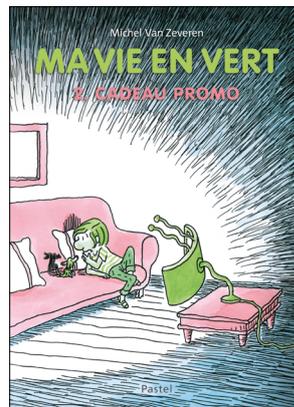


# Ma vie en vert

Michel Van Zeveren



La Terre a été envahie par les Gulps. Ils sont tout verts et n'ont qu'un seul pied. Dès leur arrivée, ils nous ont obligés à marcher comme eux, sur un seul pied. Mais surtout nous, les humains, nous sommes aussi devenus verts en mangeant leur nourriture! Ce n'est pas de chance quand on s'appelle Rose...

- 1 Une belle histoire d'amitié
- 2 Mon extraterrestre
- 3 Message aux extraterrestres
- 4 Les planètes
- 5 Résister
- 6 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous: [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Une belle histoire d'amitié

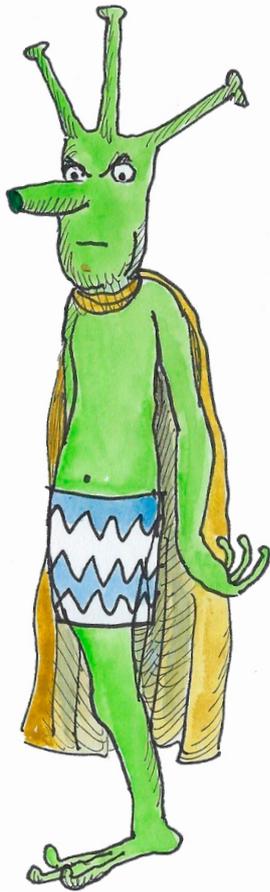
Si Michel Van Zeveren s'est lancé dans cette aventure en vert, c'est grâce à son ami Thomas Lavachery. En effet, Thomas avait l'intention de mettre en scène des Gulpiens tout verts envahissant notre monde et instaurant des règles très strictes.

Michel a trouvé l'idée vraiment chouette et Thomas lui a confié alors «ses» Gulpiens que vous pouvez trouver ci-dessous. Michel les a accommodés à sa manière comme vous pouvez le voir dans ses ouvrages.

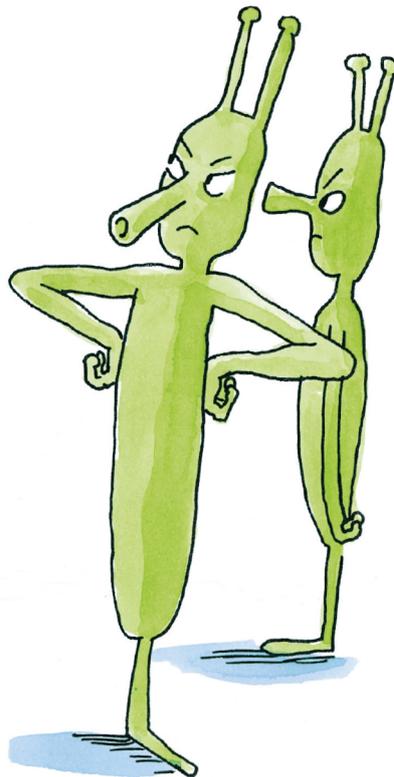
Quelles sont les différences et les ressemblances entre les Gulpiens de Michel et ceux de Thomas?

Et le père de Michel, ressemble-t-il à celui imaginé par son ami? Et son chien?

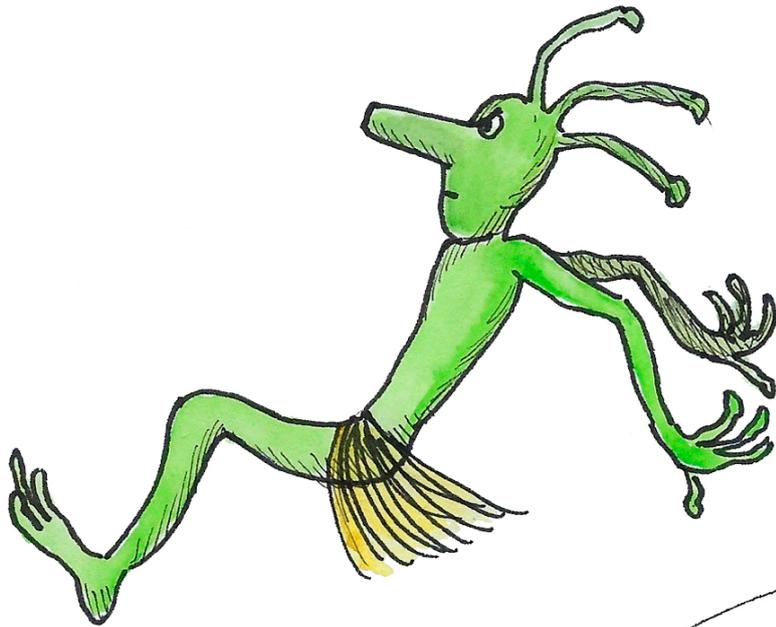
PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1  
Une belle histoire  
d'amitié



