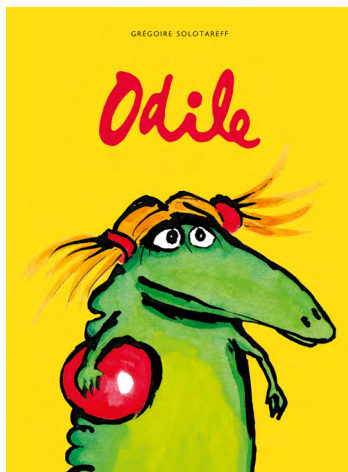


Odile

Grégoire Solotareff



C'est l'histoire d'une crocodile qui croyait être une enfant. Un jour, elle croise Jo à qui d'abord elle fait peur, mais rapidement ils deviennent copains. Odile aimerait avoir des cheveux. Qu'à cela ne tienne, Jo lui apporte une perruque le lendemain (sa mère est coiffeuse) et ils s'amuse très bien ensemble. Jusqu'au jour où Odile ne peut pas s'empêcher d'attraper une mouette au vol et de la croquer. Jo est horrifié. Odile est triste de l'avoir déçu. Elle réfléchit. Jo est un vrai enfant, elle un vrai crocodile. Ils sont différents. Il faut l'admettre et être heureux de ce qu'on est. Ils redeviennent amis.

- 1 Qui mange quoi?
- 2 Les crocodiles
- 3 Un ou une?
- 4 Jaune
- 5 On argumente
- 6 D'autres lectures

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous: enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Qui mange quoi?

Odile croque une mouette et Jo trouve ça dégoûtant. Pourtant, Odile trouve que ce n'est pas plus terrible que de manger du poulet! Qu'en pensent vos élèves?

Odile et Jo sont-ils vraiment différents?

Que ce soit pour des raisons climatiques, culturelles ou économiques, les habitudes alimentaires varient à travers le monde... Nous ne mangeons ni tous la même chose, ni de la même manière. Ainsi, on mange des escargots en Bourgogne, des insectes en Thaïlande, des larves au Japon mais on ne mange pas de porc au Maroc et pas de vache en Inde... Les végétariens, eux, ne mangent ni viande ni poisson.

1. Le petit déjeuner

Voilà l'occasion de faire le point sur les habitudes alimentaires de vos élèves sous forme d'un jeu mathématique:

Combien d'enfants mangent des céréales? Du pain? De la confiture? De la pâte à tartiner? Des œufs? Un croissant?...

Combien d'enfants boivent du lait? Du jus? Du chocolat? De l'eau?...

Dressez alors le portrait de la classe sous forme de deux diagrammes: un pour les boissons, un pour la nourriture.

Idéalement, un petit déjeuner pour enfants devrait comporter:

- une boisson
- un produit laitier (lait, lait végétal, yaourt de chèvre ou de brebis de préférence)
- du pain aux céréales ou du muesli
- un fruit
- quelques fruits secs (noix, amandes, noisettes...)
- un œuf à la coque ou sur le plat

Et si vous organisiez un petit déjeuner à l'école une fois par semaine? Renseignez-vous bien sûr sur les allergies éventuelles!

SÉANCE 1

Qui mange
quoi?

2. Tour du monde

C'est le moment de s'ouvrir au monde. En effet, les petits déjeuners sont très différents d'un pays à l'autre.

Pour commencer, distribuez aux élèves l'annexe 1 et demandez leur de découper les petits drapeaux et de les poser sur ce qu'ils pensent être le petit déjeuner du pays concerné. La « bonne » réponse n'est pas intéressante mais bien la représentation que chacun se fait des habitudes alimentaires d'un pays.

Partagez donc les réponses pour arriver à un accord (avec un vote si nécessaire).

Si vous accueillez des élèves d'autres nationalités, c'est le moment ou jamais d'échanger autour des habitudes de chacun.

