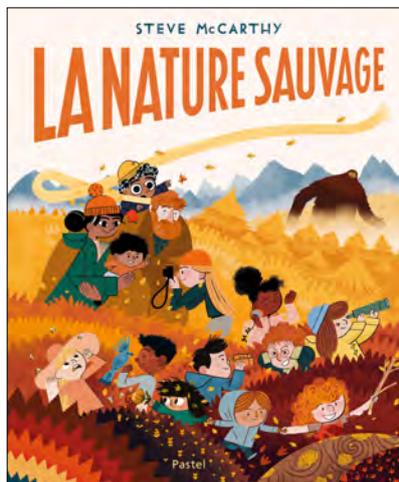


# La Nature Sauvage

Steve McCarthy



Chaque jour, la famille Vasylenko brave la nature sauvage à la recherche d'aventure. Et chaque jour, Octobre préfère se plonger dans les livres. À la différence de ses onze frères et sœurs, il a une peur terrible de La Nature Sauvage. Ses parents lui expliquent qu'elle n'est pas un monstre: c'est une expression, un endroit, une émotion. Pour Octobre, ça sera une rencontre.

- 1 Des images à lire
- 2 Un petit coin de nature sauvage
- 3 Dans la famille Vasylenko, je demande...
- 4 Vaincre sa peur
- 5 Le calendrier de la famille Vasylenko

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

*La Nature Sauvage* fait partie de ces albums dans lesquels un enfant non-lecteur peut se promener seul, sans l'aide d'un adulte. Ce dernier peut lui lire l'histoire à voix haute une première fois, puis laisser l'enfant en autonomie. Le jeune non-lecteur est tout à fait capable de se raconter l'histoire seul, sans l'appui du texte, uniquement à partir des illustrations.

Avec un bonus! Les planches illustrées par Steve McCarthy sont tellement foisonnantes que l'enfant se réjouira de découvrir à chaque fois de nouveaux détails lors de ses relectures.

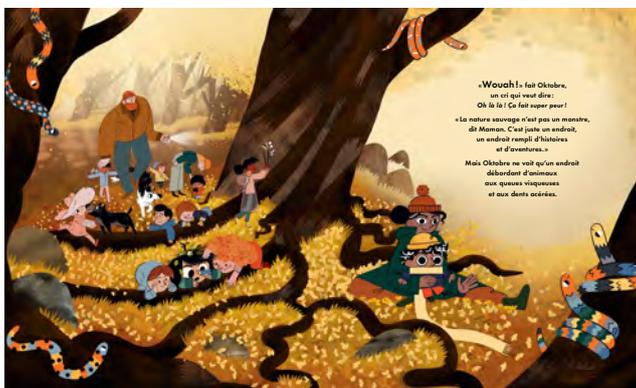
Pour soutenir l'enfant, pour le guider dans sa lecture et l'aider à nourrir son récit, vous pouvez observer avec lui certaines planches.

## 1 La présentation de la famille Vasylenko ou la scène d'exposition



Quel temps fait-il? Les enfants sont dehors avec leur maman. Est-ce qu'ils ont l'air gênés par la pluie? Que font-ils? Tu peux les compter. Ils sont onze. Il manque un enfant, est-ce qu'on le remarque tout de suite? Comment s'appelle-t-il? Que fait le papa? Est-ce qu'il sort se balader avec les autres? À quels détails voit-on qu'il reste à la maison? Regarde ses pieds. Et qu'a-t-il accroché à sa ceinture? Pourquoi selon toi? (La double page suivante donne l'explication, il prépare le repas).

## 2 Oktobre a bien du mal à apprécier sa promenade...



À ton avis, à quelle saison se déroule cette histoire? À quoi voit-on qu'on est en automne?

Pourquoi le père a-t-il une torche? Est-ce que cette fois tous les enfants sont partis en promenade?

Où se trouve Oktobre? Pourquoi ne joue-t-il pas avec ses frères et sœurs? Que regarde-t-il? Pourquoi a-t-il de gros yeux dessinés de cette façon? Il est surpris? Il a peur? Est-ce que sa maman a l'air d'avoir peur?

Il y a 8 serpents cachés dans le dessin, tu peux les retrouver? Est-ce qu'ils te paraissent effrayants?