Thomas Lavachery



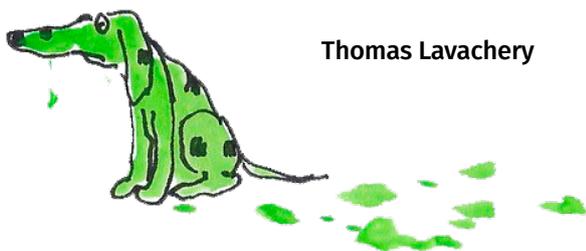
Michel Van Zeveren



Thomas Lavachery

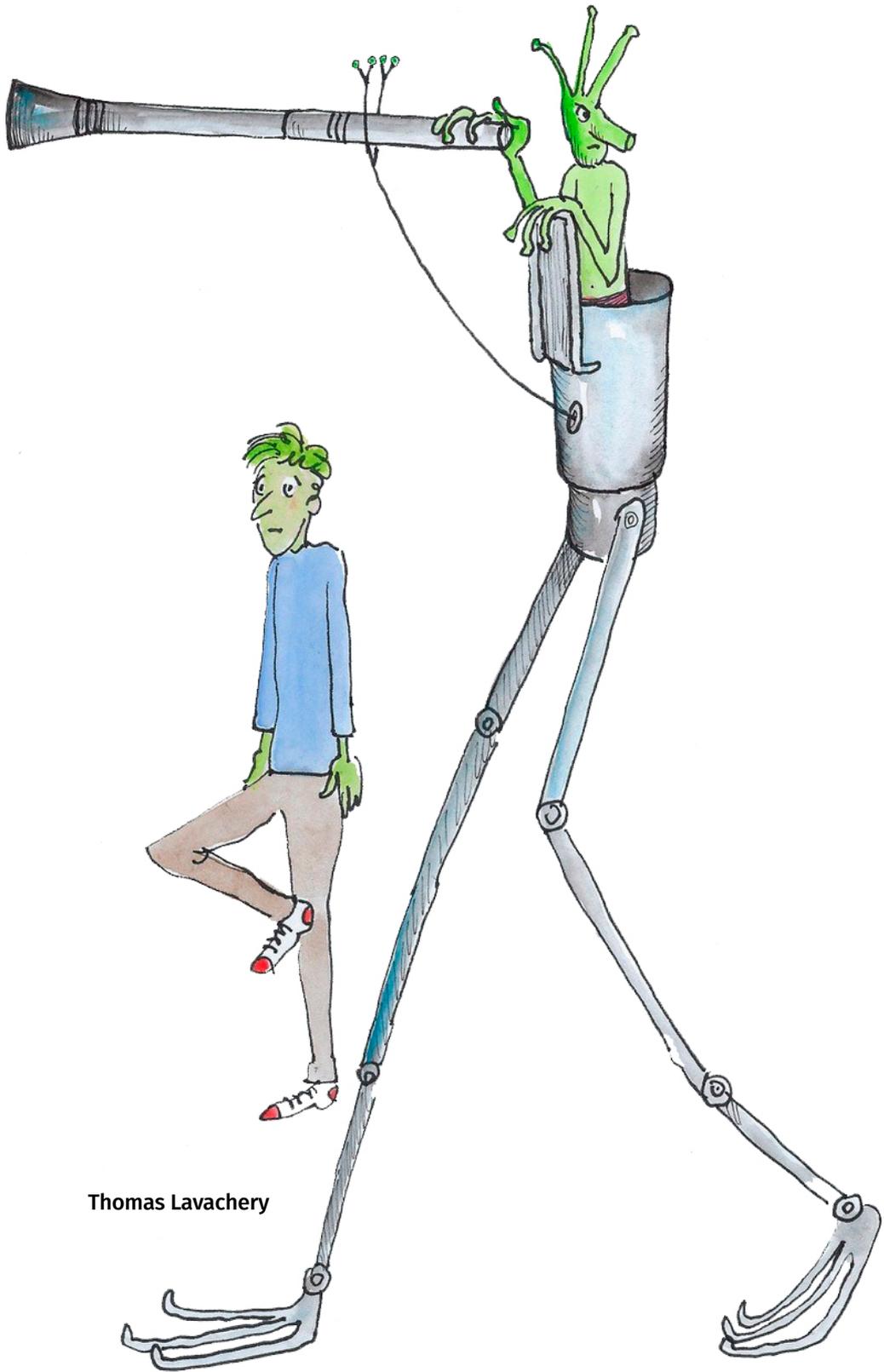


Michel Van Zeveren

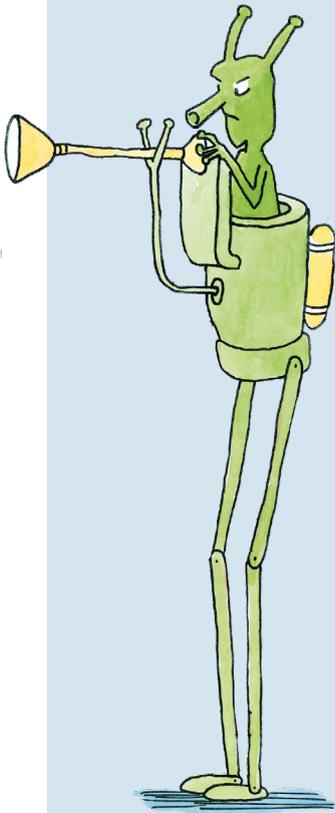


Thomas Lavachery





Thomas Lavachery



Michel Van Zeveren

## Mon extraterrestre

Mais d'où viennent les Gulps? Et pourquoi sont-ils verts? Viendraient-ils de Mars?

