangram faciles à composer. Sinon, il suffit d'en inventer d'autres, avec toujours la même contrainte, celle d'utiliser toutes les pièces du puzzle.

Exemple du bateau :



Le site « Dessine-moi une histoire » met à la disposition des professeurs des écoles des modèles de tangram pour tous les niveaux.

<https://dessinemoiunehistoire.net/modeles-jeu-tangram/>

### 6 Faire des maths !

Une petite forme géométrique de rien du tout, de Nathalie Sayac et Caroline Modeste, est un livre à utiliser dès la maternelle. Grâce à une petite histoire, les enfants découvrent les propriétés de certaines formes géométriques et apprennent qu'avec un carré, on peut faire plusieurs triangles. À mettre en lien avec *Les Cabossés*, quand Monsieur Carré perd... un triangle.

<https://www.circonflexe.fr/catalogue/ouvrage/une-petite-forme-geometrique-de-rien-du-tout-9782878338645>



Dans cet album, les cabossés avec leurs formes imparfaites montrent leur utilité. C'est aussi le cas des légumes cabossés, tordus, de traviole, trop petits ou trop gros, bref « non calibrés » qui sont de nouveau autorisés à la vente en magasins. Certains primeurs en ont même fait leur spécialité. Et ils les vendent moins cher !



On a également redécouvert ce qui paraissait une évidence pour nos ancêtres : on fait une bonne soupe avec, de préférence, des légumes abîmés et flétris. Elle a même été inventée pour ça !

Un mouvement anti-gaspi né en Allemagne a gagné le monde entier. Les membres de des associations « Disco Soupe » organisent de grandes soupes collectives que l'on prépare ensemble en écoutant de la musique (disco de préférence) à partir de légumes récupérés parmi les « invendus » des supermarchés et des marchés.

Alors pourquoi ne pas organiser une Disco Soupe à l'école ?

Prévoyez une date.

Sollicitez les parents des élèves, les commerçants du quartier, le personnel de la cantine scolaire et demandez-leur (quitte à leur rappeler la consigne quelques jours avant) de mettre de côté pour la veille de la Disco soupe les légumes un peu abîmés qu'ils n'auront pas eu le temps de cuisiner ou pour les commerçants, leurs invendus.

A J-1 Les élèves se chargent de récolter les légumes et de les ramener à l'école.

A J-0 Les adultes et enfants se lancent dans une grande séance d'épluchage collective (les adultes épluchent, les enfants émincent, de préférence avec des couteaux à bout rond)

Il ne reste plus qu'à mitonner le tout dans les cuisines de la cantine, d'ajouter les épices, du sel et du poivre. Le petit jeu consistera à reconnaître les légumes qui la composent. Ce ne sont jamais les mêmes...

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4  
Comment cuisiner  
avec des légumes  
cabossés

**Avec les formes**

*Pezzettino*, de Leo Lionni

*Petit-Bleu et Petit-Jaune*, de Leo Lionni

*Amour-caillou*, de Grégoire Solotareff

*Chatangram*, de Maranke Rinck et Martijn Van der Linden

*Découpe*, Rascal

**De Mac Barnett et Jon Klassen**

*Carré*

*Triangle*

*Rond*

**Avec d'autres livres de Barroux**

*Je t'aime, Bleue* (avec dossier pédagogique)