3. Dégustation

Si vous en avez la possibilité, imaginez un petit déjeuner du monde où diverses spécialités se côtoieront. N'hésitez pas à faire appel aux parents...

4. Pour rire

Juste pour rire, visionnez la réaction de ces petits Américains devant des petits déjeuners du monde :

<https://www.youtube.com/watch?v=JGjeaHe7GkY&t=1s>



Les crocodiles

On croise souvent des crocodiles dans les albums de Grégoire Solotareff. Ils sont parfois gentils, parfois moins... Nous avons demandé à l'auteur pourquoi il aimait les inviter dans ses histoires...

«J'aime les crocodiles parce que ce sont des animaux assez caricaturaux, avec un nombre considérable de dents et je trouve ça assez drôle.

Pourquoi est-ce que j'en dessine autant, (peut-être trop)?

Sans doute d'abord parce qu'ils m'amuse. (Ou peut-être parce que je suis né pas loin du Nil et que j'ai son image dans un préconscient toujours utile pour les dessinateurs?) Pas plus facile ou difficile à mettre en scène que d'autres, le crocodile est un peu le loup d'Afrique! Je ne sais pas s'il est aussi courant dans la littérature jeunesse – que je ne connais pas – de ce continent, mais c'est un peu l'animal qui fait peur par excellence. Il symbolise, grâce à son immense mâchoire, la dévoration, donc la peur. Et c'est sans doute une peur justifiée car notre loup, lui, comme chacun sait, n'attaque jamais l'homme. Mais n'allons pas chercher le rationnel dans l'inspiration.

Quoi qu'il en soit, personnification de la peur ou non, ce très gros reptile est aussi et surtout un animal préhistorique et cette qualité n'est déjà pas si mal pour la légende. Il est aussi le plus proche du dragon!...

Je me souviens d'avoir dessiné des crocodiles depuis mon enfance où je passais mon temps à dessiner des animaux humanisés et cela ne me posait pas de problème, du moins je ne me souviens pas de m'être jamais posé la question de la difficulté ou de la raison pour laquelle je le dessinais.

Pourquoi dessine-t-on un animal plus qu'un autre?

J'aurais tendance à dire, en ce qui me concerne, que c'est parce qu'il est particulièrement laid (pour un humain!...) que j'aime dessiner le crocodile mais en fait non, j'aime aussi dessiner le loup qui est au contraire particulièrement beau. En y réfléchissant un peu, je me dis que c'est peut-être parce qu'il n'est pas du tout gracieux qu'il est drôle et c'est sans doute pourquoi je le choisis souvent comme modèle. La grâce dans l'allure est souvent à l'opposé du comique et, comme je suis plutôt un dessinateur humoristique, si je suis fasciné par la grâce d'un cheval qui court, je n'ai pourtant pas la moindre envie de le dessiner. Tandis qu'un crocodile, habillé ou pas, debout, si possible boitant et pourquoi pas affublé d'une perruque, là, j'y vais!

SÉANCE 2

Les crocodiles



Par Donald Macauley,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15350089>

1. On dessine

Observez avec les enfants les différentes représentations de crocodiles proposées en annexe 2. Détaillez les caractéristiques communes aux différentes propositions (couleur, taille, dents, pattes, peau...).

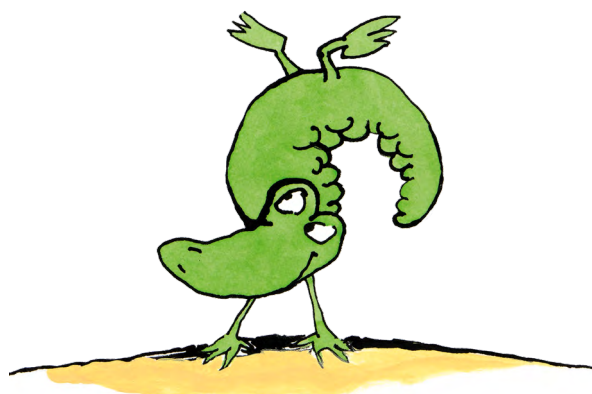
Laissez ensuite chaque enfant créer SON crocodile qu'il pourra bien sûr baptiser.

