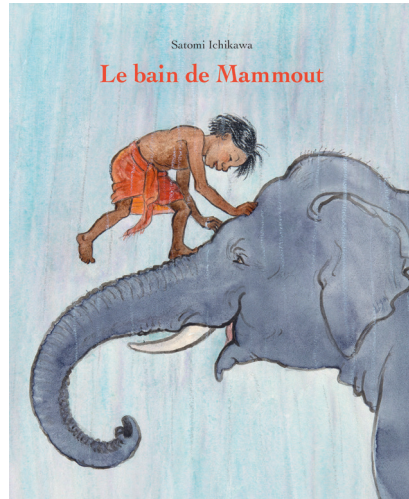


# Le bain de Mammout

Satomi Ichikawa



Il s'appelle Shivan et travaille comme éléphant sacré au temple du village, là-bas, en Inde, au bord de la rivière. Mammout, c'est le surnom affectueux que lui a donné Appoos, le petit garçon de son gardien. Mammout a un gros appétit. Un jour que le père d'Appoos est débordé, il confie à son fils le soin d'emmener l'éléphanteau prendre son bain. Mais bientôt, la mousson arrive, la rivière déborde, c'est le déluge ! Ensemble, Mammout et Appoos n'ont peur de rien. Ils vont même aider d'autres animaux, et être bien récompensés !

- 1 Vidéo
- 2 Un album documentaire
- 3 Un éléphant en tenue de parade
- 4 Des animaux et des cris
- 5 Réflex'lire : une histoire de solidarité

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Entre deux voyages au long cours, Satomi Ichikawa nous reçoit chez elle, à Montmartre, au milieu de ses innombrables collections d'objets et de jouets. Elle nous raconte comment est né *Le bain de Mammout*.

<https://www.youtube.com/watch?v=6ClRIA1JWik>



Satomi Ichikawa, qui a passé quatre semaines à observer et à dessiner des éléphants dans une ferme en Inde, nous offre ici un album extrêmement documenté sur le mode de vie des éléphants domestiques, la mousson ou encore sur les animaux que l'on peut croiser en Inde du sud. En classe, on fera le point sur tout ce que les enfants ont appris grâce à cet album, et l'on approfondira davantage les sujets qui les intéressent.

### 1 L'éléphant d'Asie, que sait-on de lui ?

La description de Mammout :

C'est un éléphant d'Asie, comme tous les éléphants qui vivent en Inde. Est-ce que les enfants peuvent le décrire ? La taille (pourquoi s'appelle-t-il Mammout ?), la couleur, les pattes, les ongles, les éléments spécifiques qui permettent de reconnaître en lui à coup sûr un éléphant (les oreilles, les défenses en ivoire et bien sûr la trompe). Dans le livre, on voit Mammout utiliser sa trompe à plusieurs reprises : à quoi lui sert-elle (souffler de l'eau, flairer, saisir), est-ce un simple nez ?

Son mode de vie :

Que mange Mammout ? En quelle quantité ?

Son habitat :

On peut le décrire à partir des premier dessins.

Les soins qui lui sont nécessaires :

Le bain quotidien (contrairement aux idées reçues, la peau des éléphants est très sensible aux coups de soleil ainsi qu'aux parasites).

Pour en savoir plus

Le site [Manimalworld](http://Manimalworld) donne une présentation complète de l'éléphant d'Asie, en termes simples, concrets.

On y apprend aussi que :

l'éléphant domestique est utilisé comme monture ou animal de trait ; l'éléphant sauvage vit en petit troupeau mené par une femelle, il passe son temps à arpenter la forêt à la recherche de ses 200 à 300 kilos de nourriture quotidienne. L'espèce est actuellement menacée par la réduction de son territoire, peu à peu grignoté par les villes, villages et routes, sans oublier le braconnage, lié à l'ivoire de ses défenses.

L'éléphant est pourtant un animal sacré, il a ses temples, ses fêtes religieuses. Et même un dieu à son image, le dieu Ganesh, dont on pourra raconter [l'histoire](#).

