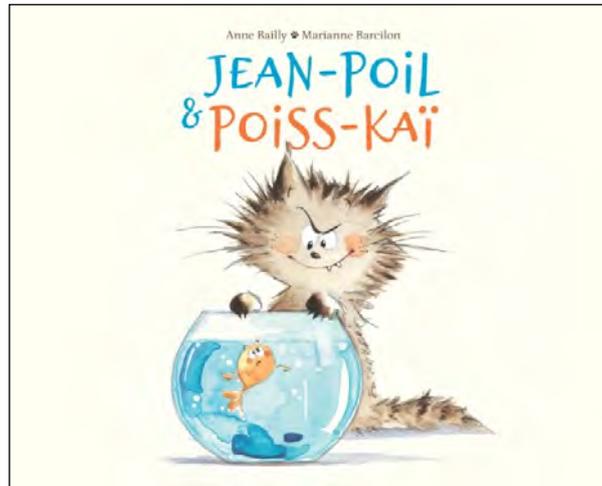


# Jean-Poil et Poiss-Kaï

Anne Bailly et Marianne Barçilon



Jean-Poil le chat est toujours de mauvais poil. Il boude en toute circonstance... et quand il ne boude pas, il s'ennuie ! Mais, un jour, débarque chez lui un drôle de poisson rouge nommé Poiss-Kaï. Qui est cet intrus qui l'importune ? Ni une ni deux, Jean-Poil décide d'en faire son goûter. C'était sans compter l'incroyable talent de ce dernier...

- 1 Les humeurs de Jean-Poil et Possi-Kaï
- 2 Si on chantait...
- 3 Adopter un Poiss-Kaï
- 4 Amitiés improbables
- 5 Associations surprenantes
- 6 Pour en savoir plus...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Il est souvent difficile pour les enfants de mettre un mot sur les humeurs et les émotions qui les traversent. Et pourtant, apprendre à les reconnaître et les nommer aura un impact sur leur comportement social, et notamment leur capacité à surmonter le stress, à gérer l'agressivité et à exprimer leurs affects. Ce petit jeu permet l'apprentissage de ce langage.

- 1) Imprimez les cartes en **annexe 1**.
- 2) Demandez aux enfants de les associer à l'émotion/l'humeur que vous proposez.
- 3) Discutez des propositions que chacun fait. (Il est intéressant de s'assurer que tout le monde aura bien compris le non-verbal de Jean-Poil ou de Poiss-Kaï).
- 4) Demandez enfin aux enfants de mimer l'émotion/l'humeur identifiée : fou rire garanti !

Vous pouvez distribuer les cartes de manière aléatoire ou imprimer plusieurs jeux de cartes.

Rien n'empêche de qualifier les émotions des protagonistes sur les autres images de l'album.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1

Les humeurs  
de Jean-Poil et  
Poiss-Kaï

Impossible de trouver une chanson qui illustre mieux le propos de cet album : *Un petit poisson, un petit oiseau* écrite par Gérard Bourgeois et Jean Max Rivière, chantée par Juliette Gréco.

Les enfants retiendront et chanteront facilement le refrain qu'ils pourront d'ailleurs illustrer.

<https://www.youtube.com/watch?v=mSUGud6SFEw>

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau  
Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut  
Quand on est là-haut

Perdu aux creux des nuages  
On regarde en bas pour voir  
Son amour qui nage  
Et l'on voudrait bien changer  
Ses ailes en nageoires  
Les arbres en plongeur  
Le ciel en baignoire  
Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau  
Quand on est dans l'eau

On veut que vienne l'orage  
Qui apporterait du ciel  
Bien plus qu'un message  
Qui pourrait d'un coup  
Changer au cours du voyage  
Des plumes en écailles  
Des ailes en chandail  
Des algues en paille

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau  
Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 2  
Si on chantait...

La présence d'un animal dans une classe est toujours bénéfique pour les enfants. Cependant, il est difficile de trouver un animal demandant peu de soins, ne provoquant pas d'allergie et facile à confier à quelqu'un pendant les vacances. Il y en a bien un : le poisson... Silencieux et peu exigeant, il a toutefois le don d'intéresser les enfants. Ils devront aussi apprendre à le respecter : ne pas taper sur les parois de l'aquarium, changer une partie de l'eau régulièrement, nourrir l'occupant (mais pas trop)...

Quelques règles à suivre pour que le poisson se sente bien dans son aquarium :

- les poissons, dans la vraie vie, n'aiment pas les aquariums ronds, ils aiment pouvoir se cacher et en explorer les recoins ;
- un poisson rouge a besoin de beaucoup d'eau pour être à l'aise : environ 50 litres par individu. Inutile donc d'en élever plusieurs dans un petit aquarium ;
- il faut prévoir un filtre pour nettoyer l'eau, mais aussi quelques plantes (naturelles) et des pierres pour que votre poisson puisse se cacher quand il en a envie ;
- il ne faut pas le nourrir trop ! En effet, la nourriture qui n'est pas avalée descend dans le fond de l'aquarium et pourrit ;
- il existe de petits blocs de nourriture prévus pour les vacances. Ceux-ci se dissolvent lentement dans l'eau. Il ne sera donc pas nécessaire de venir nourrir votre poisson tous les jours.