*Mission p'tit dej' !*

*Combien d'arbres ?*

*Bienvenus*

*Où est l'étoile de mer ?*

*Où est l'éléphant ?*

**Avec d'autres livres de France Quatromme**

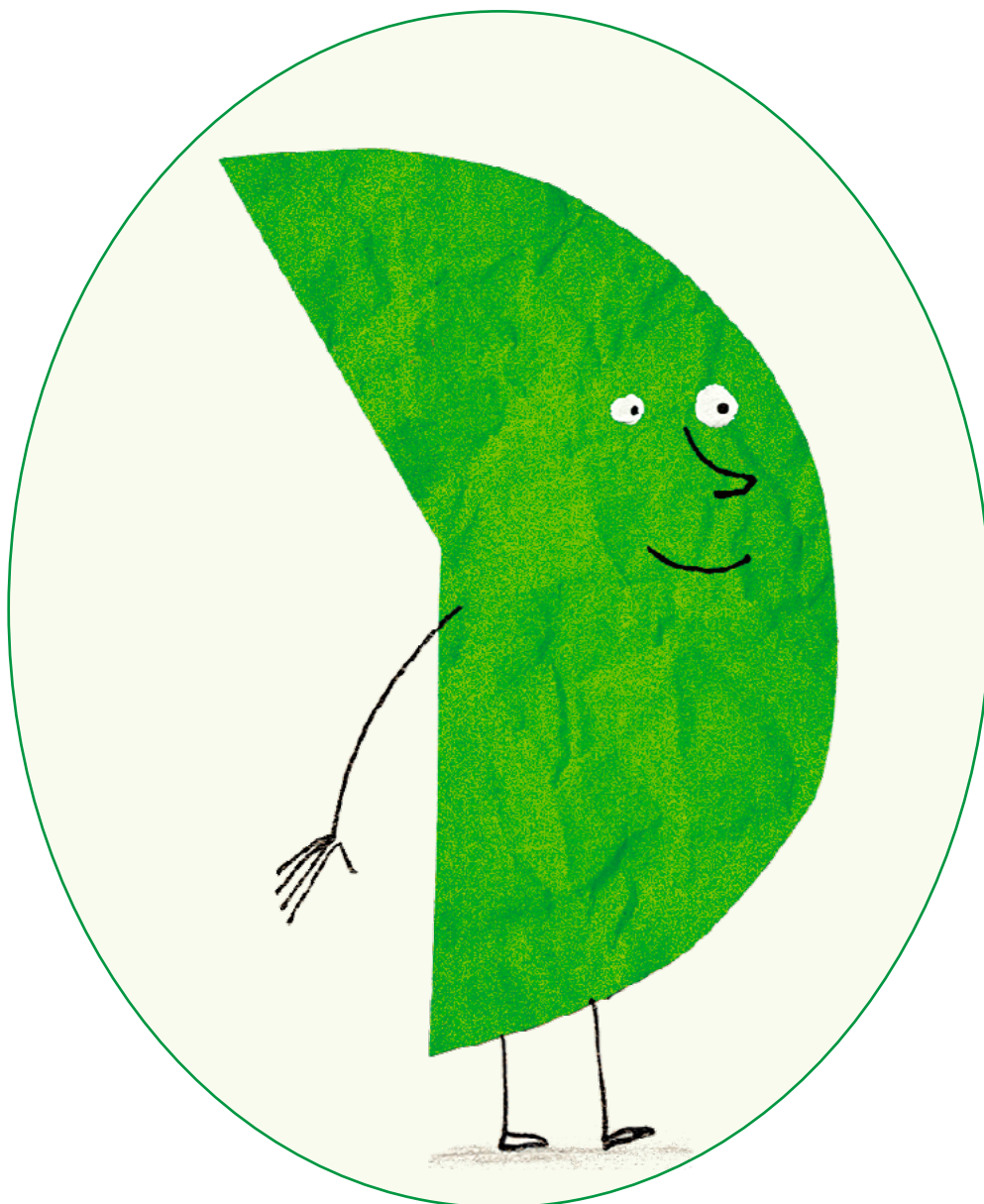
*Attrap'bisous*

*La robe de Fatou*

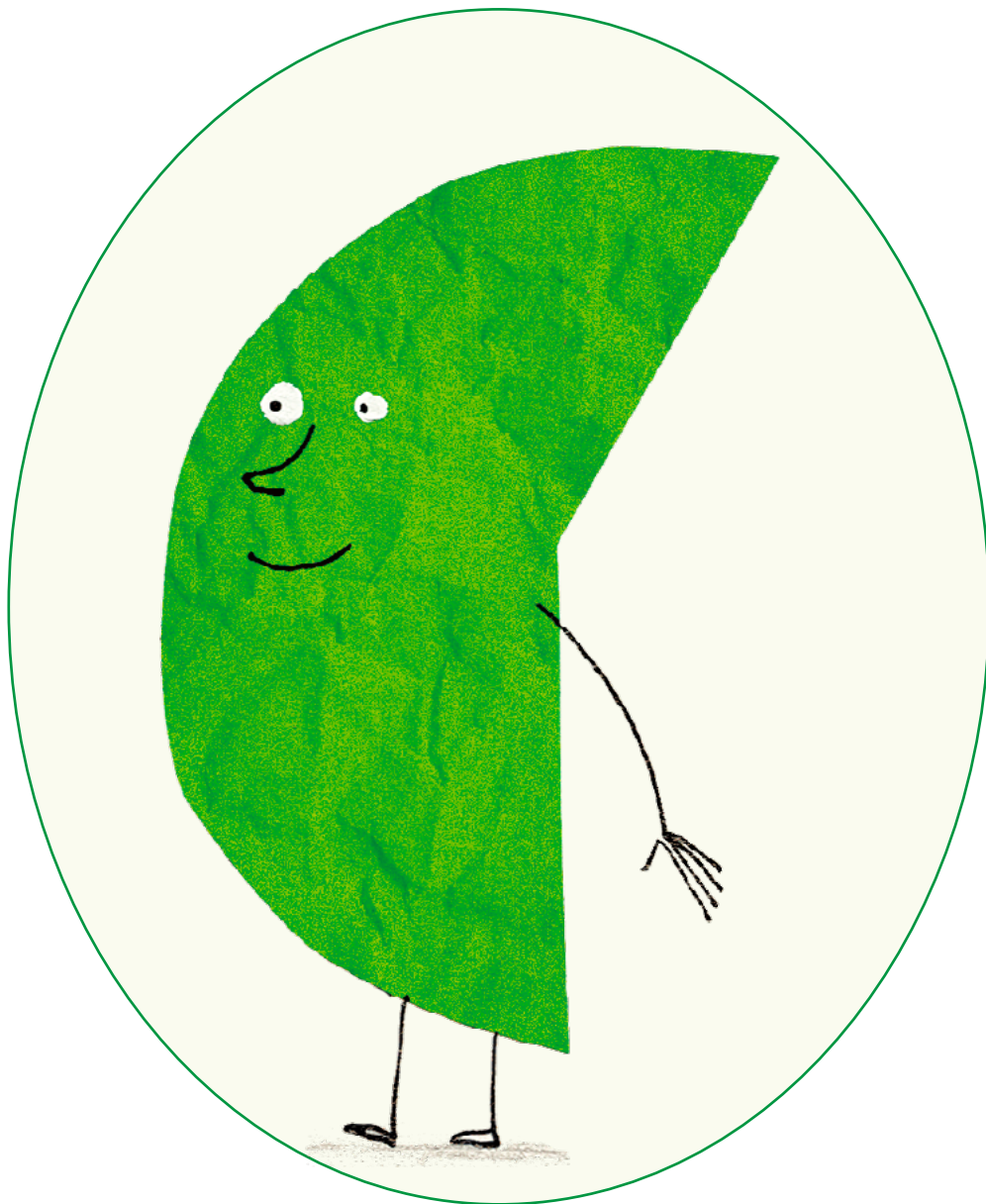
*Pour faire une souris verte*