Le [site de protection des animaux wwf](#) expose sur son site son programme de protection de l'éléphant d'Asie.

Des photos d'éléphants d'Asie (et d'Afrique, pour servir de comparaison) à coller dans le cahier ([annexe](#)).

### 2 L'éléphant d'Asie, que sait-on de lui ?

Comment est décrite et illustrée la mousson dans le livre : Quels sont les avertissements du père la concernant ? Comment survient-elle ? (ciel brutalement noir de nuages, pluies qui s'abattent en trombes)

Quels mots utilise Satomi Ichikawa pour décrire le phénomène météorologique ? (trombes de pluie, c'est le déluge, la pluie forme un rideau)

À partir des illustrations, à quoi voit-on que le niveau de l'eau monte ? (il suffit d'observer le corps de Mammout progressivement immergé au fil des pages, depuis les pattes jusqu'à la taille)

La mousson est-elle dangereuse ? Elle provoque des inondations spectaculaires et parfois meurtrières. Et pourtant elle est indispensable à l'agriculture. Il y a même des fêtes et des prières pour célébrer son arrivée chaque année.

Pour en savoir plus :

Le [site 1 jour 1 actu](#) qui s'adresse aux enfants (et dont la version papier est disponible sous forme d'abonnements) consacre un article à la mousson. Il décrit l'origine de ce phénomène climatique (écart de températures entre les terres chaudes et la mer plus fraîche), ses conséquences spectaculaires mais aussi son intérêt vital pour l'agriculture.

### 3 Singes, tigres, paons... autant d'animaux sacrés en Inde

Lors de son voyage en Inde, Satomi Ichikawa a croisé tous les animaux dessinés dans cet album : le singe, le paon, le tigre et la chauve-souris. Chacun d'entre eux fait l'objet d'un culte, avec un temple qui lui est consacré.

#### A. Le singe à tête noire

Singe langur, animal sacré dans lequel les hindous voient un représentant du dieu Hanuman. Dans la ville de Jodhpur, les langurs sont 2500 à s'ébattre librement sans jamais être inquiétés par l'homme.

- [photo d'un langur](#)
- [photo d'une statue du dieu Hanuman](#)

#### B. Le paon

Oiseau sacré et respecté en Inde au même titre que les célèbres vaches sacrées. Selon la légende, le dieu Krishna, impressionné par sa roue irisée, en a fait sa monture. En 1963, le paon a même été décrété « oiseau national » et il orne souvent les temples et monuments indiens. Lorsqu'il fait la roue, c'est que la mousson arrive. Minh-ao, son nom en hindi, signifie d'ailleurs « la pluie va tomber ».

#### C. Le tigre

En Inde, le tigre est lui aussi un animal considéré comme sacré. Selon la religion hindoue, le tigre servait de monture à la divinité Maa Durga dans les batailles (les dieux indiens se font beaucoup la guerre) et il est aujourd'hui l'emblème national du pays. Il n'empêche que l'espèce est aujourd'hui une espèce à protéger. En 1947, l'Inde comptait 40 000 tigres ; aujourd'hui, ils ne sont plus que 2 200 vivant essentiellement dans des réserves.

### D. La chauve-souris

Elle ne représente aucun dieu à notre connaissance, néanmoins on la laisse nicher dans les temples où il arrive que des colonies entières s'installent (la tête en bas !).

Mammout est présenté comme un éléphant lié au temple voisin. On le vénère et on le célèbre les jours de fête. Ces jours-là, Mammout apparaît en tenue de cérémonie, le dos et le crâne couverts de broderies et d'étoffes bariolées, la tête et la trompe peints jusqu'aux oreilles de motifs colorés, comme sur ces photos du festival annuel de Jaipur, au Rhadjastan, la région de l'Inde qu'a visitée Satomi Ichikawa.

