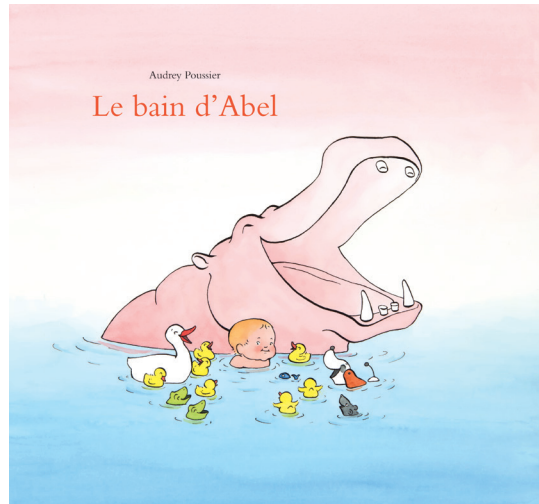


# Le bain d'Abel

Audrey Poussier



Où va l'eau du bain ? Abel aimerait bien le savoir, il s'en inquiète chaque soir quand sa maman vide la baignoire. Un soir, pourtant, comme par magie, il réussit à passer par le trou de la bonde. De tuyau en ruisseau, de rivière en fleuve, de découverte en découverte, Abel poursuit son bain... et traverse toutes sortes de paysages, et rencontre toutes sortes d'animaux. Reviendra-t-il de son voyage ? Oui, mais accompagné d'une ribambelle de nouveaux amis, et très sale. Ça tombe bien, il adore les bains, Abel !

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Expérimenter l'eau
- 3 Une histoire en randonnée
- 4 Où s'en va l'eau du bain
- 5 Pour aller plus loin

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Afin de bien préparer les enfants à cette lecture à voix haute, de les aider à se mobiliser et à se concentrer, créez un "moment de l'histoire". Tout en leur montrant la couverture du livre, vous pouvez leur présenter le cadre du récit ou bien leur en raconter le début.

*« C'est l'histoire d'Abel, petit garçon qui aime beaucoup prendre son bain. Au point que lorsque sa mère lui dit que c'est fini, qu'il doit sortir du bain, et qu'elle enlève le bouchon de la baignoire pour laisser partir l'eau, Abel crie, pleure, tente de retenir l'eau avec ses mains. Il essaie même de la suivre et de passer par le trou de la baignoire... Est-ce qu'il va y arriver ? C'est ce que nous allons voir. Je vous lis ce livre, et on en parle après. »*

### SÉANCE 1

#### Le moment de l'histoire

Les nouveaux programmes de maternelle préconisent de soumettre les élèves de maternelle à de petits problèmes qui les aideront et les habitueront à réfléchir. L'eau est un sujet d'étude idéal.

Les enfants l'ont bien compris, et l'explorent de mille et une façons depuis qu'ils sont tout petits, tel Abel dans son bain, avec leurs mains, leurs jouets qu'ils remplissent et vident tour à tour, leurs petits seaux qui leur permettent de transvaser le liquide, leurs bateaux qui flottent, leur bouche qui fait des bulles. Oui, l'eau est un élément familier, mais comment l'explorer en classe ?

Il s'agira de les entraîner au-delà de la simple découverte libre, en leur proposant une expérimentation plus rigoureuse, avec des étapes, des consignes, un cadre. Mais un cadre à l'intérieur duquel ils seront totalement libres d'expérimenter, d'essayer, de se tromper, de recommencer et de prendre leur temps.

Le site de la Main à la pâte propose depuis longtemps des expériences concernant l'eau, à mener en classe de maternelle [<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11068/leau-l-cole-maternelle>]. Un PDF de seize pages est à télécharger sur ce sujet.