Quand on parle d'extraterrestres (du latin *extra*, «au dehors, à l'extérieur», hors de la Terre donc), c'est le nom de «martien» (qui viendrait de la planète Mars) qui nous vient directement à l'esprit. Et un Martien, c'est vert, vaguement humanoïde, mince, avec une grosse tête et des yeux globuleux. La plupart du temps, ces petits hommes verts ne seraient pas animés des meilleures intentions du monde envers l'espèce humaine.

Voici à quoi ils pourraient ressembler:

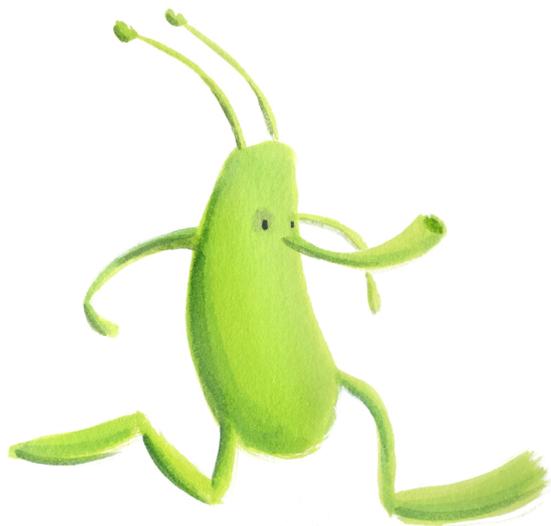


Alien.png: User: Crobard~commons.wikimedia.org  
work: Fæ, Public domain, via Wikimedia Commons

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 2

Mon  
extraterrestre

Mais nous avons demandé à quatre auteurs de nous dessiner LEUR extraterrestre. Observe-les avant de créer, toi aussi, TON extraterrestre.



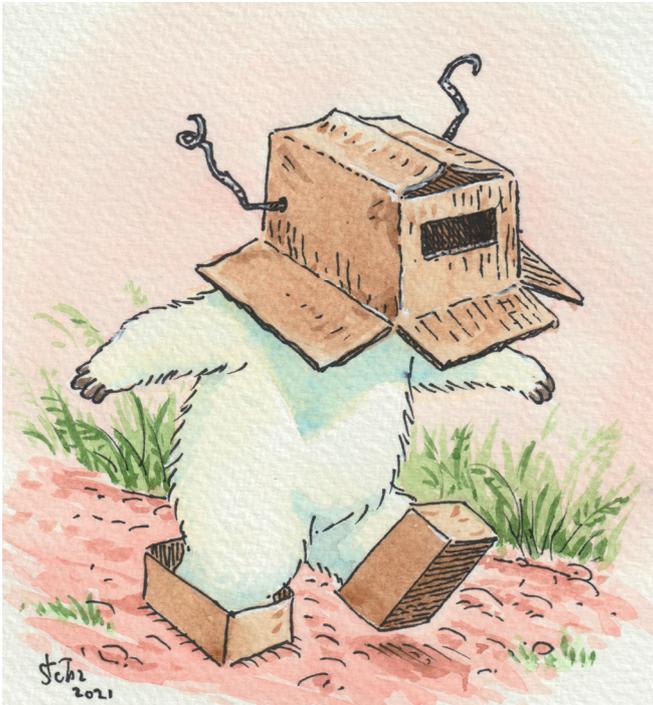
Julien Béziat



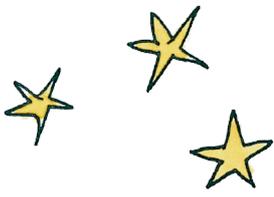
Émile Jadoul



Jean-Luc Englebert



Frédéric Stehr



## Message aux extraterrestres

On a toujours rêvé d'entrer en communication avec d'autres êtres qui peupleraient les galaxies. C'est pourquoi des messages sont envoyés à travers l'espace comme des bouteilles dans la mer du cosmos. Certains messages sont émis sous forme d'ondes depuis des radiotélescopes mais il faudra des centaines d'années pour que le message arrive à leur destinataire, des étoiles qui se trouvent à des centaines voire des milliers d'années-lumière.