Pour tout savoir sur les poissons rouges et réussir l'installation d'un Poiss-Kaï en classe, un seul site : celui de l'association française du poisson rouge (<http://www.lepoissonrouge.org/>).

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 3

Adopter  
un Poiss-Kaï...

Catharina Valckx est une spécialiste des rencontres et des amitiés improbables. C'est ainsi qu'une poule discute avec une chaussette, une allumette avec un caillou, une souris avec une coccinelle, une chaussette avec une boule de poils... Nous avons demandé à Catharina Valckx le comment et le pourquoi de ces associations. Nous lui avons demandé...

*« J'aime mettre en scène des amitiés entre des personnages radicalement différents. Un roi et une poule, un hamster et un ver de terre, un ours et une moule... Je ne sais pas bien comment me viennent ces associations. Ce sont en partie des envies liées au dessin, bien sûr, puisque j'illustre mes textes. Les contrastes de taille, de couleur, de texture, sont amusants à dessiner.*

*Mais ce qui m'importe le plus, et qui fait que j'y retourne toujours, c'est de montrer une possibilité. Ces amitiés peuvent peut-être nous sembler improbables, mais les enfants sont encore formidablement ouverts d'esprit, pour eux, elles existent tout simplement. Dans mes textes, la différence entre les personnages n'est jamais un sujet. Elle est acceptée ultra naturellement, sans en parler.*

*Je pense que c'est le rêve de chaque être qui se sent différent (pour quelque raison que ce soit) : être accepté comme il est sans que ce soit un sujet. Dans un état d'esprit qui va en somme au-delà de la tolérance. Tolérer, c'est « Mais oui, bien sûr, aucun problème. » Ce que je mets en scène, avec ces couples hétéroclites, c'est juste "Oui." »*

Des amitiés improbables, il en existe aussi « en vrai », comme vous pouvez le montrer aux enfants dans cette courte vidéo.

<https://www.dailymotion.com/video/x2j55u2>

Vous pouvez relever les raisons qui faisaient de ces animaux des amis improbables...

### **Qu'est-ce qui semble poser problème ?**

Le lieu où ils habitent (pays/montagne/mer/ciel)...

Ce qu'ils mangent (carnivore/herbivore)...

Leur taille, leur poids...

C'est maintenant au tour des enfants d'imaginer des amitiés improbables à partir d'images (photos, dessins...) que vous mettrez à leur disposition.

À partir de là, pourquoi ne pas imaginer une histoire entre deux protagonistes ?

En **annexe 2**, vous trouverez des personnages d'ouvrages de *l'école des loisirs* que vous demanderez aux enfants d'associer deux par deux. Ils pourront se servir des indices de l'image (couleurs, style de dessin, taille des personnages...) ou de leurs connaissances. L'idéal, bien sûr, serait de pouvoir leur lire l'histoire dont les personnages sont issus lorsque l'association est réalisée. À défaut, on peut leur demander d'émettre des hypothèses sur l'histoire de ces couples.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
Associations  
surprenantes



## Et voici une petite sélection d'albums autour de l'amitié...

*Veux-tu être mon ami ?*, de Sam McBratney et Anita Jeram  
*Tope-là !*, de Stephanie Blake  
*Triangle*, de Mac Barnett et Jon Klassen  
*Petit Ours a une amie*, de Else H. Minarik et Maurice Sendak  
*Mon meilleur ami du monde*, de Carl Norac et Claude K. Dubois  
*Marcel et Hugo*, de Anthony Browne  
*La recette miracle*, de Delphine Bournay  
*L'ami du petit tyrannosaure*, de Florence Seyvos et Anaïs Vaugelade  
*Cherche amis*, d'Audrey Poussier  
*Copains-Câlins*, de Frédéric Stehr  
*Tilly et ses amis*, de Polly Dunbar

## D'autres qui mettent en scène des poissons...

*Le poisson rouge de Nanami*, de Yuichi Kasano  
*Le dernier poisson*, de Lina Mumgadyte  
*Argento, le petit poisson*, de Paul Kor  
*Oh ! Un poisson !*, de Michel Van Zeveren  
*Le petit poisson rouge*, de Tae Eun Yoo  
*Totoche et le poisson malheureux*, de Catharina Valckx  
*Monsieur Chat et Petit Poisson*, de Kristien Aertssen  
*Un poisson est un poisson*, de Leo Lionni

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 6  
D'autres histoires  
d'amitié

ANNEXE 1: Mots proposés



Fâché



Grognon



Surpris



Farceur



Amical



Inquiet



Content



Cruel



Agressif



Effrayé

ANNEXE 2 : Jeu d'association, solution