### SÉANCE 3

Un éléphant en tenue de parade





On peut voir un mahut, un soigneur d'éléphant, qui apprête son éléphant et le peint pour ce festival :

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6Eaiv4SREI>



### À faire en classe :

Un dessin d'éléphant prêt pour la cérémonie ! Enfin presque prêt : il lui manque la couleur. Avec des feutres, des crayons de couleur, des gommettes, les enfants laissent libre cours à leur créativité pour donner ces couleurs ([annexe](#)).

### Pour aller plus loin :

*The elephant parade* est une exposition itinérante. Dans chaque pays hôte, des artistes sont sollicités pour décorer et peindre selon leur inspiration des reproductions d'éléphant exposées dans la ville. Les œuvres sont ensuite vendues. Objectif : collecter des fonds pour la sauvegarde de l'éléphant indien.

<https://www.elephantparade.com/>



Lorsque la pluie s'abat sur Mammout et Appoos, ils n'y voient plus rien ! Heureusement, ils entendent les appels au secours des animaux emportés par le courant et peuvent se porter à leur secours.

#### *Qui crie quoi ?*

Ki Ki Ki, c'est l'appel du singe ;  
Léon, léon, léon, c'est le paon ;  
Tsk ! Tsk ! Tsk !, c'est le bébé chauve-souris ;  
Ghouaaaaah ! Ghouaaaaah !, ce sont les pleurs du petit tigre.

Après s'être entraînés à crier comme le paon ou le singe et à identifier les onomatopées correspondantes, les élèves pourront «sonoriser» la scène (page 27) où l'on voit les animaux disparaître dans la jungle, Il s'agira de retrouver dans l'image les quatre rescapés déjà à moitié enfouis sous les feuillages, et de leur rendre leur cri. Ils sont à imprimer en annexe. Un autre exercice (p. 31) consistera à attribuer les cris et onomatopées aux animaux auxquels ils correspondent.

#### *Prolongement possible :*

Les enfants, qui commencent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, transcrivent des onomatopées. Ils peuvent les inventer, seuls ou à deux, les dicter, les lire à haute voix.

Derrière cette histoire d'amitié et de complicité entre un éléphant et son soigneur, apparaît en filigrane un beau message de solidarité. Dans la deuxième partie du livre, Satomi Ichikawa nous raconte en effet un sauvetage, celui d'animaux de la jungle menacés par la mousson. Le singe est le premier à trouver refuge sur le dos de Mammout, c'est celui aussi qui joue par la suite un rôle négatif, celui de l'égoïste qui remet en question le principe d'une solidarité s'exerçant au profit d'autres que lui-même. Il est le poil à gratter de cette histoire, intéressant à étudier avec les enfants.

- Quand Appoos et Mammout aperçoivent le singe en perdition, comment réagissent-ils ? Est-ce qu'ils réfléchissent ou se posent des questions ?
- Quand ils croisent le paon emporté par le courant, que dit le singe ? Pourquoi selon lui, cela ne vaut pas le coup de sauver le paon ? Que lui répond Appoos ?
- Il s'agit de secourir le bébé chauve-souris. Là encore, le singe conseille de ne pas le sauver. Quels sont ses arguments ? Comment réagit Appoos ?
- Le petit tigre (que Satomi Ichikawa nomme un « tigreau ») a beau être en perdition, le singe en a peur. Il déconseille de s'en approcher. Cette fois, on dirait qu'Appoos se fâche. Que lui répond-t-il ?

Avec des idées pareilles, on n'aurait sauvé personne, même pas le singe ! Que pensez-vous du singe ? Pourquoi réagit-il comme ça ? Quel mot pour le qualifier ? Que signifie "égoïste" ?

Et Appoos ? Il réagit à l'opposé. Est-ce que le sauvetage a été un problème pour lui ? Et pour Mammout ? Est-ce qu'il y avait de la place pour un cinquième rescapé ?

