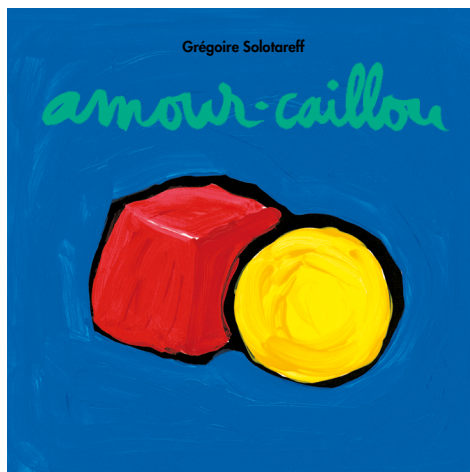


Amour-caillou

Grégoire Solotareff



Tout le monde a le droit d'avoir une histoire d'amour, même les cailloux!
Il suffit d'une rencontre au bon moment, au bon endroit!

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Aménager un coin « sciences » pour la classe
- 3 Dessiner une rencontre improbable
- 4 Fabriquer un circuit à balles
- 5 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecolesdesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous: enseignants@ecolesdesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Le moment de l'histoire

Le moment de l'histoire, c'est ce moment où l'adulte, selon un rituel bien établi et clairement identifié dans la journée, lit à voix haute un livre aux enfants.

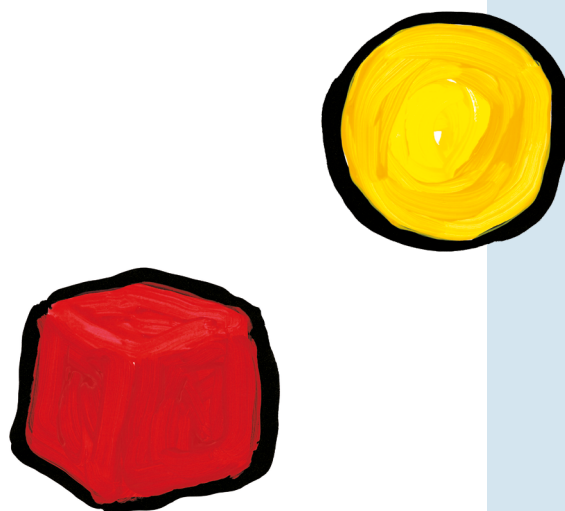
Pour les aider à se mobiliser, à se mettre en situation d'écoute, vous pouvez précéder votre lecture par une petite présentation du livre et de ses héros. Vous pouvez aussi mettre en place l'intrigue en racontant le tout début de l'histoire... Raconter n'est pas la même chose que lire: c'est une façon d'entrouvrir «la porte du livre», de se plonger dans un univers parfois inhabituel et de se préparer à la lecture proprement dite. On pourra débiter ce moment de l'histoire en montrant simplement aux enfants la couverture de l'album, puis en amorçant par exemple le récit.

«L'album que je vais vous lire aujourd'hui raconte l'histoire de deux cailloux, qu'on voit sur la couverture. L'un est rouge et carré. L'autre est jaune et rond. Au départ, ils ne doivent pas se rencontrer. Cela paraît même impossible! Et pourtant, ils sont là tous les deux, serrés l'un contre l'autre. Comment ont-ils fait pour se trouver? C'est ce que nous allons découvrir en lisant ce livre. Et on en parle après.»

Pour en savoir plus sur le moment de l'histoire:

https://3w.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an6/images/moment_histoire.php

<https://media.ecoledesloisirs.fr/lecture-voixhaute/nv/>



PISTE
PÉDAGOGIQUE 1

**Le moment
de l'histoire**

Aménager un coin « sciences » pour la classe

1. Dès la petite section, vous pouvez aménager un coin « sciences » dans la classe.

Il vous faut une table pour les expériences, des étagères pour les objets et matériaux ainsi qu'un panneau pour y accrocher les photos et les dessins réalisés lors des bilans, après les séances.

C'est donc dans cet espace que vous disposerez les objets en lien avec le thème étudié.

Par exemple :

Pour **un coin « aimants »**, vous pouvez collecter des aimants de toutes formes, des aimants, des matériaux attirant et repoussant les aimants...

Pour **un coin « toucher »**, des matériaux et tissus de toutes sortes.

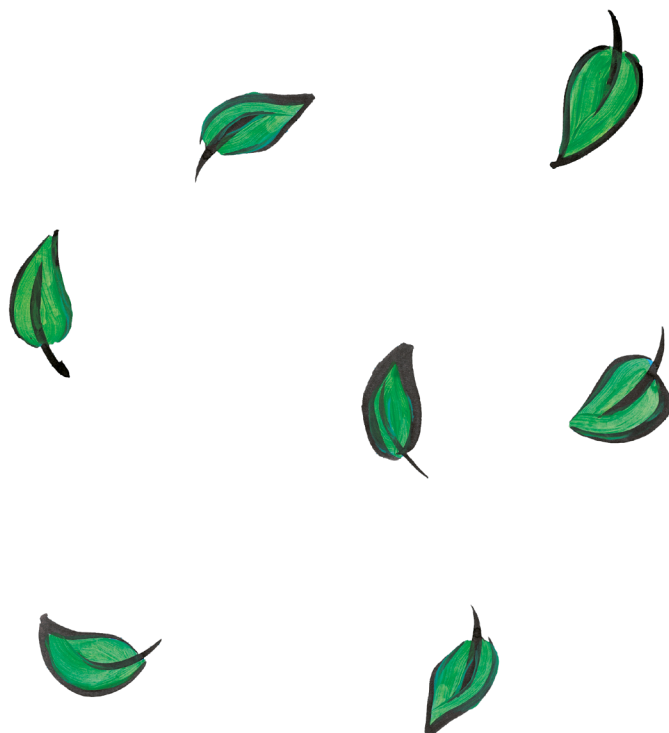
Pour **un coin « air »**, de quoi faire des bulles de savon, des pompes à vélo, du papier bulle, des balles de ping-pong, un ventilateur...