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
Pour aller plus loin...

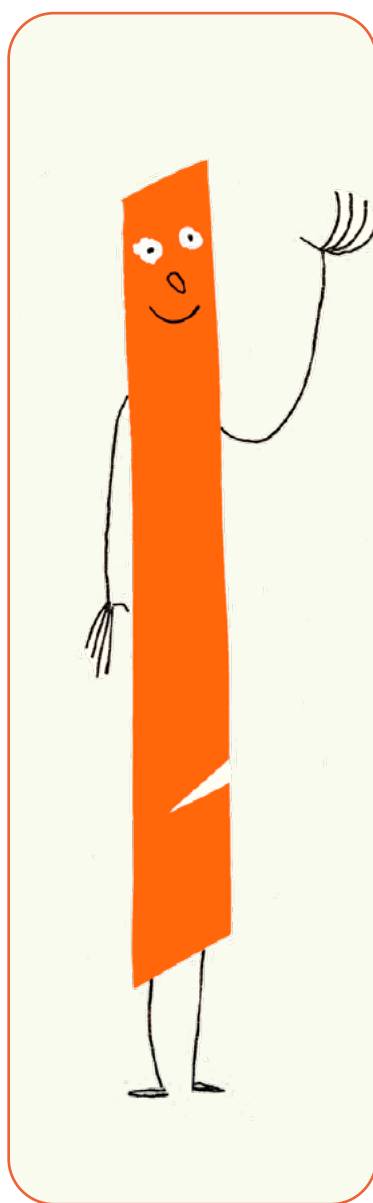
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés



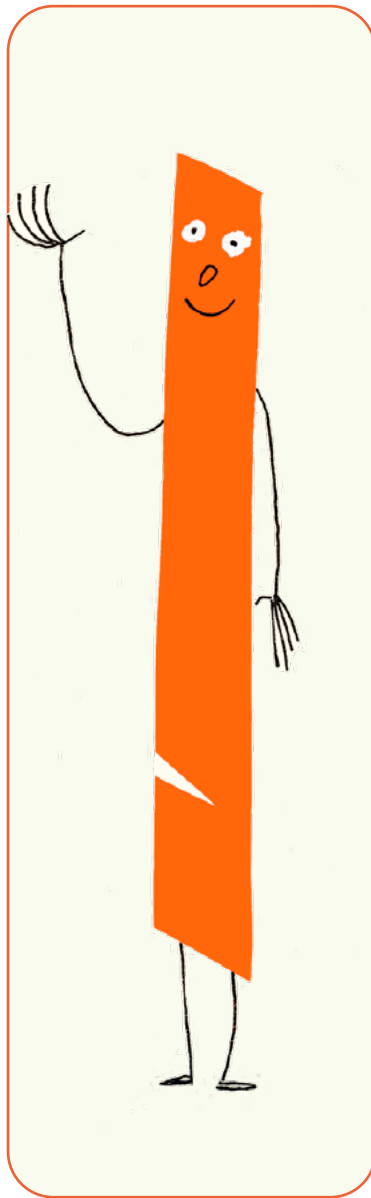
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



