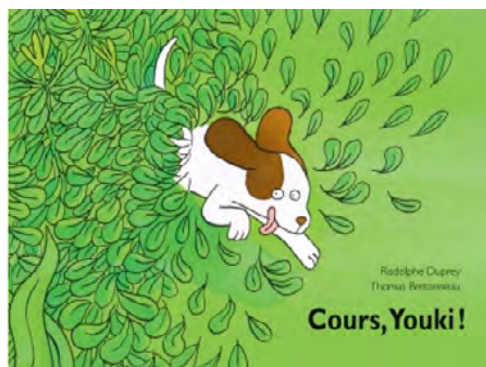


Cours, Youki!

Thomas Bretonneau et Rodolphe Duprey



Youki le chien aime la course. Courir tout court, mais encore plus courir après quelque chose ou quelqu'un. Papillon, voiture, avion, tout lui est bon pour assouvir sa passion. De là à comprendre que les autres aussi peuvent aimer ça, il n'y a pas qu'un pas... Car ce que Youki aime par-dessus tout, c'est gagner. Quand sa voisine Carmen, par exemple, se met à lui courir après, Youki fait la tête. Mais que faire pour rester en tête? Youki va trouver!

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Avant/après, jeu d'observation
- 3 Le papillon, fil rouge à suivre page après page
- 4 Un album qui donne envie de courir
- 5 Le pissenlit, fleur à miel
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Pour savoir comment mener cette activité, vous pouvez retrouver « le moment de l'histoire » : <https://www.ecoledesloisirsalecole.fr/edl/download/14720/179538.pdf>

Il s'agit ici de raconter le début de l'album pour aider les enfants à mieux comprendre le récit qu'ils s'apprêtent à découvrir. « Qui, dans la classe, aime courir dans la cour ? Beaucoup d'enfants ! Je vais vous présenter un livre qui raconte l'histoire d'un petit chien, Youki, qui lui aussi aime énormément courir, regardez-le sur la couverture de l'album. Mais vous allez voir que Youki court toujours après quelque chose. Après quoi ? Vous allez le découvrir tout de suite et nous en parlerons après. »

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment
de l'histoire



Quand il court, Youki est une tornade, il sème le bazar partout où il passe! Il n'y a qu'à soulever chaque rabat entre les pages pour le constater... On pourra ainsi jouer ensemble au AVANT/APRÈS. Qu'est-ce qui a changé dans la scène de rue, par exemple, après le passage du petit chien qui poursuit une voiture?

La règle est de bien observer tous les détails:

- Le pigeon, effrayé, surpris, bat des ailes.
- Le garçon qui mangeait une glace la renverse sur sa manche.
- Le cycliste est percuté.
- Les légumes volent dans les airs.
- La petite chienne paraît au coin de la rue Le marchand de glaces fait « oh! ».

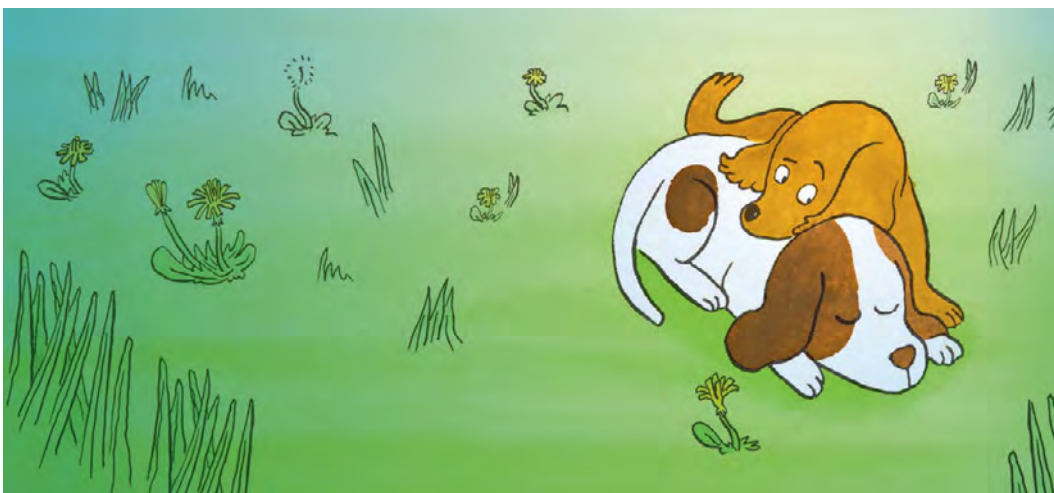
Question subsidiaire: qu'est-ce qui n'a pas varié après le passage de Youki?