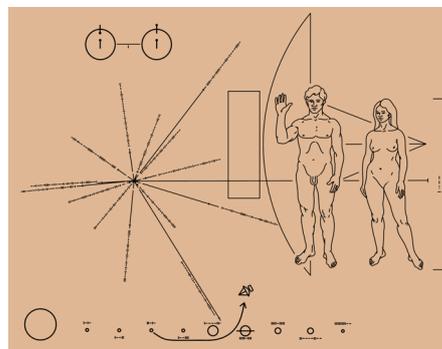
PISTE  
PÉDAGOGIQUE 3  
**Message aux  
extraterrestres**



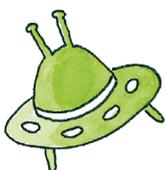
Par user: Hajor — Travail personnel, CC BY-SA 3.0

D'autres, utilisent comme support des sondes spatiales. Ces messages utilisent le langage mathématique, estimé universel, et les images puisqu'une image vaut mieux qu'un long discours!

En 1973 et 1974, les sondes Pionner emportent une «carte de visite terrestre» qui peut paraître bien mystérieuse à part la représentation d'un homme et d'une femme:



Par Vectors by Oona Räisänen (Mysid);  
designed by Carl Sagan & Frank Drake;  
artwork by Linda Salzman Sagan  
— Vectorized in CorelDRAW from NASA  
image GPN-2000-001623, Domaine public

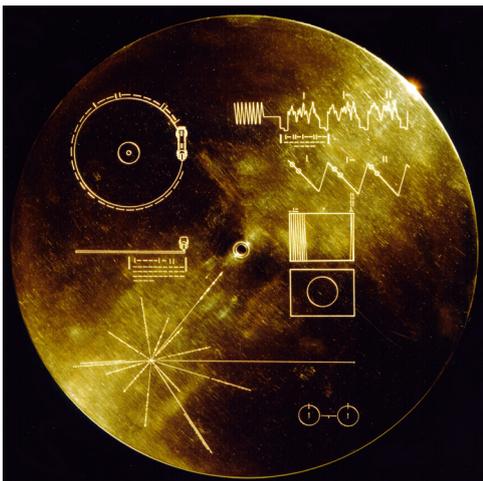


En bas de la plaque est représenté notre système solaire. On peut voir la sonde et le début de son voyage depuis la Terre.

En 1977, un disque d'or, le *Voyager Golden record*, est embarqué à bord des sondes «Voyager», les plus rapides à ce jour. Ce disque a un diamètre de 30 cm et comprend de nombreuses informations sur la Terre et ses habitants sous forme de sons et d'images: photographies de la Terre, d'humains, de la nature, enregistrements sonores du bruit du vent, du tonnerre, d'animaux, des extraits de textes littéraires et de musique classique et moderne.



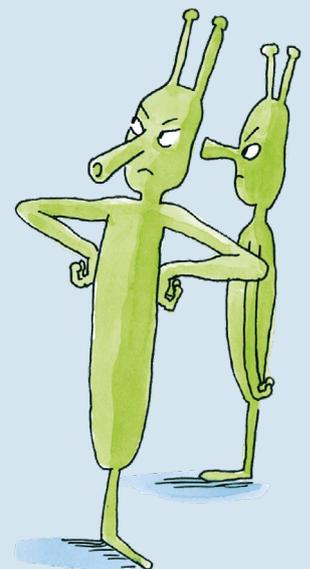
Par NASA — Great Images in NASA Description, Domaine public



NASA/JPL, Public doma via Wikimedia Commons

Le 5 juillet de la même année, la NASA a envoyé un message radio vers l'étoile polaire où il devrait arriver dans 430 années. En effet, le message voyage à la vitesse de la lumière et l'étoile polaire se trouve à 431 années-lumière de la Terre. Ce message contient un des succès des Beatles, *Across the universe* (À travers l'univers) (<https://www.youtube.com/watch?v=we0tO0LxY8Y>).

Il y a seulement très peu de chances qu'une civilisation intelligente entende un jour cette chanson ou reçoive un message venu de l'espace. Si cela arrivait, on n'est même pas certains que ces extraterrestres pourraient décrypter le message reçu. Frédéric Landragin, chercheur au CNRS déclare: «Ces sondes sont vraiment des bouteilles à la mer. Imaginez que vous recevez une bouteille devant chez vous avec un message écrit dans une écriture que vous ne connaissez absolument pas. Tout ce que vous pouvez dire c'est que quelqu'un vous a envoyé un message. Vous ne comprenez pas les informations qu'il contient. Vous savez juste que quelqu'un existe et qu'il a un truc à dire.»



### À toi de jouer!

Imagine à ton tour que tu peux envoyer une boîte (style boîte à chaussures) dans l'espace. Remplis-la avec les objets que tu trouves nécessaires pour entrer en contact avec un Alien et lui montrer certaines choses terrestres que tu juges intéressantes. Tu peux bien sûr y mettre aussi des photos, CD, DVD, dessins... Tu viendras présenter ta boîte à la classe.

Mais finalement, est-ce une bonne idée de vouloir entrer en communication avec d'éventuels autres habitants? On en discute? Qui aurait peur? Qui souhaiterait les rencontrer? Pensez-vous qu'une civilisation extraterrestre existe et pourquoi?

