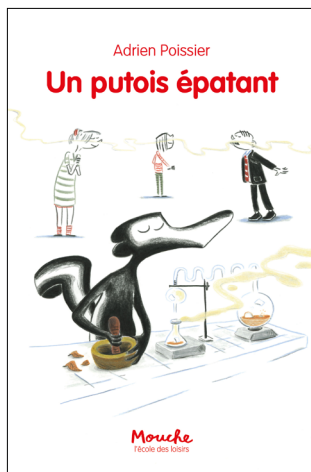


Un putois épatant

Adrien Poissier



Jonathan est un putois: il a mauvaise haleine, les ongles noirs et le poil gras. Pourtant, c'est aussi un extraordinaire, un fabuleux artiste des odeurs. Il peut les sentir comme on écoute des notes de musique et travaille sans relâche pour créer le plus riche et le plus exquis des parfums. Malheureusement, un putois n'a rien à faire dans un concours international de parfumerie, pensent les gens. Jonathan aimerait pourtant tellement faire connaître son talent...

- 1 Réflech'lire
- 2 Le sens de l'odorat
- 3 Souvenirs
- 4 Des mots et des expressions
- 5 C'est tout moi...
- 6 Putois et Cie
- 7 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous: enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Réflech'lire

À travers l'histoire de Jonathan, ce roman met subtilement en scène la différence. Cette histoire pourrait trouver sa place dans le cadre d'un atelier philo.

Avant de vous lancer dans la lecture du roman, vous pouvez écouter avec vos élèves la présentation de l'ouvrage sur Europe 1:

<https://www.europe1.fr/emissions/il-etait-une-fois/un-putois-epatant-un-tres-joli-conte-a-lire-a-partir-de-6-ans-3976496>

À partir de cette présentation et de l'observation de la couverture, les enfants peuvent faire part de leur horizon d'attente: de quoi ce livre va-t-il parler? Est-ce que ce sera un livre drôle ou triste? Qui va être le héros de l'histoire?...

Vous pouvez ensuite commencer la lecture en l'accompagnant de questions qui permettront aux enfants de discuter des réponses qu'ils ont données précédemment. Ce n'est pas la réponse correcte qui compte, mais bien l'échange qui aidera chacun à affiner sa compréhension.

Observation du titre et de la couverture:

Qu'est-ce qu'un putois? Que savez-vous de cet animal?

Qu'est-il en train de fabriquer?

Le parfum qu'il a créé semble-t-il plaire ou déplaire à ceux qui le sentent?

À qui pourrait-il plaire?

Page 4 à 13:

Quelles sont les caractéristiques physiques de Jonathan?

Où vit-il?

Quel don possède-t-il?

Pour quoi s'en sert-il?

Que signifie « de notoriété publique »?

Quel est son rêve?

Illustrations:

Comment qualifierais-tu le salon de Jonathan?

Et sa salle de bain?

Page 14 à 21:

Pourquoi ne veut-on pas de Jonathan au concours?

Selon toi, est-ce une bonne raison?

Quelles sont les inventions du jury pour ne pas accepter Jonathan?

Comment réagit-il?

Que penses-tu de cette façon de faire?

PISTE
PÉDAGOGIQUE 1
Réflech'lire



Page 22 à 31:

Quel est le plan de Jonathan pour se présenter au concours ?

Selon toi, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?

A-t-il changé son parfum ?

Pourquoi a-t-il gagné le concours ?

Que signifie « à l'unanimité » ?

Illustration:

Quel effet le parfum a-t-il sur le jury ?

Page 32 à 39:

Qu'est-ce qui a changé dans la vie de Jonathan ?

Avant...

Maintenant...

Page 40 à 51:

Pourquoi Jonathan n'est-il plus heureux ?

Quelle décision va-t-il prendre ?

Selon toi, est-ce une bonne idée ?

Comment le public réagit-il à la suite de la révélation de Jonathan ?

Selon toi, cette réaction est-elle justifiée ?

Page 52 à 57:

Rien ne se passe comme prévu à la suite de la révélation de Jonathan.

Quel enseignement pourrait-on tirer de cette histoire ? Choisis parmi les propositions suivantes dont tu auras compris le sens grâce à ton professeur.