Nous avons sélectionné ici des thèmes en rapport avec Le bain d'Abel

## 1 Qu'est-ce qui flotte, qu'est-ce qui coule ?

### Le matériel :

- 1 bac à eau
- des bouchons de liège
- des soucoupes
- des couvercles en plastique
- des bouteilles vides avec ou sans bouchon
- un crayon en bois
- des jouets en plastique
- des billes
- de la pâte à modeler

**La mission :** choisir un objet, émettre une hypothèse, déposer l'objet à la surface de l'eau, observer, commenter, dessiner l'expérience, effectuer un tri des objets qui flottent ou coulent, découvrir ensemble les critères de flottabilité (un objet flotte s'il est plus léger que l'eau, c'est-à-dire moins dense, ou si l'eau exerce sur lui une poussée). Fiche complète sur les objets qui flottent (1 [<http://www.fondation-lamap.org/fr/ca-flotte-ou-ca-coule>], 2 [<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/20222/flotte-ou-coule-1>])

## 2 Comment transporter l'eau ?

### Le matériel :

- Deux bacs, l'un rempli d'eau, l'autre vide
- Une éponge pour nettoyer

### La mission :

Transvaser l'eau d'un bac à l'autre, d'abord sans matériel. Les enfants essaient avec les mains, en mettant partout, épongent, etc. Le fait de presser l'éponge et d'en recueillir l'eau prépare les élèves à l'idée que l'eau ne se « perd » pas, qu'elle est toujours conservée dans un état ou dans un autre (glace, vapeur...)

Puis transvaser au moyen de bouteilles sans trou, avec un trou ou deux, d'un arrosoir, d'un entonnoir, de pots plus ou moins grands, de la dînette, des cuillères, des tamis, des éponges, des serpillières, de papier absorbant... Il s'agira de vider complètement le bac n°1.

Comment faire lorsqu'il y a moins d'eau et que les instruments perdent de leur efficacité ? Comment faire pour enlever les dernières traces d'eau ?  
Fiche complète sur le transport de l'eau [<http://edmax.fr/8z>].

*Le bain d'Abel* est une histoire « en randonnée » (par accumulation) qui se déroule au rythme d'une promenade au cours de laquelle Abel, son héros, rencontre plusieurs personnages à qui il pose toujours la même question : « Auriez-vous vu passer mon bain ? »

L'enchaînement des rencontres donne un rythme répétitif et régulier à l'histoire, que l'enfant intègre d'autant plus facilement. La succession de personnages embarqués dans la quête d'Abel peut donner lieu à des jeux d'observation, de mémoire, de compréhension de l'histoire.

### 1 Les personnages

Les élèves relèveront tous les personnages rencontrés dans cette histoire. Vous les afficherez au fur et à mesure au tableau, grâce à ces cartes (voir en annexe), à imprimer et à plastifier (cf [annexe](#)).

- La baleine en plastique Bonnie
- Le rat
- Le chien
- Les grenouilles Bernard et Renato
- La famille canard
- L'hippopotame Josse
- Le pêcheur

Certains ont des noms, lesquels ? Certains sont des jouets, d'autres des animaux vivants, lesquels ? Si on les regarde et qu'on les compare, que remarque-t-on concernant leur taille ?

Grâce à ces cartes, les enfants pourront jouer à classer ces animaux :

- du plus petit au plus grand
- dans leur ordre d'apparition

Que remarque-t-on ? (Le classement est le même)

*Le bain d'Abel* est une histoire « en randonnée » (par accumulation) qui se déroule au rythme d'une promenade au cours de laquelle Abel, son héros, rencontre plusieurs personnages à qui il pose toujours la même question : « Auriez-vous vu passer mon bain ? »

L'enchaînement des rencontres donne un rythme répétitif et régulier à l'histoire, que l'enfant intègre d'autant plus facilement. La succession de personnages embarqués dans la quête d'Abel peut donner lieu à des jeux d'observation, de mémoire, de compréhension de l'histoire.