### Pour le plaisir, quelques films...

Entrer en contact avec des extraterrestres a fait rêver des écrivains mais aussi des cinéastes. En voici quelques-uns pour tous les goûts:

*E.T. l'extraterrestre*, de Steven Spielberg

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=18668064&cfilm=29718.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18668064&cfilm=29718.html)

*La guerre des étoiles*, de Georges Lucas

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19259279&cfilm=20754.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19259279&cfilm=20754.html)

*Rencontre du troisième type*, de Steven Spielberg

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19474421&cfilm=881.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19474421&cfilm=881.html)

*La soupe aux choux*, de Jean Girault

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19463592&cfilm=30750.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19463592&cfilm=30750.html)

*Extra terrien*, de Gary Rydstrom

<https://www.youtube.com/watch?v=AgHsPBtlmYM>

*Superman*, de Richard Donner

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19397487&cfilm=878.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19397487&cfilm=878.html)

*Le géant de fer*, de Brad Bird

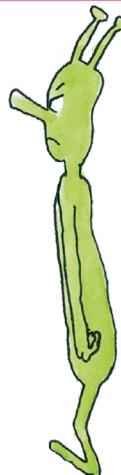
[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=195664918&cfilm=21709.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=195664918&cfilm=21709.html)

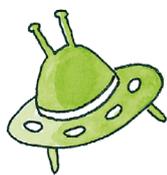
*CJ7*, de Stephen Chow

<https://www.youtube.com/watch?v=Jf2jpdEnyI0>

*Premier contact*, de Denis Villeneuve

<https://www.youtube.com/watch?v=rcOKL69bKpQ>





## Les planètes

La Terre fait partie du Système solaire, c'est-à-dire que c'est le soleil qui en est le centre et que les planètes tournent autour de lui. Le soleil est l'étoile de notre système, une énorme boule de feu qui nous éclaire et nous réchauffe.

Le Système solaire s'est constitué il y a plus de 4,7 milliards d'années. Il est né de l'explosion d'une étoile dont le soleil est la plus grosse partie. Les poussières d'étoiles qui l'entouraient se sont agglutinées en tournant pour former neuf planètes (voir annexe).

Les quatre planètes les plus proches du soleil sont les planètes rocheuses: Mercure, Vénus, Terre et Mars. Elles sont essentiellement constituées de minéraux et de roches.

Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune sont des planètes gazeuses. Elles n'ont pas de surface solide. Elles sont plus grosses que les planètes rocheuses – on les surnomme d'ailleurs les planètes géantes. Elles sont constituées d'un petit noyau entouré de gaz qui peuvent être liquides.

Enfin, il reste Pluton, la plus éloignée du soleil. C'est une toute petite planète rocheuse appelée « planète naine » mais elle tourne aussi autour du soleil... Elle n'est pas représentée sur le dessin ci-dessous.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4  
Les planètes



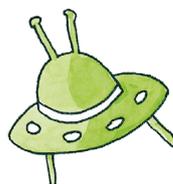
Rien de mieux que des activités manuelles pour s'appropriier cette notion, en voici deux: l'une propose la construction d'un Système solaire à partir de boules de polystyrène, l'autre propose la représentation de ce système sous forme d'un jeu à imprimer et coller.

### Le collage:

<https://www.momes.net/apprendre/matieres-scolaires/sciences/le-jeu-du-systeme-solaire-834312>

### Le bricolage:

<https://ideedactivite.wordpress.com/2020/01/26/tuto-notre-maquette-du-systeme-solaire/>



## Résister

Le scénario de cette histoire est le suivant: la Terre est envahie par des Martiens tout verts et qui marchent sur un seul pied, obligeant les humains à faire comme eux. Michel Van Zeveren a mis en scène une famille et il a imaginé comment elle pourrait se débrouiller face à cette invasion, quels subterfuges elle inventerait pour résister. À partir de là, il a réfléchi à ce que représentent les moyens de contrôle dans nos sociétés. Un sujet sérieux mais traité avec humour.

C'est l'occasion de discuter de ce sujet en fonction de l'âge des enfants. Ce livre peut servir de point de départ à un atelier philo.

### Tome 1

**Les Gulps ont décidé de soumettre la population: dorénavant, il faudra que tout le monde obéisse au doigt et à l'œil aux règles des Gulps.**

- Peux-tu rappeler ces règles?
- Que risque-t-on si on n'obéit pas?
- Qui a décidé de résister? De quelle manière? Quels risques prend-il?
- Selon toi, a-t-il raison de résister?

### Tome 2

**La famille de Rose a également décidé de résister.**

- Quelles précautions doivent-ils prendre avant de sortir?
- Avec quel cadeau Rose revient-elle?
- Est-ce vraiment une télévision comme la tienne? Explique.
- As-tu déjà eu l'impression d'être observé? Où? Explique.
- Comment la famille de Rose résiste-t-elle à cet « envahisseur »?

Mais c'est quoi la résistance? Si l'âge des enfants le permet, vous pouvez leur proposer cette petite vidéo très bien faite mais un peu dense.

Préparez-vous donc à répondre aux questions de vos élèves.