Explique pourquoi tu rejettes les autres.

- Il faut se méfier des apparences.
- L'habit ne fait pas le moine.
- Les apparences sont souvent trompeuses.
- Les apparences n'ont jamais trompé personne.

De la page 58 à la fin:

Pourquoi peut-on dire que l'histoire finit bien pour Jonathan ?

Illustration de la dernière page:

Quelle information supplémentaire te donne cette dernière illustration ?



Le sens de l'odorat

Nous avons cinq sens: la vue, le goût, le toucher, l'ouïe et l'odorat. Des cinq sens, l'odorat est le plus compliqué à étudier.

L'odorat est le sens qui permet de sentir grâce au nez. Les odeurs, qui sont des molécules, y entrent grâce à l'air que nous respirons et traversent la cavité nasale. En haut de cette cavité se trouvent des cils minuscules. Ces cils, appelés « cils olfactifs » fixent les odeurs pour ensuite les transmettre au cerveau.

L'être humain peut reconnaître plusieurs milliers d'odeurs différentes, mais d'autres animaux sentent beaucoup plus d'odeurs que lui, et pas nécessairement par le nez! En voici quelques exemples.

Les cerfs, les chevaux et bien d'autres animaux à sabots ont des glandes près des yeux ou sur les joues. Quand des chevaux se frottent le museau, c'est pour se reconnaître à l'odeur. C'est pareil pour les chats lorsqu'ils frottent leur tête sur les gens, ce n'est pas par affection, mais pour les marquer!

Les oiseaux ont généralement peu d'odorat sauf le kiwi et certains vautours. Les poissons auraient un odorat développé. Les saumons reconnaîtraient à l'odeur l'eau dans laquelle ils sont nés.



Kiwi austral – Par Glen Fergus



Escargot brésilien

Par Dcschmidt

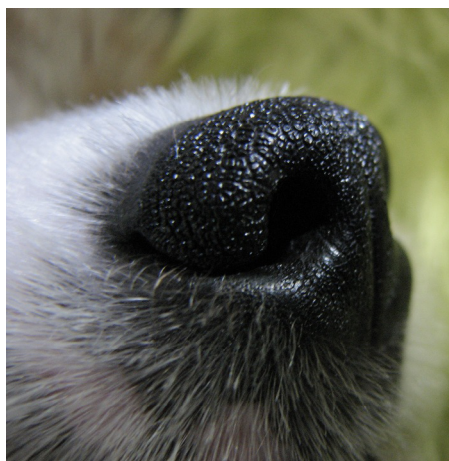
L'escargot, tout comme la limace, sent avec les petits tentacules du bas de sa tête (les grands lui permettent de voir). De plus, il sent de loin l'humidité dont il a besoin, il partage cette sensibilité avec le ver de terre et les amphibiens (grenouilles, crapauds et salamandres).

Chez les insectes, ce sont les antennes qui perçoivent les odeurs, mais parfois aussi leurs pattes ou leurs poils. Les antennes sont de taille et de forme différentes d'un insecte à l'autre. Grâce à elles, ces animaux peuvent sentir de loin le parfum des plantes qu'ils aiment. Chez les papillons, c'est le papillon de nuit qui est le champion de l'odorat avec ses grandes antennes duveteuses.



Zygène

Par Quartl



Enfin, le chien, dont on vante l'odorat, possède près de 220 millions de récepteurs olfactifs, contre seulement 5 millions pour l'être humain. Son odorat serait 35 à 40 fois plus développé que le nôtre. Pas mal non ?

la truffe d'un chiot chien chinois à crête âgé de 3 semaines

Par HTO

Et voici, pour tester et affiner ce sens bien utile, quelques activités ludiques :

1. Les boîtes à odeurs

Rassemblez des pots en verre ou en plastique, ou encore des petites boîtes en carton dont vous percez le couvercle de petits trous.

Dans chacune d'elles, placez suffisamment des éléments suivants : café, thé, cannelle, vanille, lavande, citron, chocolat, thym, orange, poivre, ail, menthe, noix de coco.

Demandez aux enfants de sentir chacune de ces boîtes, puis de se mettre d'accord sur ce qu'il y a à l'intérieur.