2. On s'informe

Distribuez aux enfants la fiche descriptive sur les crocodiles en annexe 3 ainsi que la carte mentale en annexe 4. À l'aide de la fiche, invitez-les à remplir le schéma. Un exemple est donné.

Pour donner une idée aux enfants de la taille des crocodiles, dessinez la silhouette de l'animal à la craie sur le sol.

Comparez ensuite les caractéristiques d'Odile et celles d'un vrai crocodile. Quelles sont les différences et les ressemblances? Un enfant pourrait-il être ami avec un crocodile dans la réalité?



www.ecoledesloisirsalecole.fr

Odile - Grégoire Solotareff

3. On regarde

- L'émission « C'est pas sorcier »:

<https://www.youtube.com/watch?v=ihpsBF8nvFo>

- Quelques courtes vidéos (*attention les attaques du crocodile sont impressionnantes*):

<https://www.youtube.com/watch?v=V5vCTCDM39Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=V5vCTCDM39Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=puZxWqIJF0M>

4. On chante (avec le support d'une vidéo)

Un crocodile s'en allant à la guerre
Disait au revoir à ses petits enfants
Traînant ses pieds
Ses pieds dans la poussière
Il s'en allait combattre les éléphants

Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus
Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus

Il fredonnait une marche militaire
Dont il mâchait les mots à grosses dents
Quand il ouvrait la gueule tout entière
On croyait voir ses ennemis dedans

Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus
Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus

Un éléphant parut et sur la terre
Se prépara ce combat de géants
Mais près de là, coulait une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement

Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus
Ah, les crocrocro, les crocrocro, les crocodiles
Sur le bord du Nil ils sont partis, n'en parlons plus

<https://www.youtube.com/watch?v=dIYCbi8vAKA>

Un ou une ?

Un crocodile mais une enfant. Pourquoi pas une crocodile ?

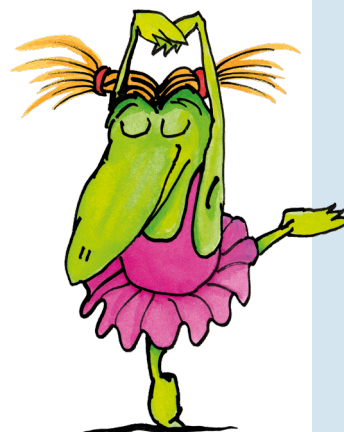
Le français compte deux genres grammaticaux, le féminin et le masculin. Certains pays possèdent un genre neutre. En français, certains mots désignent indifféremment un animal mâle ou femelle. C'est le cas pour le crocodile. On appelle ces mots « épïcène ».

Et si on en cherchait quelques-uns ensemble ? On peut proposer aux enfants d'en trouver cinq de genre féminin et cinq de genre masculin. Ce n'est pas très compliqué !

- le corbeau
- la corneille
- le saumon
- la mouche
- une girafe
- un hippopotame
- une crevette
- un dauphin
- une araignée
- un moustique
- ...

D'autres animaux, par contre, possèdent un mot pour désigner le mâle et un autre pour désigner la femelle. On essaie ?

- La chatte et
- La chienne et
- La louve et
- La hase et
- La lapine et
- La paonne et
- La poule et
- La cane et
- L'oie et
- La vache et
- La laie et
- La brebis et
- La truie et
- La biche et
- La jument et
- L'ânesse et
- La dinde et



SÉANCE 3
Un ou une ?

Jaune

Une couleur domine le livre de Grégoire Solotareff: le jaune. Le jaune est une des trois couleurs primaires.

Relevez, dans l'album, tout ce qui est jaune.

Le ciel est jaune comme le sable, les bananes, la lumière dans la chambre d'Odile, les arbres, les raquettes, les vêtements et les chaussures de Jo, les cheveux d'Odile, les rochers, les murs de la maison d'Odile, le meuble de la salle à manger, les pages de garde...