<https://www.youtube.com/watch?v=58xAUoo6LFo>



## Pour aller plus loin...

D'autres extraterrestres que les Gulps traînent dans les livres, en voici quelques-uns:

*Les aventures de Pinpin l'extraterrestre*, de Colas Gutman  
*Grrrik*, d'Alan Mets  
*Le plein de Blorg*, de Matthieu Sylvander  
*Ma famille verte*, de Thomas Lavachery

## Et si on réfléchissait au monde dans lequel on vit?

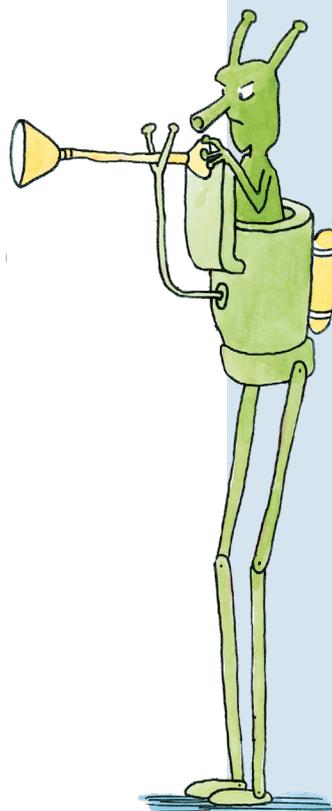
*Dans quel monde vit-on?*, de Clémentine du Pontavice  
*Le destin de Fausto*, d'Oliver Jeffers  
*Maxime fait de la politique*, de Brigitte Smadja  
*Je suis le chef de la révolution*, de Chris Donner  
*Ne change jamais!*, de Marie Desplechin

## Les livres fourmillent de rencontres improbables. Comment réagir à ces rencontres?

*Un ange à la récré*, d'Anne Fine  
*Adélaïde*, de Tomi Ungerer  
*Les beaux jours de Socquette et Bouldepoil*, de Catharina Valckx  
*Bernard et Lola*, de Sylvia Vanden Heede  
*Billy et le gros dur*, de Catharina Valckx  
*Émile*, de Tomi Ungerer  
*Hortensia*, de Marie Chartres et Jean-Luc Englebert  
*Une journée avec Mousse*, de Claire Lebourg  
*Loulou*, de Grégoire Solotareff  
*Ma baby-sitteuse et les petites personnes*, d'Alice Bunel  
*Le mouton botté et le loup affamé*, de Maritgen Matter

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 6

Pour aller  
plus loin...

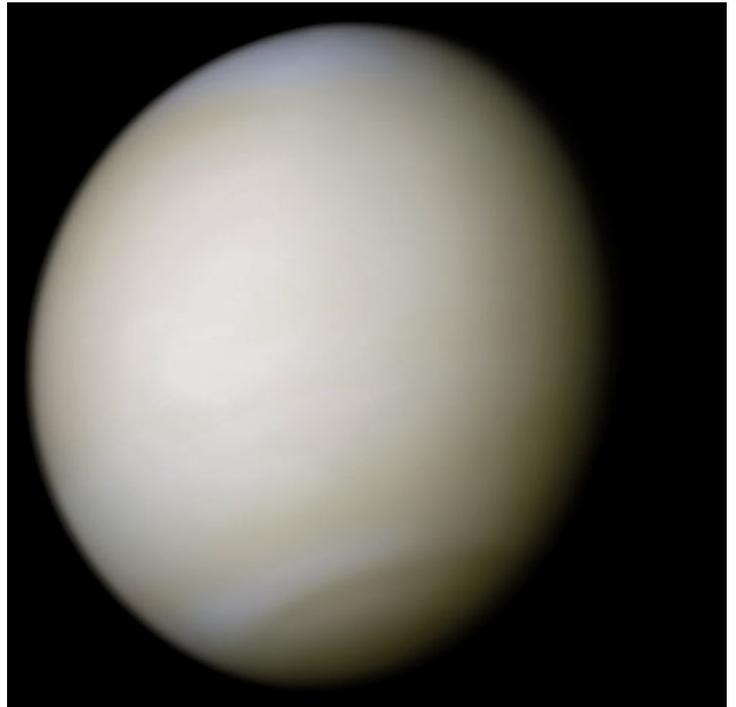


## Mercure



NASA/Johns Hopkins University Applied Physics Laboratory/Carnegie Institution of Washington. Edited version of Image: Mercury in color Prockter07.jpg by Papa Lima Whiskey., Public domain, via Wikimedia Commons