2. Le memory des odeurs

Rassemblez un nombre pair de pots ou boîtes. Remplissez-en chaque fois deux avec le même élément. Mélangez les pots. Les enfants doivent retrouver et appairer les odeurs identiques.

3. Bonnes ou mauvaises odeurs ?

Préparez deux listes au tableau : les bonnes et les mauvaises odeurs.

Chacun à leur tour, les enfants citent une bonne ou une mauvaise odeur au choix. Tout le monde aime-t-il et déteste-t-il les mêmes odeurs ?

Quelle est leur odeur préférée ? Et détestée ?

Après chaque odeur évoquée, demandez aux enfants de fermer les yeux et d'essayer de faire surgir cette odeur.

Vous pouvez aussi faire ce jeu avec des catalogues de publicités de supermarché, des revues de jardin... en découpant diverses choses évoquant des odeurs. Les enfants les colleront sur de grandes feuilles en fonction de leurs goûts et dégoûts.

4. Les plantes aromatiques

Si vous avez la chance de disposer d'un bac de plantation (ou d'un petit jardin), profitez-en pour y planter des plantes aromatiques que les enfants pourront apprendre à (re)connaître : thym, sauge, basilic, origan, menthe, coriandre, persil, romarin...

5. Thé

Si vous aimez le thé, vous savez combien d'arômes différents peuvent se combiner pour former telle ou telle spécialité. Vous pouvez donc réaliser quelques boîtes à odeurs « spécial thé » où les plus fins nez pourront essayer de retrouver la composition des mélanges.

En fonction de l'âge des enfants, vous pouvez leur demander de verbaliser les propriétés olfactives du mélange qu'ils sentent : ça pique, c'est doux, c'est sucré, c'est épicé...

