

Dossier pédagogique

Lire, c'est (aussi) réfléchir

En 2015, une toute nouvelle discipline s'est invitée dans la vie scolaire des enfants de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Fantasmée, critiquée, décriée, l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté a laissé perplexes bon nombre d'enseignants et de parents. Les élèves allaient donc désormais devoir interroger des concepts, questionner les éléments constitutifs de la démocratie, apprendre à « construire une pensée autonome et critique afin de s'engager dans l'espace social et démocratique ».

Si le programme est vaste et complexe, il n'en reste pas moins une formidable occasion de travailler la pensée critique, le doute philosophique et les grandes questions qui traversent nos vies de part en part.

L'album pour la jeunesse, par sa force évocatrice et narrative, constitue une porte d'entrée fantastique au questionnement philosophique avec les enfants.

« La lecture d'albums », nous dit Edwige Chirouter, « instaure une bonne distance pour aborder avec délicatesse et humour les grandes questions que l'enfant se pose et l'aide à résoudre ses peurs. Les livres sont comme des amis : ils nous font voyager mais nous aident aussi à grandir, à mettre des mots sur nos émotions, à mieux les apprivoiser. »



CE QU'ON TRAVAILLE EN PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ :

Assurer la cohérence de la pensée

- Reconstruire des concepts liés à la philosophie et à la citoyenneté

Prendre position de manière argumentée

- Se positionner

Comprendre les principes de la démocratie

- Reconnaître tout citoyen comme auteur et bénéficiaire de la loi
- Distinguer les différents pouvoirs, leur champ d'application et leurs rôles respectifs



Fiches pédagogiques

Les petit.e.s et les grand.e.s

La première thématique que je me propose de traiter avec vous est celle de la distinction entre « être petit.e » et « être grand.e ».

Ces expressions font partie du quotidien des enfants. Le sens qu'ils attribuent à ces mots est une source d'interrogation infinie sur la manière dont ils vivent leur statut d'enfant et leur place au sein d'un monde peuplé d'adultes.

N'oubliez jamais d'interroger les élèves sur leur propre pensée (« Pourquoi dis-tu cela ? » « Est-ce vrai tout le temps ? », « À ton avis, pourquoi les gens font cela, disent cela ? »). Le « Pourquoi » sera votre formule magique. Elle fera apparaître devant vous des petits philosophes.

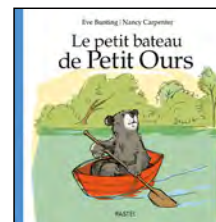
Fiche 1 • Le petit bateau de Petit Ours
de Eve Bunting & Nancy Carpenter,
2004

Fiche 2 • Ma vie en pyjama
d'Éric Veillé & Pauline Martin, 2014



Fiche 1 • Le petit bateau de Petit Ours

de Eve Bunting & Nancy Carpenter, 2004



Tout d'abord, quelques questions sur le livre...

1. Est-ce que vous trouvez ce livre chouette ou pas chouette (les illustrations, les personnages, les couleurs, ce que ça raconte, ...) ?
2. Qui peut raconter l'histoire du livre avec ses mots ?
3. Pour quelles raisons Petit Ours aime tant son petit bateau ?
4. Que se passe-t-il quand Petit Ours grandit ?
5. Est-il triste de grandir ?
Et vous, ça vous rend triste de grandir ? Pourquoi ?
6. Pourquoi Petit Ours grandit-il alors que le petit bateau ne grandit pas ?
7. Une fois que Petit Ours est devenu un grand ours, que décide-t-il de faire de son bateau ?
8. Que doit promettre Petit Ours pour recevoir le bateau ?
9. À la place de grand ours, auriez-vous donné votre bateau à Petit Ours ? Pourquoi ?
10. À ton avis, que se passera-t-il quand le petit ours deviendra grand à son tour ?
11. À la fin du livre, que décide de faire Grand Ours ? Pourquoi ?
12. Et vous, vous êtes plutôt comme Petit Ours ou comme Grand Ours ? Pourquoi ?



Discutons tous ensemble...

1. Est-on obligé.e de grandir ? Pourquoi ?
2. Est-ce qu'on grandit tou.te.s de la même façon ?
3. Y a-t-il des choses qu'on fait quand on est petit.e et que les grand.e.s ne font pas ?
4. Lesquelles ? Pourquoi ?
5. Y a-t-il des choses qu'on sait faire quand on est grand.e et pas quand on est petit.e ? Lesquelles ? Pourquoi ?
6. Peut-on faire plus de choses quand on est grand.e que quand on est petit.e ? Lesquelles ? Pourquoi ?