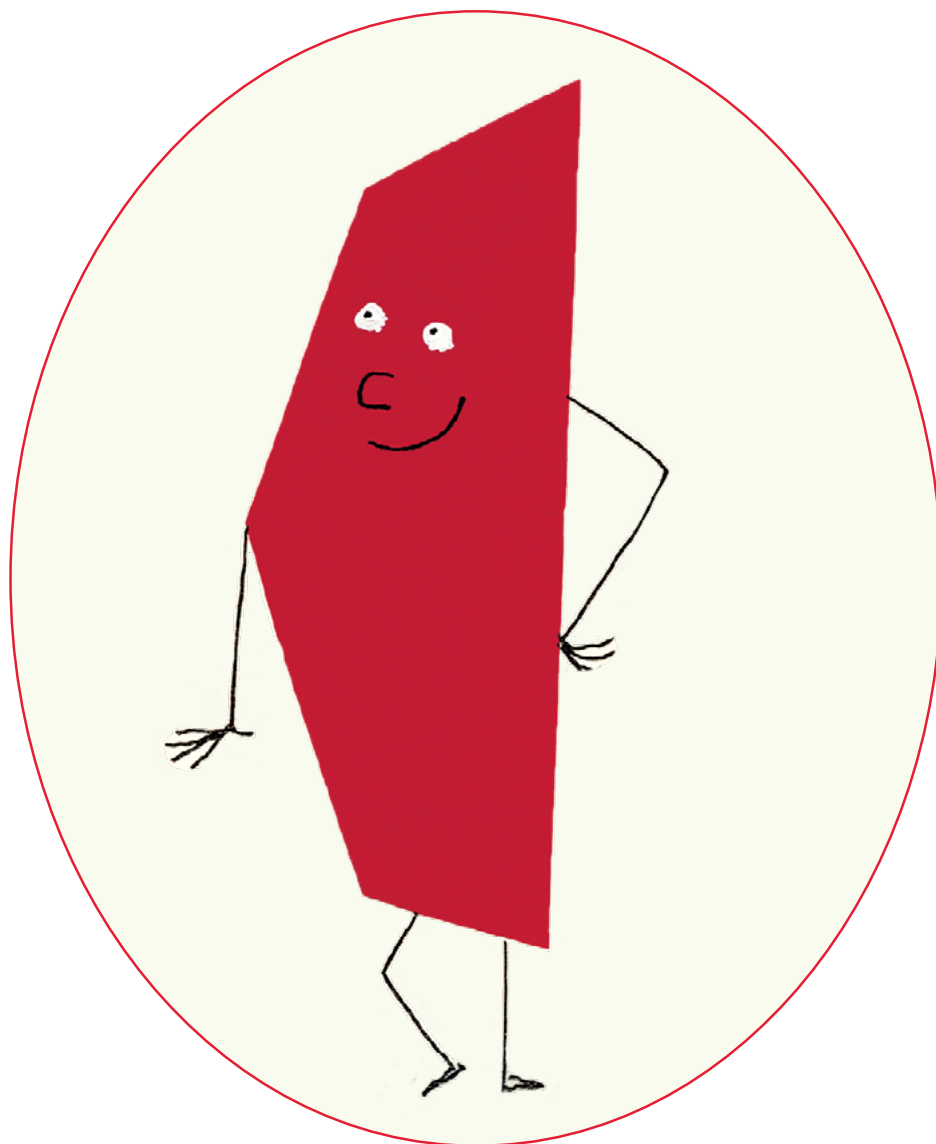
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