Le passant en doudoune verte qui regarde les affiches au mur n'a pas bougé d'un pouce. Pourquoi? (Il porte des écouteurs et n'a rien entendu) Le client du café n'a rien remarqué. Pourquoi? (Il est plongé dans la lecture de son journal).

Prolongement possible, un jeu de Kim grandeur nature

Avant la récréation, les élèves observeront attentivement la classe et les objets qui y sont rangés ; une fois qu'ils seront sortis, vous déplacerez certains de ces objets. À leur retour, les élèves devront repérer ces menus changements.

En début, d'année, le jeu vous servira à expliquer où sont rangées les affaires de la classe et pourquoi il est plus simple, logique et du coup pratique, de les rassembler à tel endroit plutôt qu'à tel autre (les puzzles ensemble, les pots de crayons avec le matériel de dessin, les jeux réunis sur le pôle « jeux de société », etc.)



PISTE
PÉDAGOGIQUE 2

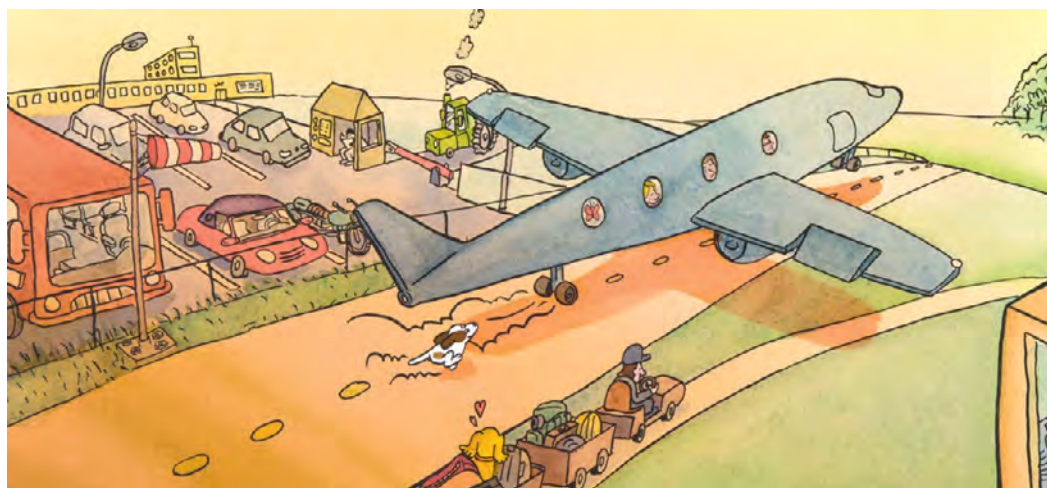
Avant/après,
jeu d'observation

Mais au fait, après quoi Youki court-il? Sa course n'est pas si folle qu'il y paraît. Le petit chien poursuit quelque chose, mais quoi?

Les enfants auront-ils repéré le papillon que l'on suit sur plusieurs pages? Où se cache-t-il? (dans les cheveux de la passagère de la voiture décapotable, qu'il suit jusque dans l'avion)



Maintenant qu'on a repéré le papillon à travers le hublot de l'avion, suivons l'avion! Les enfants ont-ils remarqué la silhouette discrète de l'appareil à l'horizon, lorsque Youki court (enfin) après Carmen?



Et dans les pages suivantes, l'avion fait un long voyage! Tout un tour de la Terre!

Pendant ce temps, qu'est devenue la voiture décapotable rouge? Les enfants seront chargés de la retrouver dans les dessins. Attention, elle a changé d'apparence et retrouvé sa capote. Mais elle a gardé sa couleur rouge...

PISTE
PÉDAGOGIQUE 3
Le papillon, fil rouge
à suivre page après
page

Au milieu de l'histoire, Youki se désintéresse du papillon et de l'avion. C'est que Carmen a réussi à attirer son attention. C'est après elle maintenant que court Youki, et c'est pourquoi le papillon rouge a disparu du dessin.



Pour dessiner Youki en train de courir, l'illustrateur Rodolphe Duprey a décomposé le mouvement de sa course et varié ses positions.

Les enfants pourront les remarquer au fil des pages :

- Position resserrée, lorsque l'animal regroupe ses pattes et prend son élan avant de bondir.
- Position détendue, lorsqu'il les allonge et se projette en avant à la manière d'un ressort.

On pourra comparer la course de Youki à celle de vrais chiens. Cette série de dessins présente un chien en mouvement. Ici, ce sont les chronophotographies de l'Américain Muybridge qui décomposent la course d'un chien, de profil et de dos.