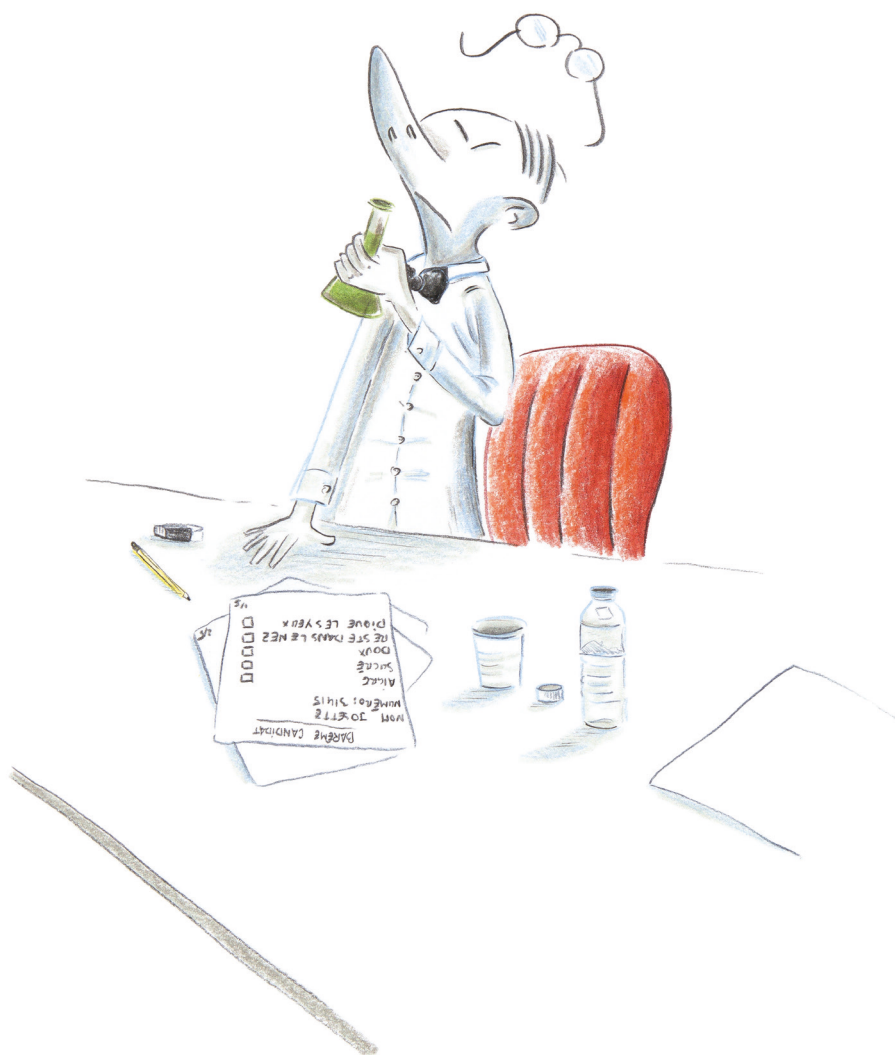
Souvenirs

Les odeurs se gravent dans notre mémoire et, au détour d'une rue, à la vue d'une photo, d'une personne, les souvenirs reviennent...

Demandez aux enfants d'apporter une photo personnelle et de partager avec la classe les souvenirs olfactifs que cette photo rappelle.

«Je me souviens... de l'odeur de l'herbe coupée après la pluie, je me souviens de l'odeur des gaufres dans la rue commerçante, je me souviens de la drôle d'odeur de chat mouillé qu'il y avait chez ma vieille voisine, je me souviens du parfum du mouchoir de maman (en tissu!) quand elle me le prêtait...»

À la manière de Georges Perec, évoquons, avec les enfants, des souvenirs d'odeurs liées à la vie quotidienne...



PISTE
PÉDAGOGIQUE 3

Souvenirs

Des mots et des expressions

Des mots:

Voici tous les mots (adjectifs, noms et verbes) faisant référence à des odeurs relevées dans le livre. Proposez aux enfants de les classer selon qu'ils désignent une odeur agréable ou non. Essayez ensuite de les associer à un objet ou une situation pour en percevoir précisément le sens.

mauvais(e)	frais
subtil(e)	empester
effluve	puant
parfum	immonde
riche	arôme
exquis	chaudes
âcre	sucrée
fétide	épicée

Des expressions:

Les humains sentent par le nez. Cela a donné lieu à une série d'expressions que les enfants essaieront d'associer à la bonne définition avant d'en mimer la signification quand cela est possible ou d'imaginer une situation qui l'illustre.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Au nez et à la barbe de quelqu'un | A. Bien deviner |
| 2. Avoir du nez | B. En narguant quelqu'un |
| 3. Avoir quelqu'un dans le nez | C. Être sur le point d'arriver |
| 4. Cela se voit comme le nez
au milieu de la figure | D. Geste moqueur |
| 5. Mener quelqu'un par le bout du nez | E. Ne pas apprécier quelqu'un |
| 6. Mettre le nez dehors | F. Diriger quelqu'un comme on le veut |
| 7. Montrer le bout de son nez | G. Être évident |
| 8. Pied de nez | H. Rencontrer quelqu'un par hasard |
| 9. Piquer du nez | I. S'endormir |
| 10. Se casser le nez sur quelque chose | J. Sortir |
| 11. Se trouver nez à nez | K. Échouer dans un projet |
| 12. Pendre au nez | L. Se montrer discrètement |

Réponses : 1.B, 2.A, 3.E, 4.G, 5.F, 6.J, 7.L, 8.D, 9.I, 10.K, 11.H, 12.C.

C'est tout moi...

Personne n'est parfait, ni à ses propres yeux ni aux yeux des autres... Il faut accepter certaines de ses caractéristiques ou les faire accepter par les autres... C'est ainsi que, lorsque Jonathan décide de s'affirmer comme un putois, on découvre un cochon sauvage sous un chapeau et des lunettes, un pigeon sous la colombe, un chauve sous un chevelu, une mouffette sous un chapeau à plumes, un petit homme sans ses talons et une hermine qui sent sous les bras...

Et si chacun essayait d'aimer quelque chose qu'il n'aime pas chez lui au lieu de le dissimuler? Chaque enfant peut être invité à noter (ou dessiner) sur un papier quelque chose qu'il n'aime pas trop chez lui ou qu'il estime que les autres n'aiment pas. Cela peut être un trait de caractère.