## Vénus



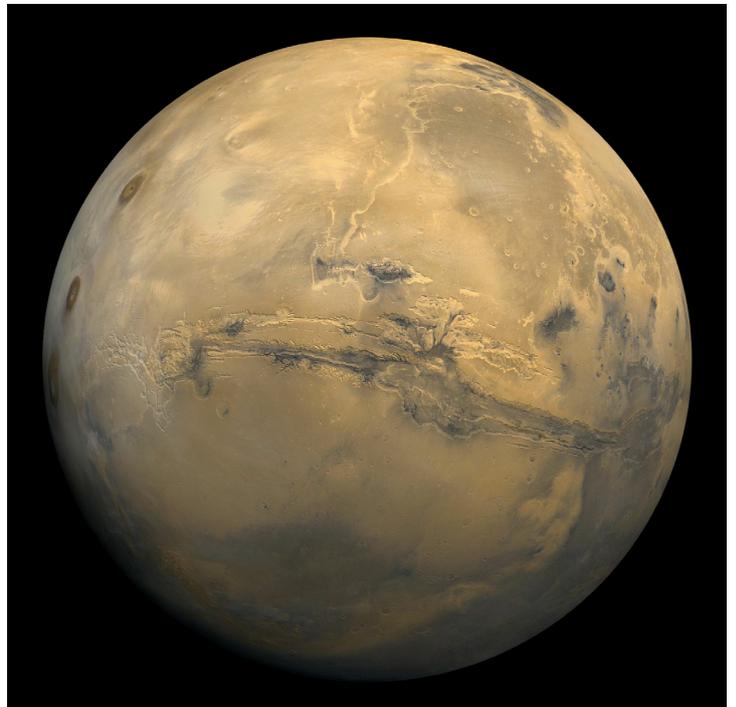
« Image processing by R. Nunes », link to <http://www.astrosurf.com/nunes>, Public domain, via Wikimedia Commons

## Terre



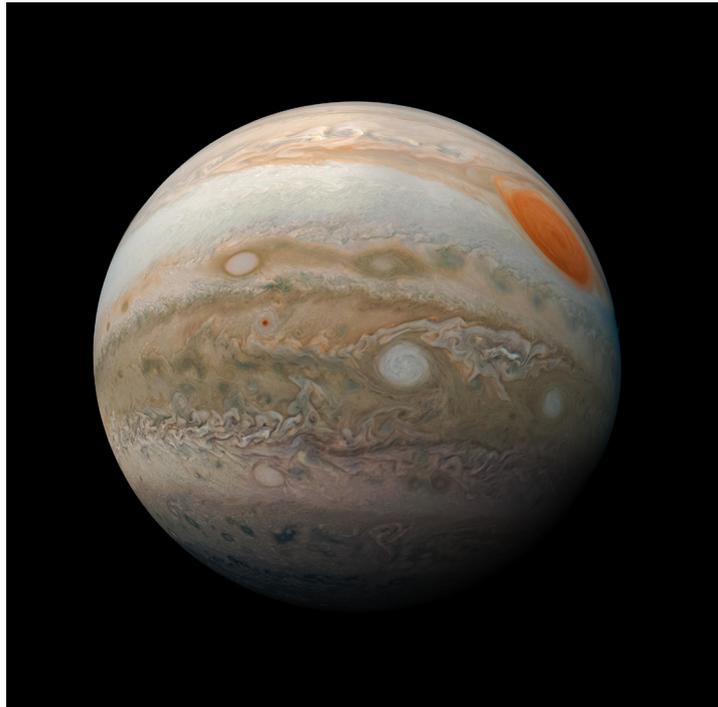
NASA/Apollo 17 crew, Public domain, via Wikimedia Commons

## Mars



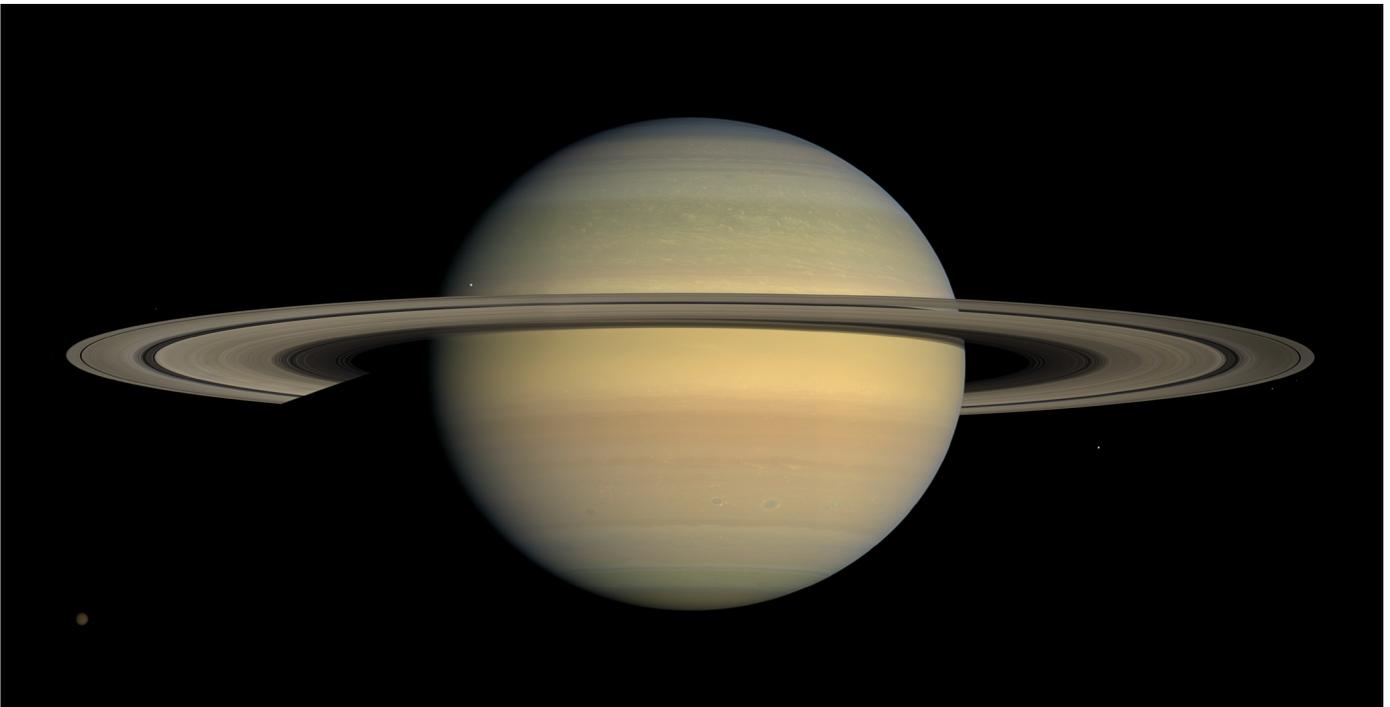
Mars\_Valles\_Marineris.jpeg: NASA picture derivative work: Lošmi, Public domain, via Wikimedia Commons