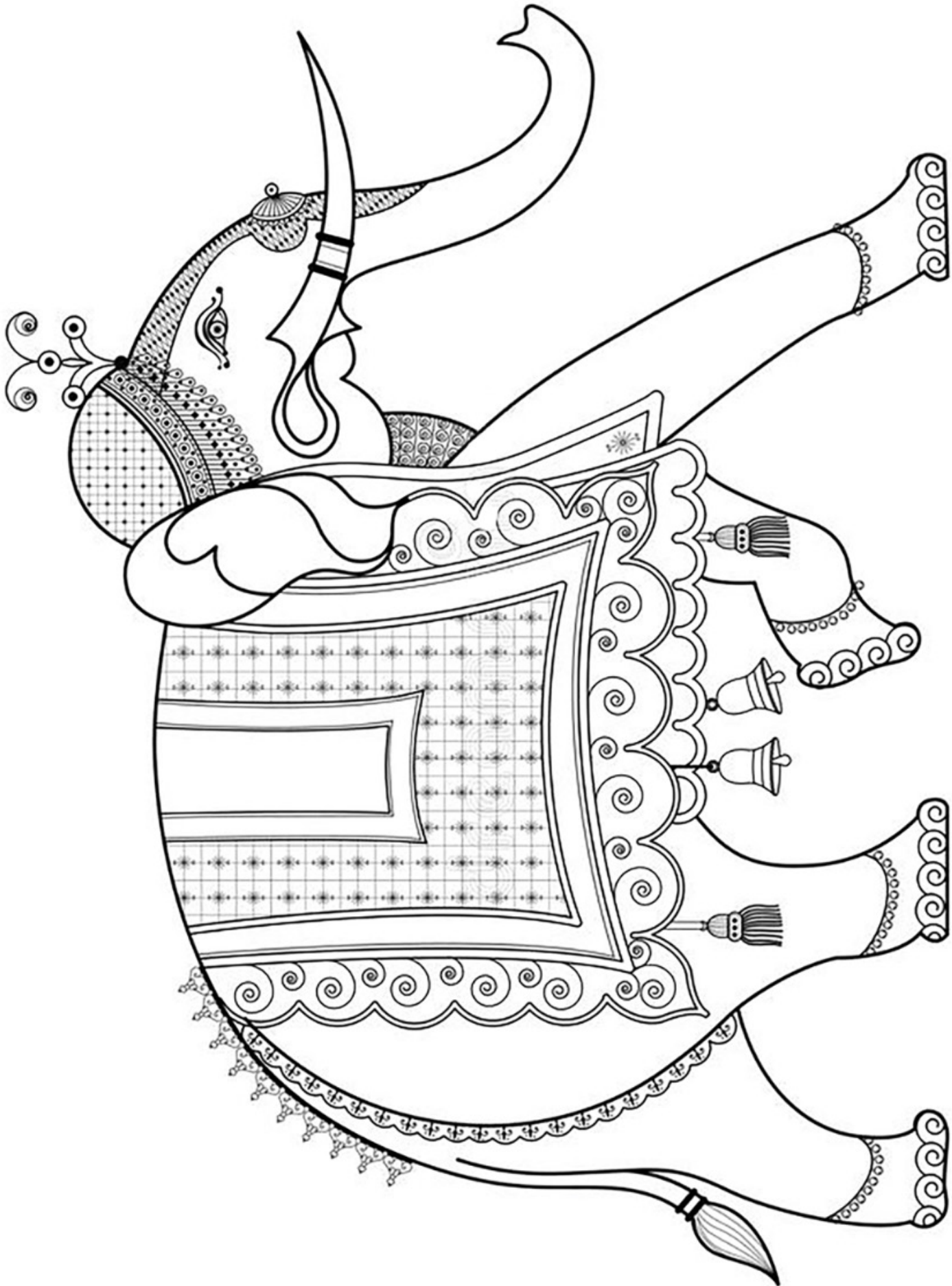
### *Pour aller plus loin*

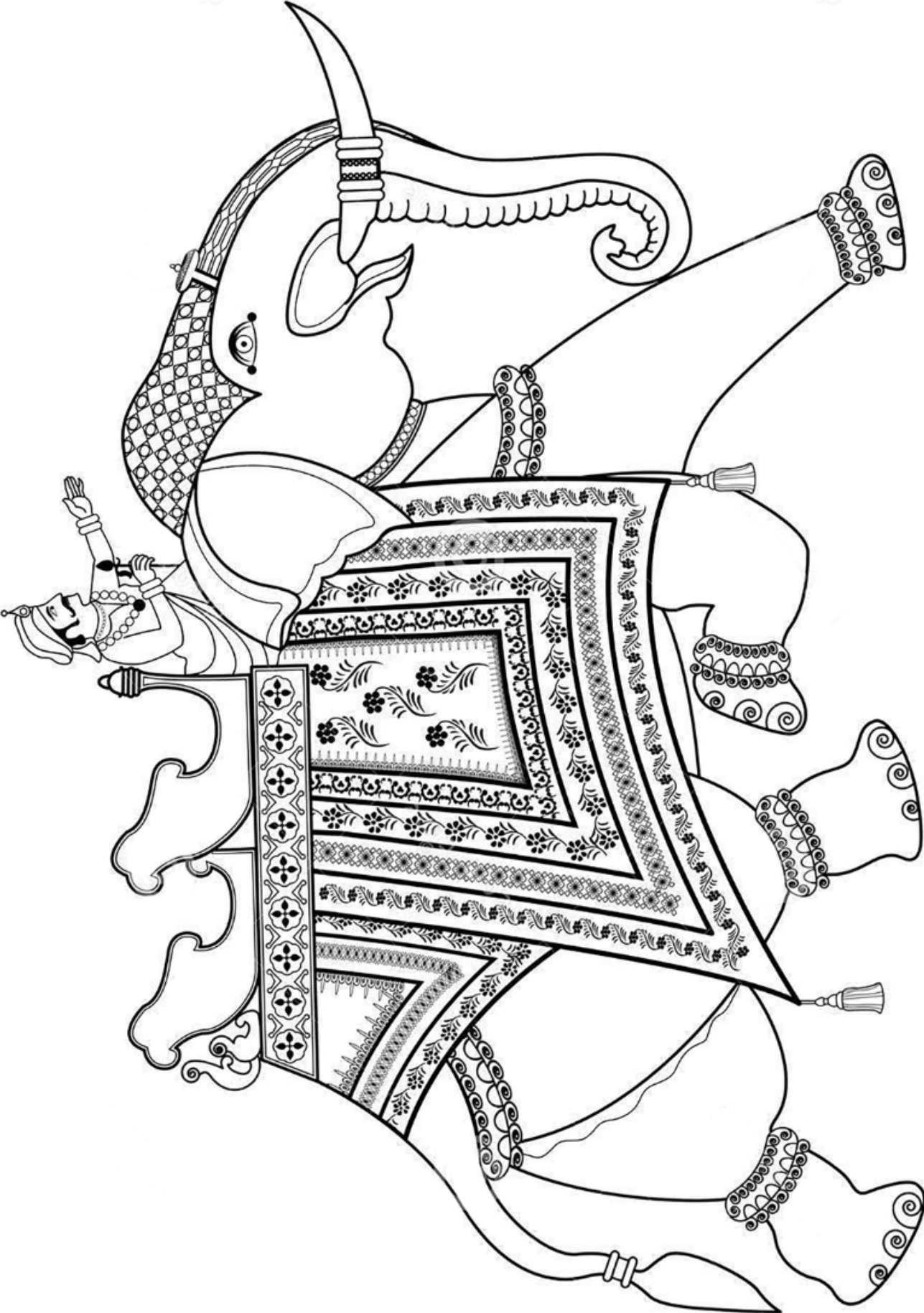
Il est possible que certains enfants évoquent à propos de cet album les images du sauvetage de bateaux de migrants venus d'Afrique, qu'ils auront vues incidemment à la télévision. Ils s'exprimeront peut-être à ce sujet, livreront leurs impressions, et peut-être devra-t-on faire un parallèle avec le sauvetage opéré par Appoos malgré les objections que lui oppose le singe.