Chaque papier sera mis dans une belle enveloppe décorée et toutes les enveloppes seront enfermées dans une boîte dans l'armoire du professeur. Elle restera secrète toute l'année. À la fin de l'année (ou l'année suivante), chacun reprendra son papier et fera le point: est-ce toujours important à ses yeux? Aux yeux des autres? Y a-t-il des choses qui ont changé? Cette discussion peut faire l'objet d'un atelier philo si les enfants le souhaitent ou si on les y invite.



PISTE
PÉDAGOGIQUE 5

**C'est tout
moi...**

Putois et Cie

Hermine, putois, belette, mouffette, furet... Ils ont tous un air de famille, mais n'ont pas tout à fait les mêmes caractéristiques. C'est l'occasion de faire, avec vos élèves, une petite recherche afin de compléter une fiche d'identité pour chaque animal (voir annexe).

PISTE
PÉDAGOGIQUE 6
Putois et Cie



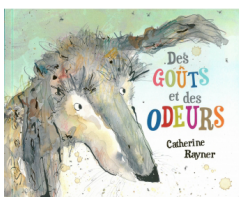
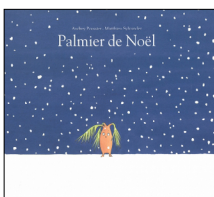
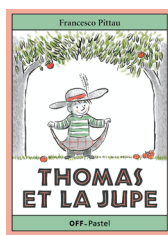
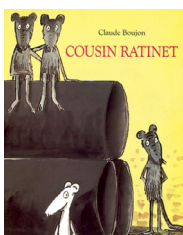
Pour aller plus loin...

D'autres livres sur les thèmes de l'exclusion et de l'affirmation de soi:

Chien Pourri à l'école, de Colas Gutman et Marc Boutavant
Cousin Ratinet, de Claude Boujon
Patte-Blanche, de Marie-Aude Murail et Anaïs Vaugelade
Thomas et la jupe, de Francesco Pittau
Zéro, de Gabriel Gay
Palmier de Noël, de Matthieu Sylvander et Audrey Poussier
Je veux être un cheval, d'Agnès Desarthe et Anaïs Vaugelade
Je veux un chien et peu importe lequel, de Kitty Crowther

Et sur les cinq sens:

Des goûts et des odeurs, de Catherine Rayner
Air marin, d'Élisabeth Motsch
Snif snif!, de Haruko Östergren et Eva Eriksson
Dans l'herbe, de Yukiko Kato et Komako Sakai



PISTE
PÉDAGOGIQUE 7

Pour aller
plus loin...

LE PUTOIS



Description :

Taille :

Poids :

Couleur :

ALIMENTATION :

Je mange

.....

.....

HABITAT :

Région :

Logement :

.....

REPRODUCTION :

Nombre de petits :

.....

.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES :

.....

.....

.....

LE FURET



Description:

Taille: Poids: Couleur:

ALIMENTATION:

Je mange
.....
.....

HABITAT:

Région:
Logement:
.....

REPRODUCTION:

Nombre de petits:
.....
.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES:

.....
.....
.....

L'HERMINE



Description:

Taille:

Poids:

Couleur:

ALIMENTATION:

Je mange

.....

.....

HABITAT:

Région:

Logement:

.....

REPRODUCTION:

Nombre de petits:

.....

.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES:

.....

.....

.....

LA MOUFFETTE



Description:

Taille:

Poids:

Couleur:

ALIMENTATION:

Je mange

.....

.....

HABITAT:

Région:

Logement:

.....

REPRODUCTION:

Nombre de petits:

.....

.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES:

.....

.....

.....

LA BELETTE



Description:

Taille: Poids: Couleur:

ALIMENTATION:

Je mange

.....

.....

HABITAT:

Région:

Logement:

.....

REPRODUCTION:

Nombre de petits:

.....

.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES:

.....

.....

.....

COLLER LA PHOTO ICI

Description:

Taille:.....

Poids:.....

Couleur:

ALIMENTATION:

Je mange

.....

.....

HABITAT:

Région:

Logement:

.....

REPRODUCTION:

Nombre de petits:

.....

.....

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES:

.....

.....

.....