

Je veux pas aller à l'école

Stephanie Blake



C'est la veille de la rentrée et Simon a une nouvelle réplique préférée. Quand sa maman lui dit : «Tu vas aller à l'école», quand son papa lui promet : «Tu vas apprendre l'alphabet», Simon prend un air effaré et grognon et il crie : «Ça va pas, non!». C'est le jour de la rentrée et Simon ne veut pas y aller. Mais une fois sur place, après avoir un peu pleuré, il s'aperçoit qu'on fait plein de choses formidables à l'école. Alors, le soir, quand la maîtresse lui dit qu'il faut partir, savez-vous ce qu'il répond ?

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Rencontre avec l'autrice
- 3 L'humeur du jour
- 4 Un emploi du temps à la carte
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Avant de lire cet album en classe, vous pouvez en raconter le début, pour aider les enfants à mieux en comprendre le récit.

« C'est l'histoire de Simon, petit lapin un peu coquin et que vous connaissez bien (à condition, bien sûr, que vos élèves aient déjà croisé le personnage dans d'autres albums de Stephanie Blake). Il a maintenant l'âge d'aller à l'école. Sa maman lui annonce, justement, que la rentrée des classes aura lieu demain et qu'il doit s'y préparer. Mais vous connaissez Simon : il dit souvent non à tout. Cette fois encore, sans surprise, il répond : « Ça va pas, non ! » À tous ceux qui essaient de le convaincre que l'école c'est plutôt bien, et qu'il devrait être content d'y aller, il répond toujours ce même : « Ça va pas, non ! ». À votre avis, comment va se passer le premier jour d'école de Simon ? Pour le savoir, écoutez bien ; je vais vous lire cette histoire et nous en discuterons après. »

Après la lecture, les élèves auront sans doute envie de parler de ce fameux grand jour, de cette première rentrée des classes qu'ils ont tous vécue avec plus ou moins de bonheur.

Ont-ils gardé un souvenir (bon ou mauvais) de ce premier jour d'école ? Étaient-ils inquiets ? Ont-ils pleuré ? Au contraire, étaient-ils contents et impatients de voir ce jour arriver ? Avaient-ils eu du mal à s'endormir la veille au soir ? Papa, maman, les avaient-ils accompagnés ?

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

**Le moment
de l'histoire**

Découvrez sur le site de *l'école des loisirs* deux vidéos pour tout savoir de Stephanie Blake et de son album *Je veux pas aller à l'école* :

<https://www.youtube.com/embed/92XkmQvGs6c>

<https://www.youtube.com/embed/qxo0glH-SuM>

Découvrez une interview portrait chinois de Stephanie Blake :

<https://www.youtube.com/watch?v=sKW3qlrIG0A>



PISTE
PÉDAGOGIQUE 2

Rencontre
avec l'autrice

Simon grognon ou rigolard, Simon prêt à faire des bêtises, ou bien qui lance un regard noir... Ce petit lapin est pour le moins expressif. En examinant la galerie de Simon(s) qui tapisse les pages de garde du livre, les enfants n'auront aucun mal à deviner les « sautes d'humeur » de leur héros.

C'est l'occasion de parler en classe des émotions. Pour ce faire, voici, en **annexe**, une sélection de Simon(s) à imprimer, chaque silhouette exprimant une humeur différente.

Elles vous serviront à concevoir un tableau à double entrée. Le matin, au moment de l'accueil, les enfants qui le désirent positionneront l'étiquette avec leur prénom sous le lapin qui exprime le mieux leur humeur du jour. Vous pourrez les inviter à dire pourquoi, ce jour-là, ils se sentent particulièrement grognons ou au contraire d'humeur joyeuse. Cela ne doit pas être une obligation, seuls les enfants qui ont envie/besoin de parler de leurs émotions s'exprimeront.

En fin d'après-midi, les enfants pourront déplacer leur étiquette en fonction de l'évolution de leur humeur. Les grognons seront-ils de meilleure humeur? Ce sera l'occasion de faire le point. Qu'est-il arrivé aujourd'hui, qui s'est si bien ou si mal passé? Y a-t-il de nouveaux soucis, des contrariétés liées à la journée vécue en classe?

La conception de l'emploi du temps est particulièrement importante dans les petites classes. L'enseignant de maternelle doit prendre en compte les capacités d'attention et de concentration des enfants, leur fatigue physique, sans jamais perdre de vue les contraintes liées au programme.

Souvent, il existe deux versions de cet emploi du temps, l'une pour l'enseignant, et l'autre à l'intention des enfants, égayée de couleurs et de dessins, et toujours affichée dans la classe. Voici de quoi vous aider à l'illustrer, avec cette série de vignettes à imprimer, extraites de *Je veux pas aller à l'école*, de Stephanie Blake.