## Jupiter



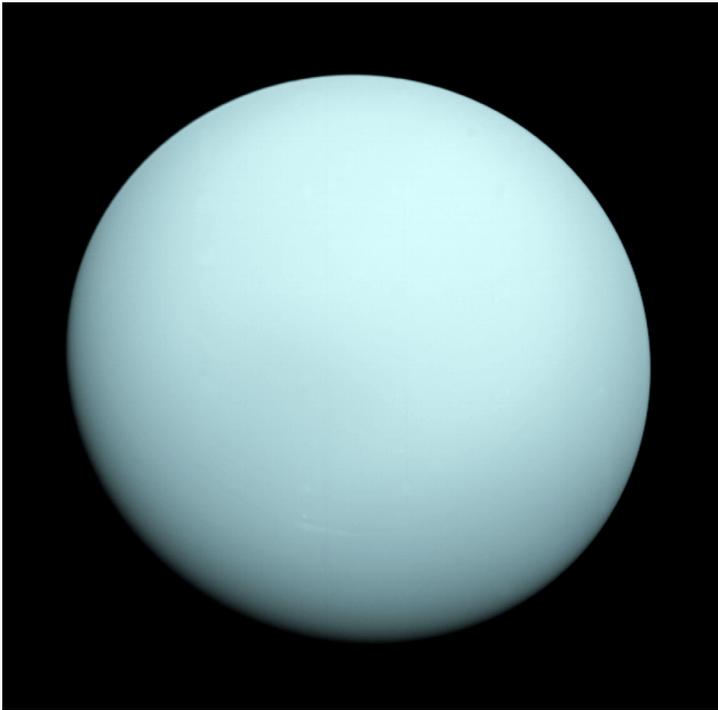
NASA/JPL-Caltech/SwRI/MSSS/Kevin M. Gill, Public domain,  
via Wikimedia Commons

## Saturne



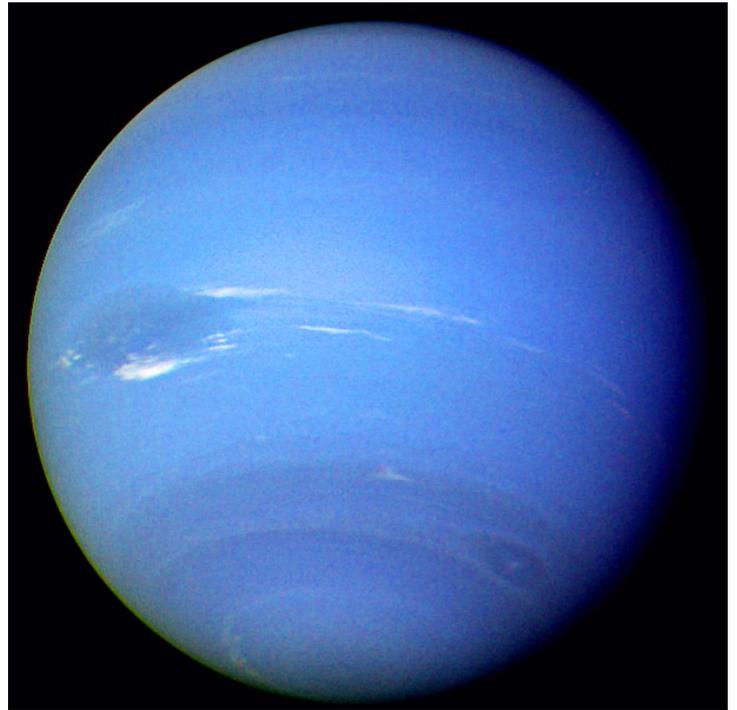
NASA / JPL / Space Science Institute, Public domain, via Wikimedia Commons

## Uranus



NASA/JPL-Caltech, Public domain, via Wikimedia Commons

## Neptune



NASA/JPL, Public domain, via Wikimedia Commons

## Pluton



NASA / Johns Hopkins University Applied Physics Laboratory / Southwest Research Institute, Public domain, via Wikimedia Commons