Quelle(s) impression(s) se dégage(nt) de tout ce jaune ?

Une impression de lumière et de chaleur.

Selon vos élèves, pourquoi le choix de cette couleur ?

Les enfants devraient faire le lien entre le lieu où se passe cette histoire (désert, chaleur) et le choix de la couleur jaune.

Tous les jaunes de l'album sont-ils identiques ? Pourquoi ?

1. On compare

Demandez à vos élèves de réaliser une « carte couleur jaune » (en annexe 5) à l'aide de six « outils » différents: crayon de couleur, feutre, crayon gras, gouache, aquarelle, collage de gommettes, de fragments de papier couleur... Ils peuvent aussi réaliser une carte couleur avec différentes nuances de jaune avec de la peinture.

Par exemple :



Plusieurs teintes de jaune

Comment s'y prennent-ils ? Laissez-les faire des essais.

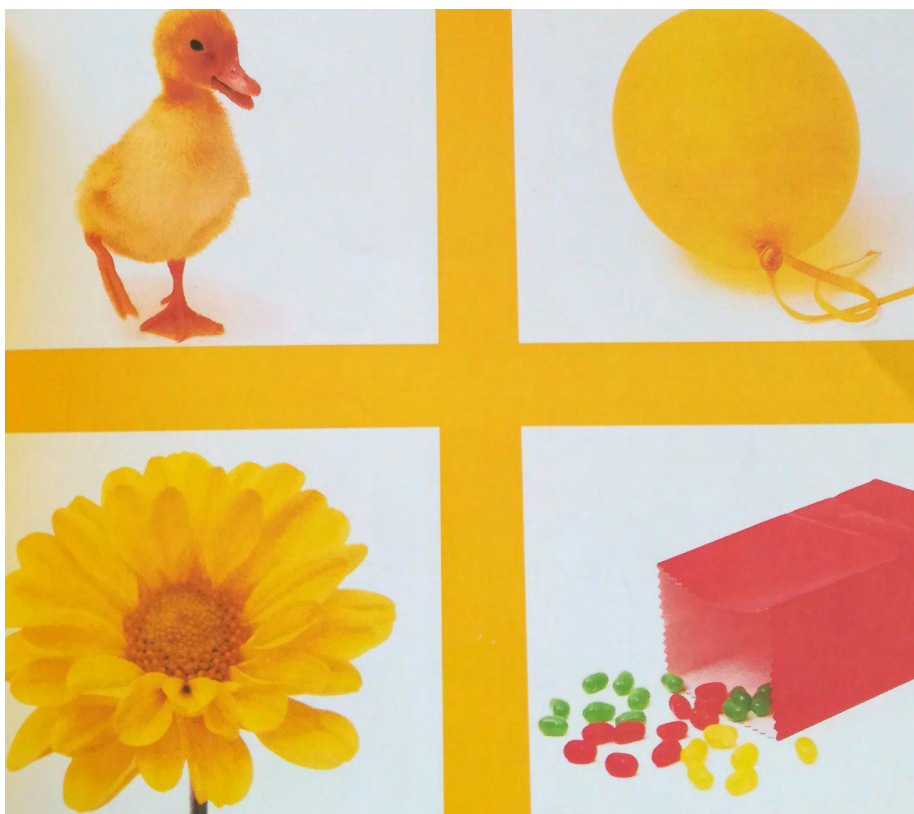
Et pour connaître les noms des nuances de jaune, rendez-vous sur ce site :

<http://pourpre.com/fr/dictionnaire/file/jaune>

<http://pourpre.com/fr/dictionnaire/fields/yellow>

2. On rassemble

On réalise un imagier de couleur jaune en découpant dans des catalogues, des réclames, des revues... des objets jaunes. À la manière de Tana Hoban par exemple:



On argumente

L'argumentation tient une grande place dans l'apprentissage scolaire et dans la vie. Il est donc toujours intéressant de s'y arrêter.