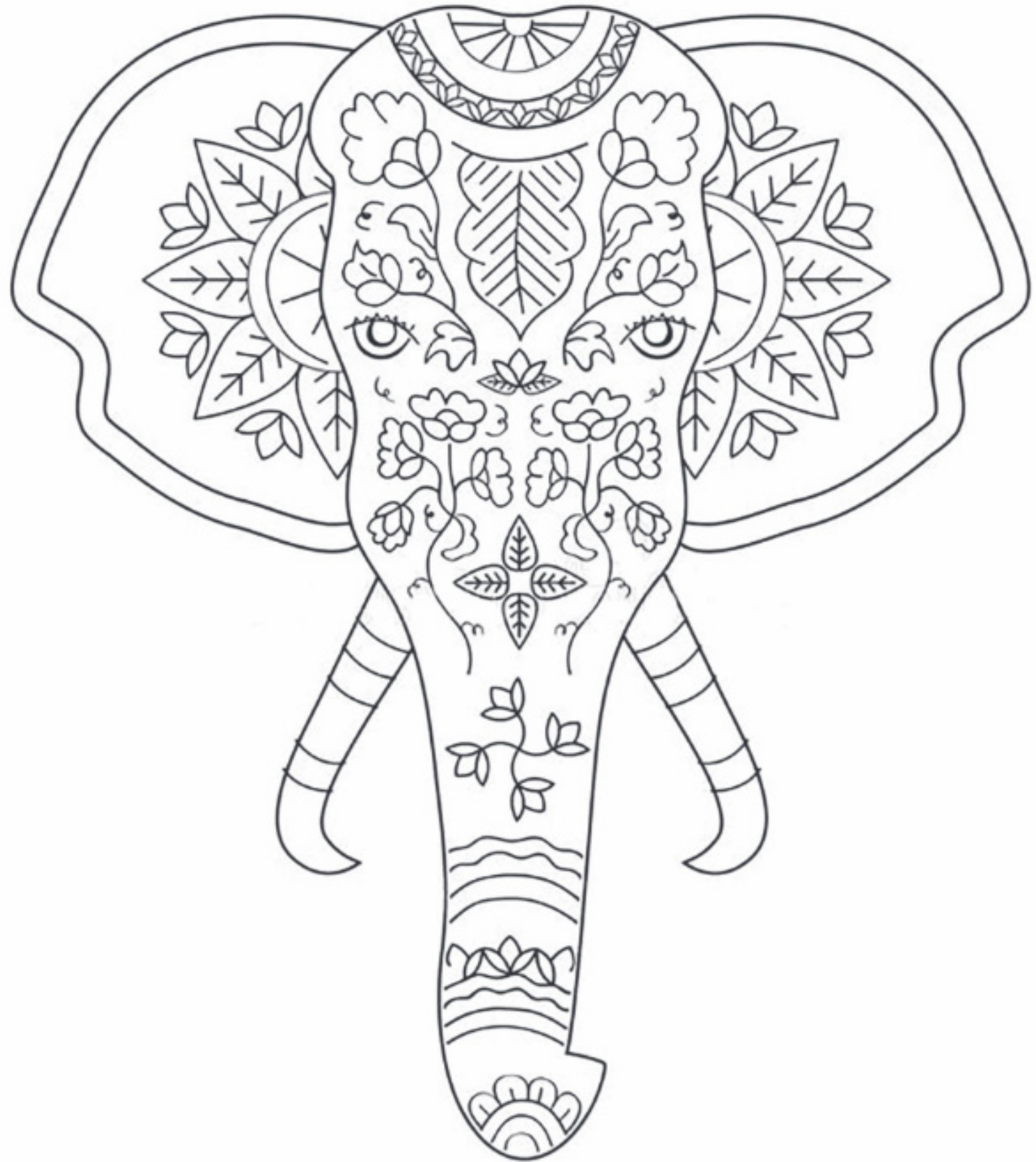




Les enfants pourront comparer l'éléphant d'Asie avec son cousin d'Afrique









*Ghouaaab... Ghouaaab...*

*Tsk... Tsk... Tsk... Tsk...*

*Ki... Ki... Ki... Ki...*

*Léon... Léon...*