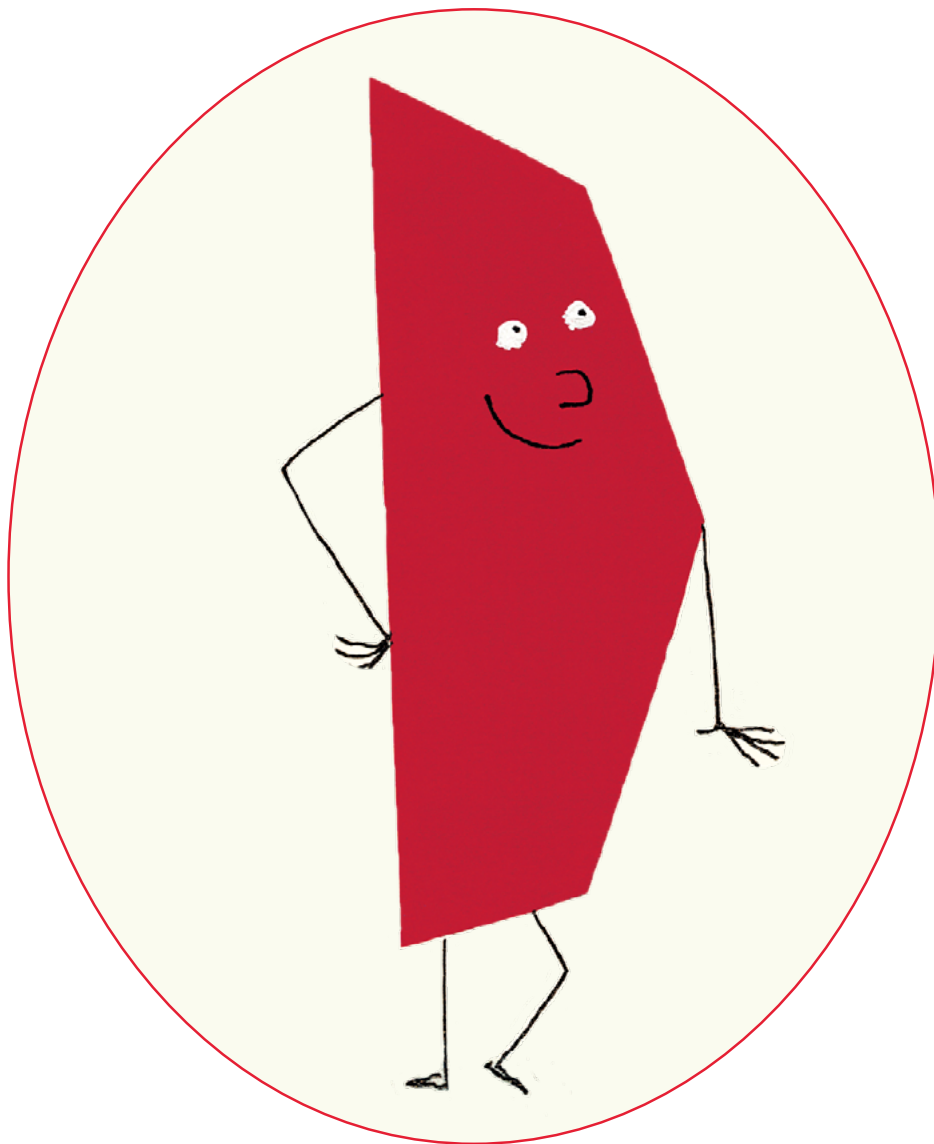
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)