Odile est persuadée qu'elle est UNE enfant.

Demandez aux élèves de relever dans l'histoire, tous les arguments avancés par Odile en faveur de son identité « humaine » :

- elle a deux jambes
- elle a deux bras
- elle a deux yeux
- elle va à l'école
- elle s'appelle Odile
- elle aime les histoires
- elle aime les gâteaux
- elle aime jouer avec les autres
- elle danse

Demandez-leur ensuite de rechercher tous les éléments qui font qu'Odile n'est pas une enfant mais bien une crocodile, que ce soit des caractéristiques avancées par ses parents, Jo ou même Odile elle-même à la fin de l'histoire :

- elle joue toute la journée à la rivière
- elle n'a pas de cheveux
- elle croque une mouette vivante
- elle a des écailles sur le dos
- elle est super-rapide
- elle sait attraper des poissons

Vos élèves aimeraient-ils avoir un crocodile comme ami ?

Si ce n'est pas le cas (cela risque de l'être), quel est l'animal exotique qu'ils aimeraient avoir pour ami(e) ? Quelles sont les raisons de ce choix ?



D'autres lectures

Quelques albums du même auteur:

Une histoire de vampire

Histoires d'amis

Jeanne et Jean

Mathieu

Un chat est un chat

Loulou

Quelques albums mettant en scène des « couples improbables » ou des personnages « différents »:

Albert et Georges, de Rascal & Edith

Le canard et le coq, de Danielle Dalloz

Celle que j'aime, d'Audren

Chien bleu, de Nadja

Cousin Ratinet, de Claude Boujon

Frédéric, de Leo Lionni

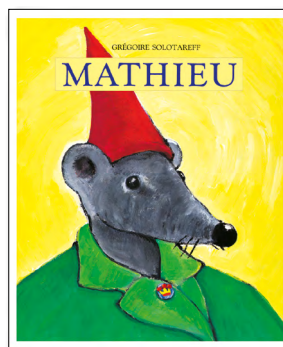
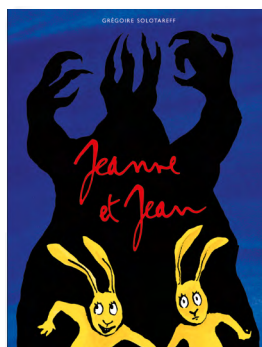
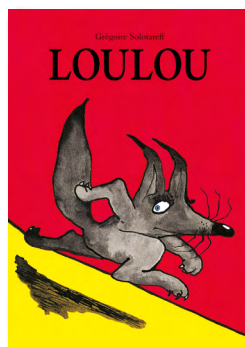
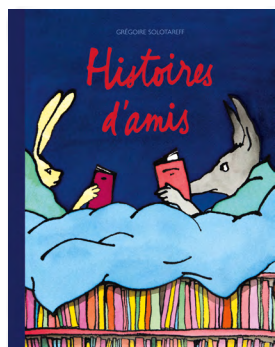
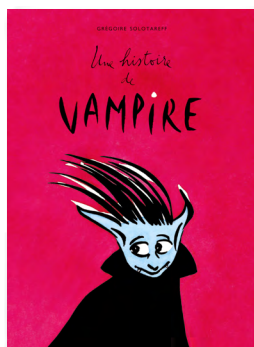
Flix, de Tomi Ungerer

L'intrus, de Claude Boujon

Jean de la Lune, de Tomi Ungerer

Mademoiselle « tout à l'envers », de Philippe Corentin

Un monde de cochons, de Mario Ramos



Annexe 1



Par Acabashi — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=60767187>



Von Ralf Roletschek - Eigenes Werk, GFDL 1.2,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37603156>



Par ProtoplasmaKid — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37444903>