Prolongement possible

À partir des deux doubles pages consacrées à la journée de Simon dans sa nouvelle école : «À l'école, il se passe mille choses» et «Et à quatre heures et demie, lorsque sa maman arriva...», les élèves essaieront de reconnaître les différentes activités organisées dans la classe des petits lapins : puzzle, peinture, lecture, musique, sieste... Ce sera l'occasion d'une discussion. Vos élèves ont-ils les mêmes occupations dans leur classe à eux? Y a-t-il certains ateliers qui leur font envie plus que d'autres? Quels sont leurs moments préférés dans une journée d'école?

PISTE
PÉDAGOGIQUE 4
Un emploi du temps
à la carte

Avec Simon, le Superlapin...

Stephanie Blake a créé le personnage de Simon en 2002. D'emblée très contestataire dans *Caca boudin*, il grandit au fil des albums, va à l'école, se fait des amis et, depuis la naissance de Gaspard, a fort à faire pour protéger son bébé Cadum de petit frère.

Souvent dans l'opposition systématique (*Caca boudin*, *Non pas dodo!*, *Aaaah! Pas le dentiste!*), Simon s'est créé un double valeureux, masqué comme un super héros: Superlapin.

Sur le thème de l'école :

Bienvenue à l'école Aimé!, d'Anne Isabelle Le Touzé

Classe sous-marine, de John Hare

Comment devenir un élève modèle en 7 leçons sans trop se fatigé, d'Audrey Poussier

Le crocodile de l'école, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion

Les gens normaux, de Michaël Escoffier et Laure Monloubou

Henri est en retard, d'Adrien Albert

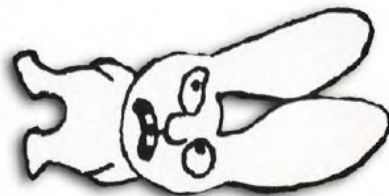
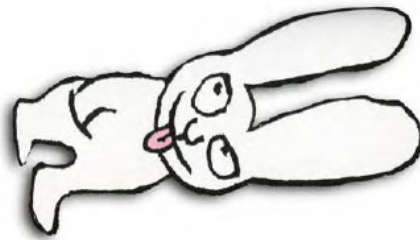
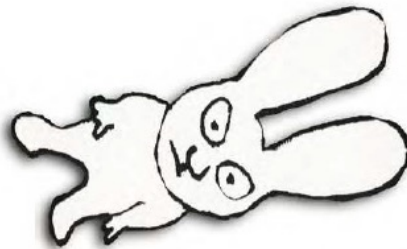
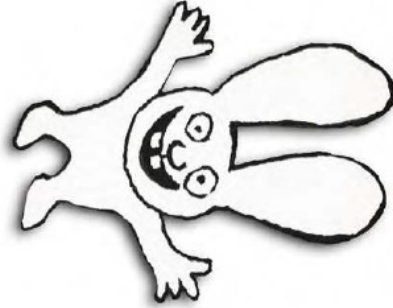
Hulotte, de Juliette Lagrange

Même pas en rêve!, de Beatrice Alemagna

Non, non et non!, de Mireille d'Allancé

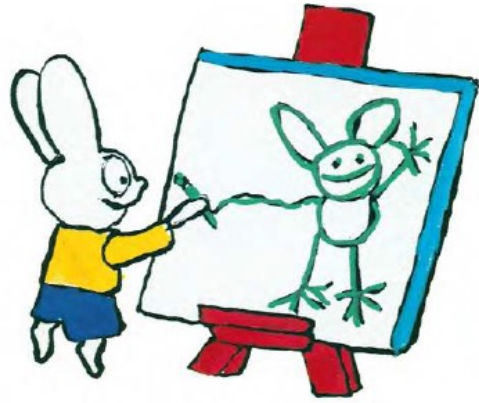
PISTE
PÉDAGOGIQUE 5
Pour aller plus loin...

ANNEXE

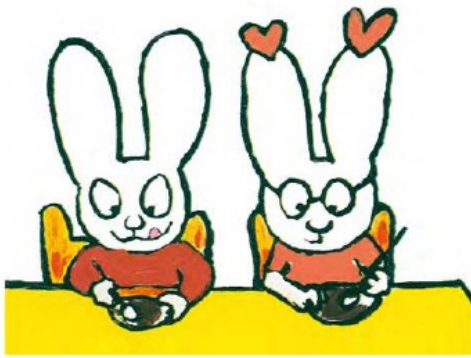




activités



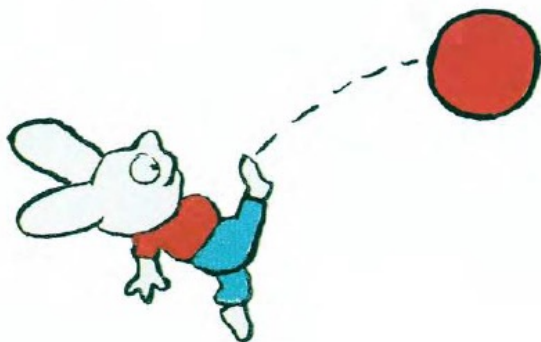
activités



repas



musique/chanson



récré



sieste