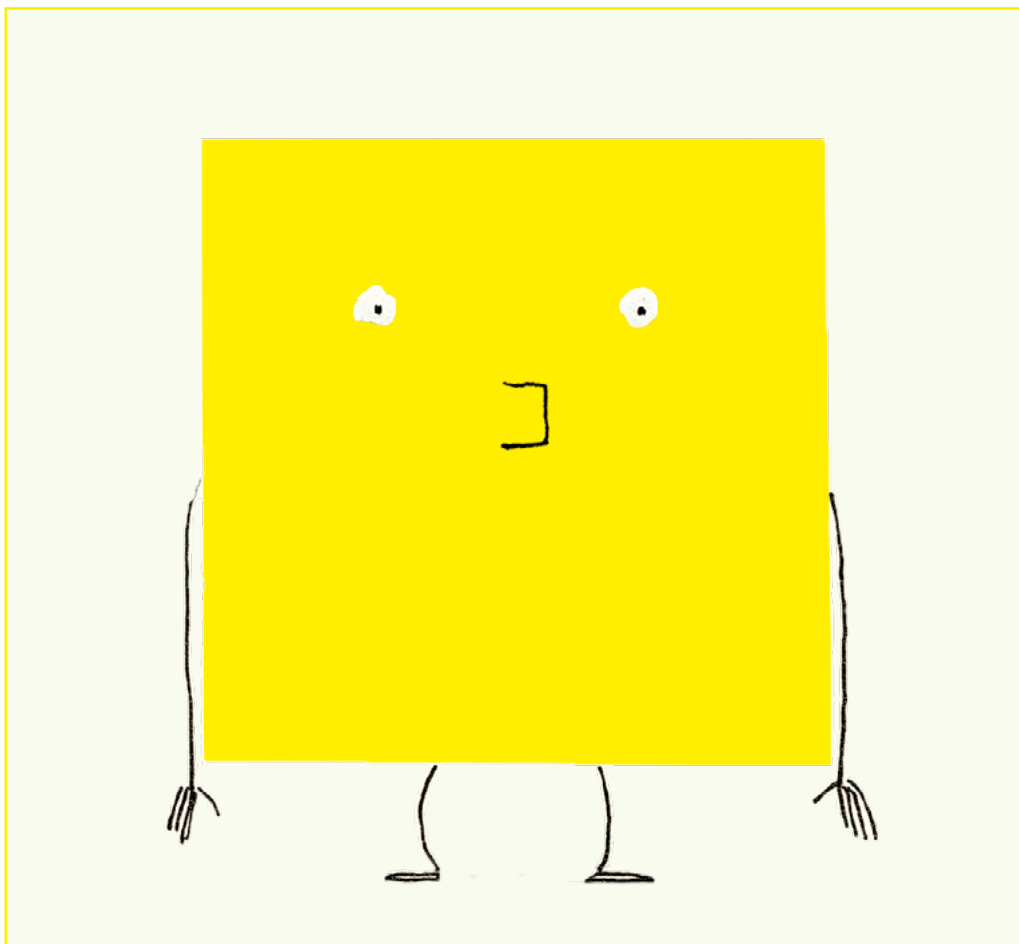


ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)