Qu'est-ce que ça veut dire « être petit.e » et « être grand.e » ?

1. Comment sait-on qu'on est petit.e ?
2. Comment sait-on qu'on est grand.e ?
3. Est-ce qu'on peut être moyen.ne ?
4. Est-ce qu'être grand.e, c'est la même chose qu'être vieux.vieille ?
5. Est-ce qu'être un.e enfant, c'est être petit.e ?
6. Est-ce qu'être un.e adulte, c'est être grand.e ?
7. Est-ce qu'on peut être à la fois grand.e et petit.e ?
8. Quand est-ce qu'on est vieux.vieille ?

Dessine...

- Un moment où tu t'es senti.e grand.e.
- Un moment où tu t'es senti.e petit.e.
- Une chose que tu aimerais faire si tu étais grand.e.
- Une chose que tu aimes et que tu aimeras encore quand tu seras grand.e.



BON À SAVOIR

- Le plus petit homme du monde mesurait 54 centimètres.
- La plus petite femme du monde mesurait 61 centimètres.
- La plus grande femme du monde mesurait 2,48 mètres.
- Le plus grand homme du monde mesure 2,72 mètres.



APRÈS, ON LIT QUOI ?

Anais Vaugelade,
Laurent tout seul,
1996



Mario Ramos,
Quand j'étais petit,
1997



Fiche 2 • *Ma vie en pyjama* d'Éric Veillé & Pauline Martin, 2014



1. **Tout d'abord, quelques questions sur le livre...**
2. Est-ce que vous trouvez ce livre chouette ou pas chouette (les illustrations, les personnages, les couleurs, ce que ça raconte, ...) ?
3. Qui peut raconter l'histoire du livre avec ses mots ?
4. Est-ce que vous trouvez ça chouette de rester toute la journée en pyjama ?
5. Et de manger des chips et des bonbons ?
6. Si vous ne deviez plus jamais aller à l'école, qu'est-ce que vous feriez de vos journées ?
7. À votre avis, pourquoi le petit garçon devient-il de plus en plus grand au fil des pages ?
8. Comment réagissent les parents quand le petit garçon leur annonce qu'il veut rester en pyjama, ne plus manger que des chips et ne plus aller à l'école ?
9. Et vous, qu'auriez-vous envie de dire au petit garçon ?
10. Qu'est-ce que diraient vos parents si vous décidiez de faire la même chose que le petit garçon ?
11. Pourquoi la maîtresse lui refuse-t-elle l'entrée de l'école ?
12. Pour quelle(s) raison(s) se met-il à pleurer ?
13. À votre avis, pourquoi redevient-il petit à la fin de l'histoire ?



Discutons tous ensemble...

1. Est-ce que ça vous plairait de ne plus devoir aller à l'école ? Pourquoi ?
2. Est-ce que vous avez le droit de ne plus y aller ? Pourquoi ?
3. Est-ce que vous avez le droit de décider de ce que vous mangez ? Pourquoi ?
4. Avez-vous le droit de rester en pyjama toute la journée ? Pourquoi ?
5. Si ce n'est pas vous, qui décide que vous devez aller à l'école ou de ce que vous devez manger ? Pourquoi ?
6. Au fond, qui décide des règles à la maison ? Et à l'école ?
7. Les enfants ont-ils le droit de décider de certaines choses ? Lesquelles ?



Qu'est-ce que ça veut dire « être un.e adulte » et « être un.e enfant » ?

1. Être adulte, est-ce la même chose qu'être grand.e ? Pourquoi ?
2. Être enfant, est-ce la même chose qu'être petit.e ? Pourquoi ?
3. Et les « moyen.ne.s », ce sont des adultes ou des enfants ?
4. Comment sait-on qu'on est un.e enfant ?
5. Comment sait-on qu'on est un.e adulte ?
6. Les adultes savent-il.elle.s faire plus de choses que les enfants ? Pourquoi ?
7. Les enfants ont-il.elle.s plus de droits, les mêmes droits ou des droits différents des adultes ? Pourquoi ?
8. Quel droit des adultes aimerais-tu avoir ? Pourquoi ?