### 3 La grosse peur!



Que s'est-il passé? Pourquoi tout est devenu noir? À quoi te font penser les dessins en couleurs? Ce sont les yeux de qui? Pourquoi sont-ils rouges ou jaunes? Est-ce que le dessin fait peur? Le mot écrit en gros est le mot « perdre ». On dirait bien qu'Oktobre s'est perdu. Est-ce que tu aurais peur à sa place?

À ton avis, où se trouve Oktobre dans le dessin? À quel détail physique le reconnaît-on (ses yeux)?

### 4 L'acte courageux d'Oktobre face à la Nature Sauvage



Cette fois, il s'agit d'une séquence en trois dessins, trois étapes, qui racontent en images la rencontre d'Oktobre et de La Nature Sauvage.

1<sup>er</sup> dessin. Oktobre et La Nature Sauvage sont face à face, chacun enfoui dans son tas de feuilles. Ils s'observent. Et c'est à ce moment-là qu'Oktobre comprend que La Nature Sauvage a peur. À quoi le voit-il? Est-ce qu'elle est gigantesque et effrayante comme tout à l'heure? Pourquoi est-elle toute petite? Et ses yeux? Comment regarde-t-elle Oktobre?

2<sup>ème</sup> dessin. C'est l'acte de courage d'Oktobre. Que décide-t-il de faire? Quelle est son expression? (On le voit le sourire pour la première fois). Au même moment, le ciel derrière lui prend de jolies couleurs!

3<sup>ème</sup> dessin. La Nature Sauvage lui fait signe. Comment est sa main? Est-ce qu'elle fait peur? Que peux-tu dire de ses yeux? Ne ressemblent-ils pas à ceux d'Oktobre? Qu'est-ce qui apparait dans son visage? Une bouche! Elle sourit, elle aussi.



## 1 Wilderness, le vrai nom de la Nature Sauvage

Le titre original de cet album est « *The Wilderness* », un concept, plus qu'un terme, inventé en Amérique du Nord après la conquête des pionniers venus d'Europe. Ce mot n'a pas vraiment d'équivalent en français. *Wilderness* désigne des espaces naturels vierges, autrement dit « sauvages », couvrant de vastes étendues comme il en existe encore là-bas. Aujourd'hui aux États-Unis, on essaie de préserver ces zones de toute action humaine.

Dans la littérature américaine, les sentiments que cette nature inspire sont souvent décrits comme ambivalents. *The Wilderness* est à la fois exaltante et un peu effrayante. Tout le thème de cet album.

Exemples, en photos:

<https://education.nationalgeographic.org/resource/wilderness>

[https://unsplash.com/photos/wH\\_fGzWELuw](https://unsplash.com/photos/wH_fGzWELuw)

Un enfant européen qui lit ce livre peut très bien ressentir les mêmes émotions que la famille Vasylenko lorsqu'il explore, à son échelle, un petit coin de nature loin des habitations et des voitures. Cela peut-être un parc, un bois, une colline, un bout de jardin.

Peuvent-ils décrire cet endroit avec des mots? Le dessiner?

Comment imaginent-ils leur coin de nature sauvage idéal?

Est-ce un endroit rempli d'arbres touffus? Est-ce un désert? Une plage? Un endroit montagneux?

## 2 La Nature Sauvage et ses plantes bizarres

L'auteur-illustrateur Steve McCarthy a réalisé quelques planches de plantes imaginaires, il leur a donné un nom et des caractéristiques. Mais on peut en trouver d'autres!

Les enfants pourront compléter la collection en dessinant chacun une plante imaginaire sur le même modèle.

Ils peuvent aussi partir du nom commun d'une plante existante dans nos jardins et la dessiner telle qu'ils l'imaginent.

Certains noms sont très évocateurs:

L'arbre aux papillons

La Pluie de feu (heuchère)

La Fleur des elfes (epimedium)

La Reine des prés

- La Farigoule (le thym)
- La Barbe de bouc (aruncus)
- Le Bois de plomb
- L'arbre aux quarante écus (Ginko)
- Le micocoulier...
- L'oreille d'éléphant (Alocasia)



### 3 Comment dessiner La Nature Sauvage ?

La Nature Sauvage imaginée par Steve Mc Carthy est composée d'éléments empruntés à la nature. Observer ensemble les différentes représentations, les feuilles d'automne, son plastron de plumes qui ressemblent à une coiffe de chef amérindien, son visage réduit à deux yeux écarquillés comme ceux d'Oktobre.