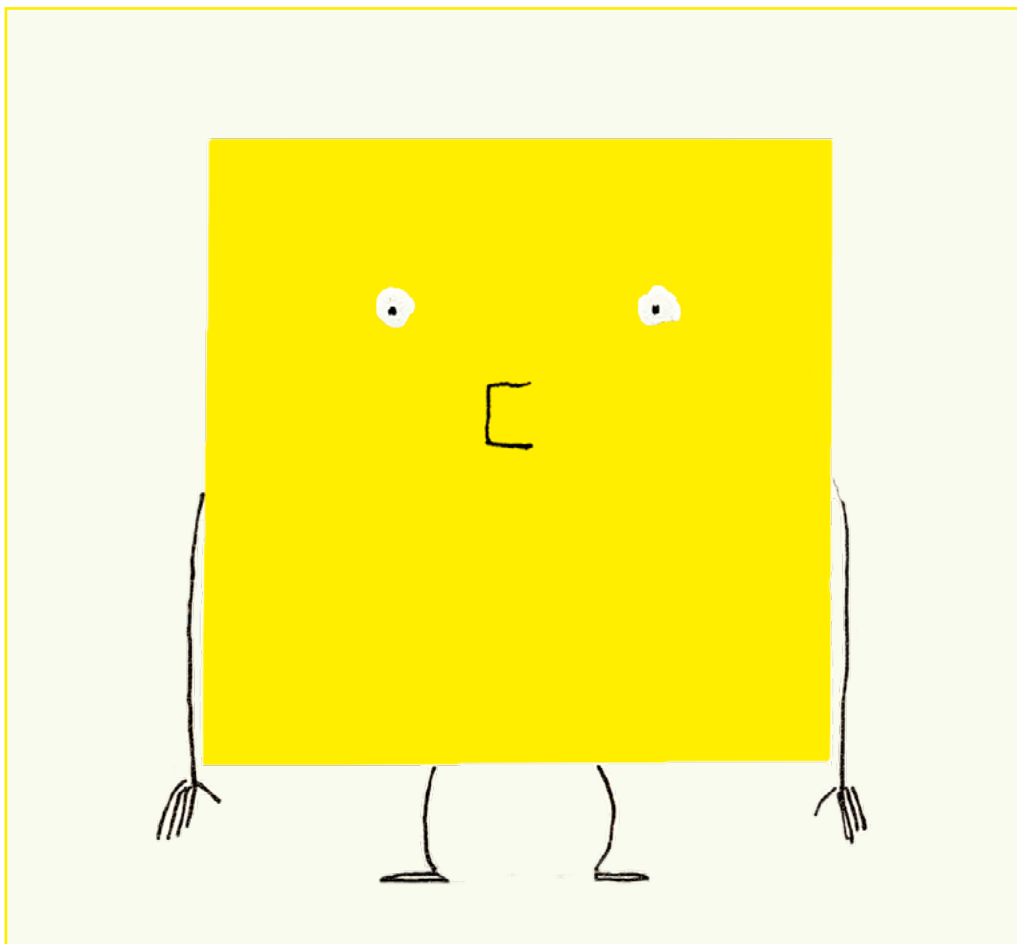




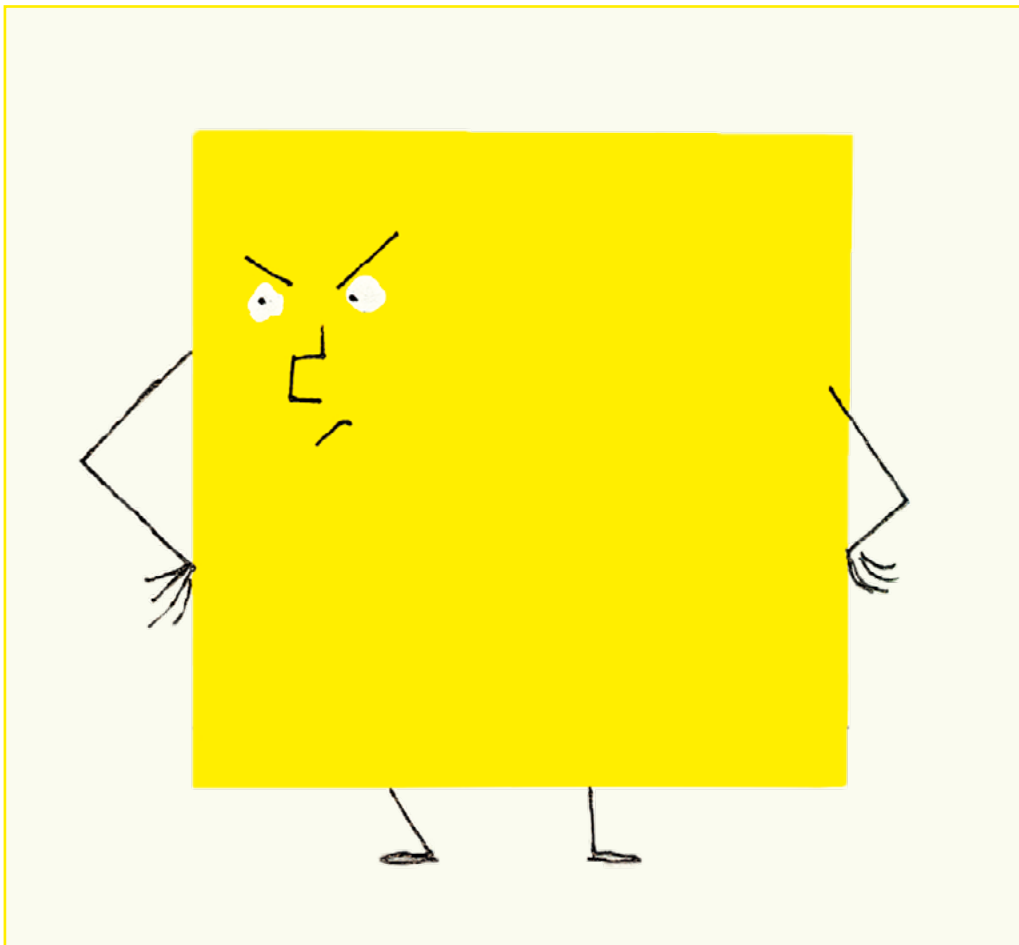
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



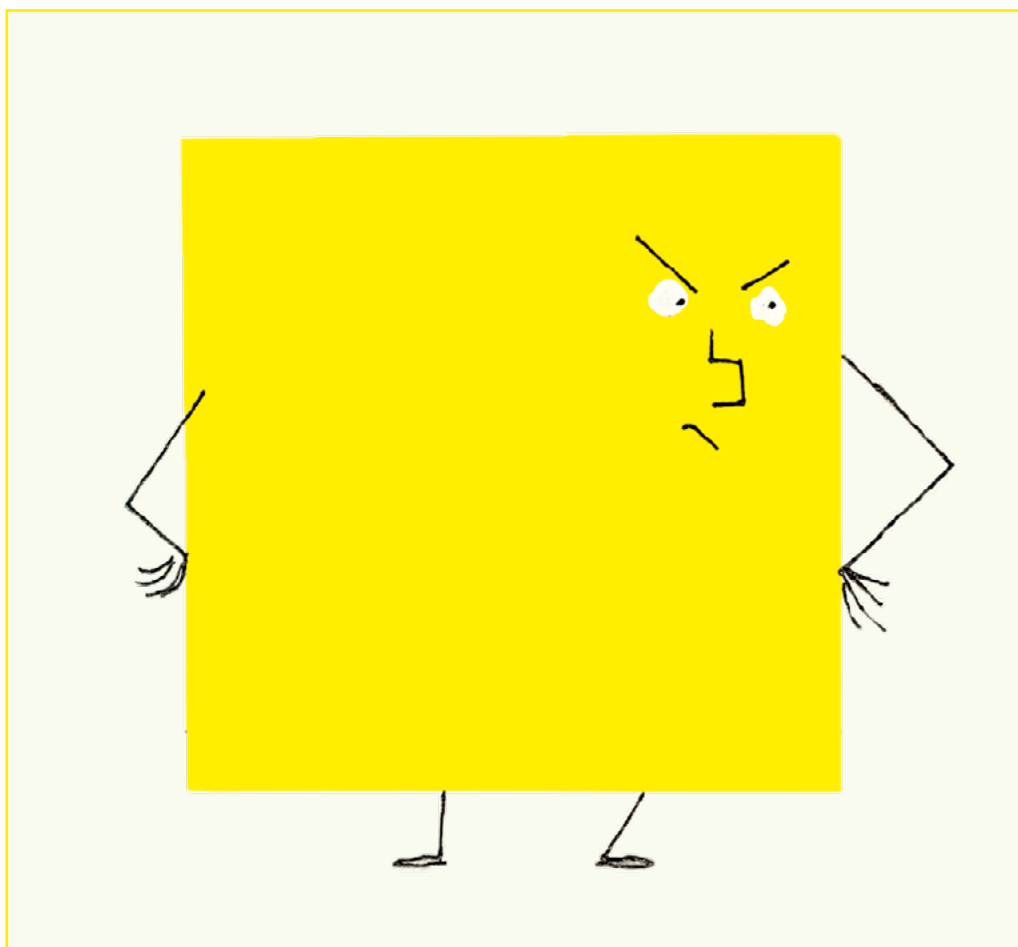
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