## 2 L'eau

Tous ces animaux évoluent dans de l'eau, mais elle n'est pas la même pour tous. Elle a des couleurs et des teintes différentes, ses contenants sont plus ou moins vastes :

- les tuyaux d'évacuation
- les canalisations des égouts
- les bassins de la station d'épuration
- le ruisseau
- la rivière
- le fleuve
- la mer

Après avoir commenté ensemble la liste, les élèves pourront constater que l'étendue d'eau va en s'agrandissant. Vous pourrez y associer des couleurs (l'eau des égouts est jaune, celle du ruisseau est verte, la rivière, le fleuve et la mer sont bleus). On pourra jouer à associer par paire chaque animal à son environnement aquatique :

- la baleine en plastique Bonnie (tuyaux)
- le rat (égouts)
- le chien (station)
- les grenouilles Bernard et Renata (ruisseau)
- la famille canard (rivière)
- l'hippopotame Josse (fleuve)
- le pêcheur (mer)

Mine de rien, Audrey Poussier aborde dans cet album un sujet qui préoccupe souvent les petits. Immanquablement ils se demandent – et nous demandent – où disparaît l'eau de leur bain (et souvent aussi celle des toilettes, via la chasse d'eau).

La réponse, très technique, n'est pas si facile à apporter en termes simples. Voici néanmoins quelques éléments qui devraient contenter les petits curieux :

#### 1 Que sont les égouts ?

Les égouts servent à recueillir, à collecter les eaux sales des maisons. Les salles de bains, les cuisines, les toilettes sont raccordées à un ensemble de tuyaux qui se déversent dans les égouts.

Les égouts sont eux-mêmes des tuyaux très gros (on dit des « canalisations ») installés dans les villes où il y a beaucoup de maisons, beaucoup d'eau sale à évacuer. On ne les voit pas car ils sont déployés sous la rue, sous les trottoirs. Ils sont seulement signalés par de petites ouvertures fermées d'un couvercle, les plaques d'égouts.

Vous pouvez emmener votre classe dans le quartier à la recherche de plaques et de bouches d'égout à photographier, seuls signes extérieurs des égouts sous nos pieds.

#### 2 Comment fonctionne une station d'épuration ?

L'eau qui arrive dans les égouts est sale, il faut donc la nettoyer avant de la laisser se jeter dans la rivière. L'eau passe dans une station d'épuration, c'est le nom d'un ensemble de bassins avec des filtres, comme des passoirs, qui retiennent les saletés. C'est le filet que l'on peut voir dans le dessin d'Audrey Poussier.

Une fois qu'elle est passée par tous les filtres et qu'elle est lavée plusieurs fois, l'eau est assez propre pour être rejetée dans la rivière.

Pour bien comprendre, voir ce film d'animation de la ville d'Issy-les-Moulineaux, plutôt bien fait, et accessible aux enfants de maternelle [[https://www.youtube.com/watch?v=6OS7x7uwh\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=6OS7x7uwh_A)]

Pour aller plus loin, un album dont l'histoire se passe presque entièrement dans les égouts (avec quelques plans en coupe qui appuieront vos explications) : *Zéro*, de Gabriel Gay (à partir de 5 ans) [<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E143946>]

### D'autres histoires d'Audrey Poussier

Une série d'albums avec un petit lapin rose, un peu râleur, un peu boudeur, entouré de ses amis, un loup, un âne, une poule, deux chats, un mouton, une souris. Nous les retrouvons dans :

*Cocorico !*  
*J'ai pas dit partez !*  
*Mon pull*  
*Au lit tout le monde !*  
*Le Plus Beau*  
*Guili Guili*

Audrey Poussier parle de cette série et de son travail d'illustratrice dans cette vidéo :

[http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?id\\_video=249&rub=AUTEUR&AUTEUR=975;Poussier](http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?id_video=249&rub=AUTEUR&AUTEUR=975;Poussier)

### D'autres histoires « en randonnée »

*Les quatre musiciens de Brême*, Gerda Muller  
*Le cochon magique*, Dorothé de Monfreid  
*Une soupe au caillou*, Anaïs Vaugelade

### D'autres histoires de bain

*Le bain de Mako*, Kyoko Matsuoka et Akiko Hayashi  
*Jour de lessive*, Frédéric Stehr  
*Madame Hippopotame*, Lena Landström  
*Le bain*, Pascale Bougeault  
*Brosse et savon*, Alan Mets