Par Stella — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=83742101>



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meze.jpg>



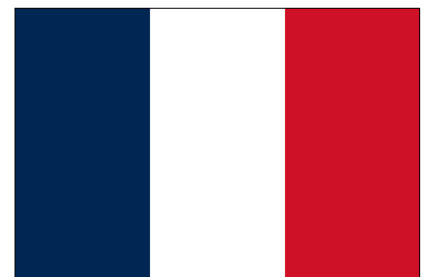
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Banana_on_pancake.jpg



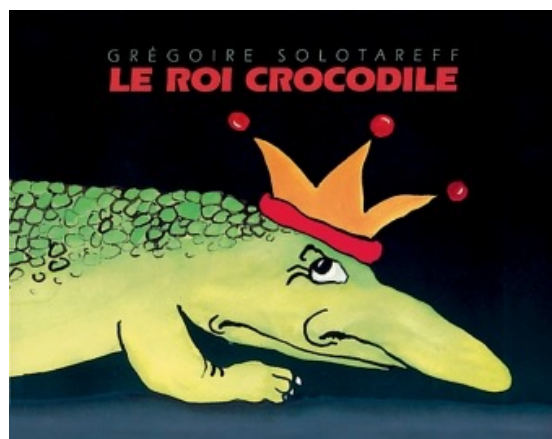
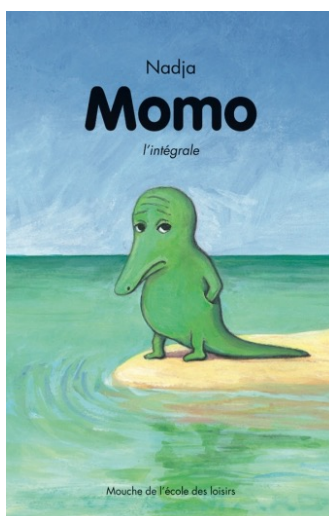
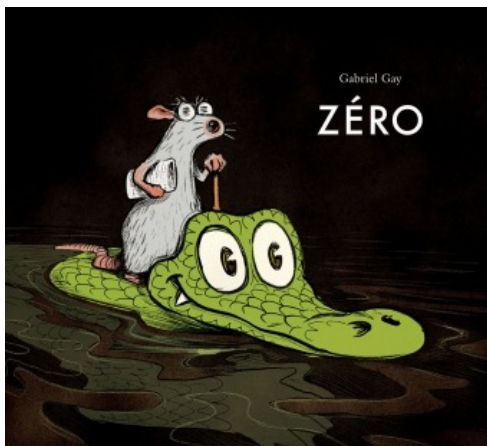
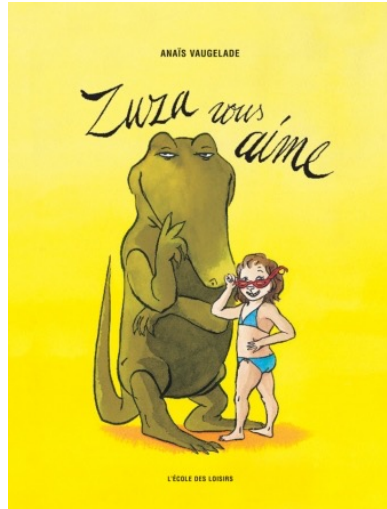
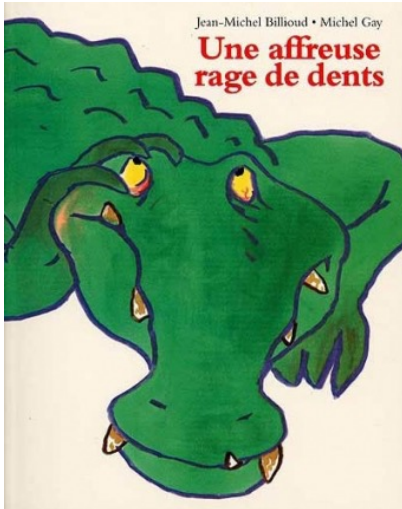
https://fr.wikipedia.org/wiki/Tortilla#/media/Fichier:NCl_flour_tortillas.jpg



Par Lorenzarius — Travail personnel, Domaine public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=752989>



Annexe 2



En savoir plus sur les crocodiles...