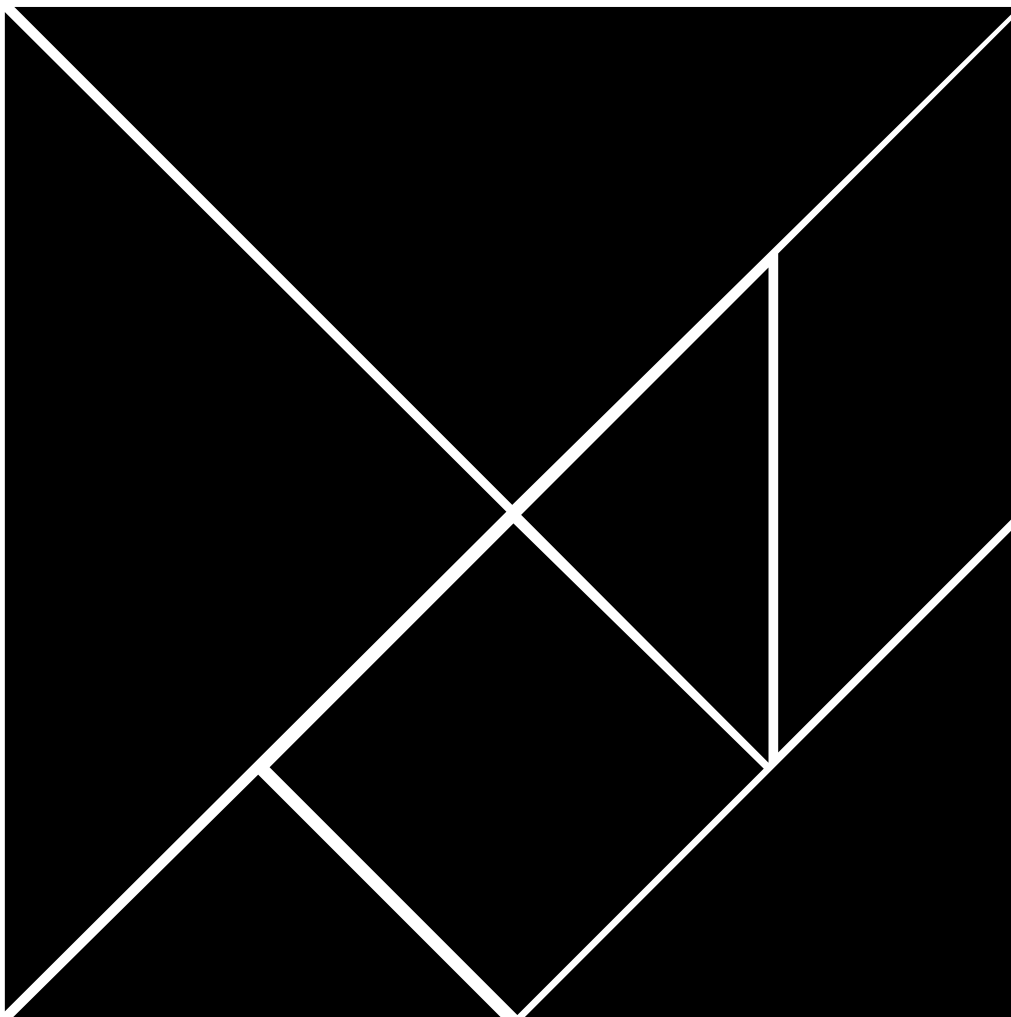
ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



ANNEXE 1: les marottes des Cabossés (suite)



ANNEXE 2 : tangram



ANNEXE 2 : tangram (suite)