À faire: Dessiner sur le même modèle La Nature Sauvage à une autre saison de l'année. À quoi peut-elle ressembler au printemps par exemple, quels éléments utiliser pour faire son corps? Et en hiver?

L'auteur-illustrateur ne s'est pas contenté d'attribuer le nom d'un mois à chaque enfant de la famille Vasylenko, chacun d'entre eux a une tenue particulière, des expressions, des attitudes, des accessoires qui lui sont propres. Il est amusant de suivre chacun d'entre eux au fil des pages.

### **Par groupes de deux ou trois, les élèves se voient confier un personnage de la fratrie d'OktoBRE.**

Ils le suivent, l'observent, en tirent des informations puis élaborent des hypothèses sur sa personnalité, son comportement, ses goûts.

Par exemple: Janvier aime photographier, Avril ne sort pas sans son micro pour enregistrer les sons de la nature, Août est souvent collée à son père, Juillet a un bras dans le plâtre (on devine pourquoi à la page « dortoir »...)

Chaque groupe fera le portrait de son personnage en s'appuyant sur ses observations et son imagination avant de le présenter aux autres élèves.

### **Oh, et puis, il y a OktoBRE!**

Les enfants observeront ensuite les moyens utilisés par l'auteur-illustrateur pour montrer qu'OktoBRE est à part, que le petit garçon se différencie des autres membres de la famille.

#### *Dans les illustrations*

Comment est-il représenté? Avec les yeux écarquillés, un livre à la main, une écharpe jaune qui permet de le repérer. Il reste à la maison, quand les autres partent se promener. La nuit dans le dortoir, il est le seul à rester éveillé. Quand il sort, il est souvent collé à l'un de ses parents, il a le corps un peu raide, il semble maladroit, il lui arrive de tomber.

#### *Et dans le texte*

Quand il parle, ses mots sont parfois en caractères gras, pourquoi? (Il crie car il a peur?) Son nom, OktoBRE, s'écrit avec un K à la place d'un C alors que tous les noms de ces frères et sœurs respectent l'orthographe des mois de l'année.

Il utilise toujours des termes négatifs pour parler du dehors et de la nature environnante.

Il l'évoque comme un monde humide, froid et sauvage, plein de boue et de montagnes, où se cache un monstre. Là où les autres voient des nuages avec des formes, lui ne discerne qu'une brume épaisse qui cache des créatures horribles. Quand sa mère lui montre des serpents multicolores, OktoBRE les décrit comme des animaux aux queues visqueuses et aux dents acérées.

## PISTE PÉDAGOGIQUE 3

Dans la famille  
Vasylenko,  
je demande...

Il est beaucoup question de la peur dans *La Nature Sauvage*, mais le véritable sujet du livre n'est-il pas le courage? D'ailleurs, l'un ne va-t-il pas sans l'autre?

### Réfléch'lire

Peut-on dire qu'Oktobre est un garçon peureux? Peut-on dire qu'il est courageux? Qu'en pensent les enfants?

Quand a-t-il peur? Et de quoi? Est-ce que ses frères et sœurs, tellement à l'aise lors de la promenade, ont peur comme lui? Cela signifie-t-il qu'ils sont plus courageux qu'Oktobre? À quel moment de l'histoire Oktobre affronte-t-il sa peur de la Nature Sauvage? Comment s'y prend-t-il? Est-ce qu'il fait preuve de courage en tendant la main à la créature?

Est-ce qu'être courageux signifie ne pas avoir peur?

### Raconter un moment où l'on a surmonté sa peur, où l'on a fait preuve de courage.

#### Plus on en sait sur les choses, moins elles font peur...

C'est ce qu'explique Maman Mariana à son fils Oktobre, lequel le vérifie au moment de sa rencontre avec la Nature Sauvage. On peut appliquer ce principe aux éléments naturels (phénomènes climatiques, animaux sauvages...) qui effraient les enfants. Dressez avec eux la liste des choses qui font peur, sélectionnez ensemble quelques thèmes et proposez-leur d'en « savoir plus » grâce à une recherche sur internet.