Par Ikiwaner — Self-photographed, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3696469>

Les crocodiles, ou crocodilidés, sont des reptiles. Il en existe une vingtaine d'espèces.

Habitat

On en trouve un peu partout dans le monde. Ils vivent dans les rivières et fleuves des régions tropicales de l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et Australie.

Ils aiment particulièrement les marais et les embouchures de fleuve.

Description

Les plus grands crocodiles mesurent de 2 à 6 mètres de long. Ils ont quatre courtes pattes mais se déplacent en général difficilement sur terre sur une longue distance. Ils sont par contre très agiles dans l'eau. Leur queue puissante leur permet de nager très rapidement et de fondre sur leurs proies. Leur dos est recouvert d'écailles vert-brun. Ils peuvent vivre de 70 à 100 ans.

Les crocodiles ont une très bonne vision nocturne. En surface, leurs yeux situés en haut de leur tête leur permettent de voir sans être vu. Seuls leurs yeux et une partie de leur gueule dépassent de l'eau. Leurs yeux possèdent une membrane transparente qui se referme lorsqu'ils plongent. Mais la vue n'est pas leur seul sens développé. Ils sont aussi très sensibles aux vibrations dans l'eau.

Alimentation

Les crocodiles sont de redoutables prédateurs des eaux. Certains attrapent leurs proies avec leurs larges mâchoires et les noient avant de les manger. D'autres sont spécialisés dans la pêche et ont une mâchoire étroite.

Ce sont des carnivores chasseurs. Ils peuvent dévorer toutes sortes d'animaux (ex: zèbres, gnous et gazelles) mais ils se nourrissent aussi des cadavres trouvés sur les berges. Ils peuvent se passer de nourriture pendant de longs mois et attendre patiemment que les animaux traversent le fleuve durant leur migration. Si la proie attrapée est petite, ils l'avalent d'un seul morceau. Par contre, si celle-ci est grande, comme un gnou ou une antilope, ou bien une carcasse d'hippopotame, le crocodile mord, puis effectue des rotations sur lui-même pour détacher des morceaux.

Ils ne possèdent pas d'incisives qui lui permettraient de découper ses victimes. Ils ne possèdent pas de molaires non plus; ils ne mâchent pas, mais gobent, laissant le soin à leur estomac surpuissant de tout digérer, y compris les os et la peau.

Camouflage

Les crocodiles sont les rois du camouflage. Dans l'eau, ils se camouflent avec les herbes, on ne voit que leur tête. Ils n'aiment pas les vagues et le soleil, ils préfèrent les eaux calmes et sombres.

Reproduction

Les crocodiles sont ovipares. La femelle fécondée pond ses œufs qui sont de la taille d'un œuf de poule dans un nid; elle pond entre 40 et 60 œufs. Après avoir pondu, la femelle ne couve pas le nid, mais le surveille jour et nuit, souvent sans manger, pendant les 80 jours que dure l'incubation. Les petits restent en compagnie de leur mère qui va les protéger pendant plusieurs mois. Ils devront se débrouiller seuls pour manger, ce qu'ils savent faire dès leur naissance. Les crocodiles deviennent adultes à 12 ans.

Menaces

Protégés par leur cuirasse, les crocodiles n'ont pas de prédateurs à part l'homme et parfois certains de leurs congénères. Les œufs et les petits sont, eux, très vulnérables. Ainsi, 99% des crocodiles meurent jeunes, mangés par divers prédateurs, comme les hérons, les varans, les mangoustes, les serpents, les poissons voire d'autres crocodiles adultes.

Les œufs sont recherchés également dans certaines régions pour être mangés ou pour leurs vertus médicinales. Des programmes de protection se développent un peu partout car les crocodiles sont importants pour protéger l'écosystème.