<https://www.deviantart.com/fiyaj/art/African-Dog-in-Motion-89490046>

<https://fr.muzeo.com/reproduction-oeuvre/album-sur-la-decomposition-du-mouvement-animal-locomotion-chien/eadweard-muybridge>



Prolongement possible

Les enfants arrivent à un âge où l'on court volontiers à la moindre occasion. Nul besoin de leur apprendre à courir, ils savent très bien le faire tout seul. Mais il est possible d'affûter leurs compétences physiques et de leur apprendre à varier les types de déplacement au moyen de jeux et d'activités qui leur permettront de s'exercer à la course.

Si l'on en croit une étude, un enfant de maternelle ne court en moyenne que quatre à six secondes d'affilée, alors que la course véritable ne commence qu'à partir d'une minute. Il est recommandé de lui apprendre à courir plus longtemps, selon un programme de jeux et d'activités à mettre en place dès la petite section.

Courir en maternelle de la PS à la GS, c'est le titre de ce module proposé par l'académie de Grenoble. Il permet de travailler sur plusieurs compétences : courir vite, courir en changeant de direction, courir en franchissant des obstacles, en changeant de rythme, à partir de jeux collectifs comme le jeu des déménageurs (courir en transportant des objets) ou le jeu des crocodiles, ou d'exercices : changer de rythme au son d'un tambourin, par exemple.

http://www.ac-grenoble.fr/eps1/IMG/pdf/Proposition_module_maternelle_courir.pdf

Si les élèves observent de près les fleurs et plantes dessinées dans cet album – et elles sont nombreuses – ils repéreront facilement les fleurs de pissenlit, que Youki piétine allègrement dès les premières pages. Bien souvent, les enfants ont déjà croisé ces fleurs d'un jaune éclatant qui fleurissent chaque printemps.

Ont-ils déjà ouvert en deux une tige de cette plante pour y voir perler un liquide blanc comme du lait. Font-ils le lien entre la fleur jaune et le pissenlit monté en fruit (bien visible sur la dernière page de l'album), qui au moindre souffle libérera ses aigrettes duveteuses que l'on appelle aussi des parachutes? Connaissent-ils la feuille de pissenlit «aux dents de lion» qui se mange en salade? Aimeraient-ils savoir pourquoi cette plante porte un nom si bizarre? (à cause de ses vertus diurétiques)

Si l'on trouve des pissenlits aux abords de l'école (ce devrait être facile car on en trouve partout), profitez d'une belle journée pour organiser une cueillette. Après, veillez à ce que les enfants se lavent bien les mains, le «lait» des tiges noircit et tache facilement. Ensuite, les fleurs, les tiges, les feuilles, les racines seront observées et décrites en classe. On pourra dessiner ou peindre un pissenlit avec de la peinture à doigt ou à l'éponge pour faire la fleur.

Et si la collecte est fructueuse, vous pourrez faire du «miel de pissenlit», sorte de confiture dont la préparation (mais pas la cuisson) est à la portée des enfants.

Voici la recette réalisée par une classe de maternelle au parc de la Vanoise :

Il faut beaucoup de fleurs de pissenlits.

Les trier.

Enlever les tiges.

Laver les fleurs gardées.

Les mettre dans une casserole et les recouvrir d'eau (pas trop).

Ajouter quelques rondelles de citron (facultatif).

Faire cuire une trentaine de minutes.

Filtrer (au moyen d'un chinois, par exemple) pour ne garder que le jus.

Ajouter à ce jus son poids de sucre (gélifié de préférence).

Cuire le tout une quarantaine de minutes.

Mettre en pots bien fermés.

Si la quantité obtenue est suffisante, chaque élève repart avec son pot à lui, plus ou moins grand (les pots vides sont à collecter auprès des parents). Sinon, dégustation en classe!

Sur le thème des chiens

Bravo, Georges!, de Jules Feiffer

Les chiens, d'Emily Gravett

La journée de Miglou, de William Bee

Malo mobile, de John Burningham

Nina veut un animal, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion

Petits sauvages!, de Maud Sene

Les trois chiens, de Véronique Komai

Le chien et le chat, de Claude Ponti

Sur le thème de la course

Championne!, de Frédéric Magnan

La course en livre, de Claude Ponti

Dans les basquettes de Babakar Quichon, d'Anaïs Vaugelade

Elmer et la course, de David McKee

PISTE
PÉDAGOGIQUE 6
Pour aller plus loin...