Voici quelques pistes:

- Les araignées. On dénombre 36 000 espèces d'araignées dans le monde, une douzaine sont extrêmement dangereuses pour l'homme et en plus, on ne les trouve pas en France! Quand on observe de plus près leur mode de vie, les araignées sont d'ingénieuses chasseuses d'insectes. *C'est pas sorcier!* consacre une émission sur ces petites bêtes qui ne sont pas des monstres.

[https://www.youtube.com/watch?v=kiiuEvONFAc&ab\\_channel=C%27estpassorcier](https://www.youtube.com/watch?v=kiiuEvONFAc&ab_channel=C%27estpassorcier)

- Ouragan, vent, pluie, orage, inondation, avalanche, sécheresse, volcan, séisme... Comment ces phénomènes naturels sur Terre se produisent-ils? Peut-on les prévoir? Réponses dans ce dossier de Lumni:

<https://www.lumni.fr/dossier/les-phenomenes-naturels-de-la-terre>

- Les requins. On les pense dangereux, alors qu'ils ne le sont pas vraiment. Parmi les 500 espèces de requins répertoriées, la moitié mesure moins d'un mètre.

Seules trois espèces de requins attaquent parfois les hommes, et encore, souvent par erreur, car ils les confondent avec des mammifères marins. Ce sont plutôt les requins qui devraient craindre les hommes. Plus de 50 millions de requins sont tués chaque année. Par accident, quand ils se prennent dans les filets des chalutiers de pêche, mais surtout volontairement. Car ils sont chassés pour leurs ailerons, dont on fait des soupes. Résultat: un grand nombre d'espèces de requins sont aujourd'hui menacées de disparition...

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/peur-bleue-rassurez-vous-les-requins-ne-vous-veulent-aucun-mal-6162123> Version audio de 4'

<https://www.wwf.fr/especes-prioritaires/requins>

<https://lemagdesanimaux.ouest-france.fr/dossier-917-requins-differentes-especes.html>

En parler ensuite, maintenant qu'ils les connaissent mieux, est-ce que les enfants ont toujours aussi peur des serpents, de l'orage ou des araignées?

- **À lire, d'autres albums sur la peur dont les héros se révèlent courageux**

*Mouha*, de Claude Ponti (avec dossier pédagogique)

Mouha décide d'aller voir le sol de par terre où elle n'est jamais venue. Elle n'est pas déçue. Les monstres de rencontre horribilivieux, Archikrott, Bârafon, Marfagole et Rédédékère? Elle va n'en faire qu'une bouchée!

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/mouha>

*Marcel et le nuage*, d'Anthony Browne

Marcel affronte un nuage qui le traque et découvre qu'une peur affrontée est une peur surmontée.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/marcel-nuage>

*Cornebidouille*, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol (avec dossier pédagogique)

Pierre ne veut pas manger sa soupe. Pourtant son papa l'a prévenu: gare à la sorcière Cornebidouille! Elle rend visite et vient faire peur aux petits enfants...

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cornebidouille>

*Scritch scratch dip clapote!*, de Kitty Crowther

Comme chaque soir, Jérôme a peur. Il se retrouve seul dans sa chambre. Je crois que j'ai entendu un bruit qui fait... «scritch scratch dit clapote» sous mon lit.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/scritch-scratch-dip-clapote>

*Loulou*, de Grégoire Solotareff (avec dossier pédagogique)

Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur...

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/loulou>

*C'est moi le plus fort*, de Mario Ramos

Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il? Il va poser cette question toute simple aux habitants de la forêt: « Dis-moi, qui est le plus fort? »

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cest-moi-plus-fort>

*Le loup est revenu*, de Geoffroy de Pennart

Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal: le loup est revenu...

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/loup-est-revenu>

- À écouter: *Grand*, le podcast de *l'école des loisirs*, consacré à la peur.

La peur habite la littérature jeunesse. D'ailleurs, on aime à dire que les enfants adorent se faire peur... Mais pourquoi? Claude Ponti, Julien Béziat, Grégoire Solotareff (auteurs - illustrateurs), Edwige Chirouter (Professeure des Universités en philosophie et sciences de l'éducation, titulaire de la Chaire UNESCO/Université de Nantes) et Joëlle Turin (Formatrice et spécialiste de la littérature jeunesse) nous font part de leur point de vue.

<https://soundcloud.com/ecole-des-loisirs/grand-la-peur?in=ecole-des-loisirs/sets/grand-le-podcast-de-lecole-des-loisirs>



Les lecteurs de l'album l'auront sans doute remarqué, dans la famille Vasylenko, chacun des enfants a pour nom un mois de l'année. À eux seuls, ils remplissent toute une année, puisqu'ils sont douze ! C'est l'occasion de découvrir l'origine et le sens des mois qui composent notre calendrier.

Prenons pour exemple octobre, qui est aussi le nom du héros de l'album. Le préfixe octo- signifie « huit » en latin. Octobre serait donc le huitième mois de l'année. Mais dans notre calendrier actuel, il est pourtant le 10<sup>ème</sup>. Idem pour septembre, qui avec son préfixe sept devrait signifier le septième mois, mais qui est le 9<sup>ème</sup> mois de l'année. Alors pourquoi un tel décalage ?

## 1 La calendrier de la famille Vasylenko

L'origine des noms des mois de l'année remonte à l'Antiquité. Au départ, les Romains divisent l'année en 10 mois et attribuant à chacun un numéro d'ordre : le premier mois, le deuxième... le septième (septembre) le huitième (octobre), le neuvième (novembre), le dixième (décembre).

Plus tard, ils décident de rendre hommage à certains de leurs dieux et de leurs grands hommes en leur attribuant les 6 premiers mois de l'année.

Le premier mois qui débute le calendrier romain s'appelle désormais Mars (Martius) qui est le dieu de la guerre.

Le deuxième, Avril (Aprile), est sans doute dédié à Cybèle, déesse de la nature.

*Mai* (Maius) est un hommage à Maia, déesse de la fertilité et du printemps.

*Juin* (Junius) fait référence à Junon, la reine des dieux.

*Juillet* (Julius) est un hommage à Jules César.

*Août* (August) est attribué à l'empereur Auguste...

Pour le reste, les quatre derniers mois de l'année, septembre, octobre, novembre, décembre gardent leur « numéro ».

Et puis, nouveau grand bouleversement du calendrier romain. On décide qu'une année comptera douze mois et non plus dix. Désormais, l'année débute avec *Janvier* (Januarius), en référence à Janus, le dieu romain aux deux visages, l'un tourné vers l'année écoulée, l'autre vers l'année à venir. Et elle se poursuit avec *Février* (Februarius) qui devient le mois des purifications (*Februare* signifie purifier en latin).

L'ajout de ces deux mois chamboule le calendrier et les mois portant un numéro d'ordre se retrouvent décalés. Voilà pourquoi le mois d'octobre est aujourd'hui le dixième mois de l'année alors qu'à l'origine il occupait le huitième rang.

À noter que dans d'autres langues que le français, l'on retrouve facilement l'origine latine des mois de l'année. Comme en anglais : *January, February, March, April, May... October, November*, etc. Ou en espagnol : *Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre*.

## 2 Des questions à poser en classe :

Pourquoi le monde entier (enfin, presque) a adopté le même calendrier issu du calendrier romain ? Que se passerait-il si les pays avaient leur propre calendrier ?

## 3 Jouer avec les dates :

Quand on écrit une date, on peut aussi remplacer le nom des mois par des nombres et imaginer un tas d'exercices :

27 janvier 2022 s'écrit 27/01/22. À quoi correspond chacun des nombres ?

Comment écrire avec des nombres la date du jour, celle de son anniversaire ? Et l'anniversaire de son voisin ?

À l'inverse, à partir d'une liste de dates numériques, comment les traduire à l'oral ?

## 4 Calendrier 2023

Imprimer le calendrier 2023 pour la classe, chaque enfant cherche la date de son anniversaire et inscrit son nom.

<https://www.calendrier-imprimer.fr/2023>