D'autres exemples sont détaillés dans ce dossier réalisé par l'académie de Grenoble : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/spip.php?article59>

À partir de l'exemple de Pierre, la pierre qui roule jusqu'en bas d'une montagne dans *Amour caillou*, proposez d'aménager **un coin « objets roulants »**.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 2

Aménager
un coin
« sciences »
pour la classe



2. Matériel:

• Des objets roulants:

- ✓ Rouleaux en carton
- ✓ Balles (tennis, ping-pong...)
- ✓ Bobines de fil
- ✓ Rondelles en bois, en plastique ou en métal
- ✓ Bouchons en liège
- ✓ Cerceaux
- ✓ Voitures et véhicules en jouets
- ✓ Crayons...

• Des objets plus ou moins roulants:

- ✓ Lego
- ✓ Dés
- ✓ Cubes
- ✓ Cailloux plus ou moins ronds...

• Des objets non roulants:

- ✓ Livres
- ✓ Ciseaux
- ✓ Planchettes en bois (type Kapla)
- ✓ Gommettes...

• Plusieurs plans inclinés:

À fabriquer à partir de planchettes en bois (environ 70 cm x 15 cm), dont une extrémité sera posée sur un support, comme des briques.

3. La méthode

Dans un premier temps, les élèves manipulent librement le plan incliné et les objets à leur disposition. Vous pouvez les aider dans leur observation avec des questions.

Puis, les enfants mettent en commun leurs observations.

Où faut-il placer l'objet pour qu'il roule « bien » ? Comment incliner la planche ? Qu'est-ce qui roule le plus loin ? Qu'est-ce qui roule, mais « pas trop bien » ? Quels sont les objets qui ne roulent pas du tout ? Y a-t-il des objets qui glissent, et si oui, lesquels ?

L'activité permettra ainsi de classer les objets en trois catégories et de déterminer ce qu'il faut pour qu'un objet roule plus ou moins bien.

Ressources: Compte-rendu illustré partagé sur le site de La Main à la pâte:

https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11456_M_canismes_mouvements_quilibres_Prix_em_La_main_la_p_te_em_/1183_30-1_complet.pdf

4. Faire un lien avec Pierre, la pierre qui roule dans *Amour-caillou*

Quelle est la forme de Pierre? (C'est une pierre carré). Quel est l'objet dans le coin « sciences » qui s'en rapproche le plus? (Un dé ou un cube). Quels sont les résultats des expériences menées avec ces objets?

Est-ce que le cube est une forme qui roule? Qui glisse? Est-ce qu'il a besoin d'aide pour descendre le long du plan incliné? Et dans le livre, est-ce que la pierre carrée roule seule en bas de la montagne? Qu'est-ce qui l'aide à descendre? (La pluie, le vent, le mauvais temps.)

Si la pierre avait été ronde, comme Mica, est-ce que l'histoire aurait été différente?



Dessiner une rencontre improbable

Sur le même modèle que le dessin de la couverture d'*Amour-caillou*, faire dessiner aux enfants une rencontre improbable entre deux objets de formes et de couleurs différentes: triangle, carré, rond, rectangle, croix, losange...

PISTE
PÉDAGOGIQUE 3

**Dessiner
une rencontre
improbable**



Fabriquer un circuit à balles

Regarder une bille ou une balle rouler, c'est amusant. Ça l'est davantage quand on l'observe poursuivre sa route, vaille que vaille, malgré les obstacles. Il existe des jeux de circuits à billes vendus dans le commerce qui reposent sur ce principe.

Nous vous proposons ici d'en fabriquer un vous-même avec du matériel de récupération, que les enfants pourront expérimenter en classe.

1. Le matériel

- ✓ Un carton ou un support rigide suffisamment grand pour accueillir un parcours à balles digne de ce nom.
- ✓ Des rouleaux en carton récupérés (papier toilette, papier absorbant).
- ✓ Des verres en carton.
- ✓ Des bouteilles en plastique.
- ✓ Une ou plusieurs balles de ping-pong.
- ✓ Des ciseaux.
- ✓ Un cutter (si nécessaire).
- ✓ Du rouleau adhésif.
- ✓ De la colle extra-forte.
- ✓ Du ruban adhésif coloré (masking-tape) pour décorer ou de la peinture pour égayer.

2. La fabrication

Découpez vos rouleaux en carton de façon à en faire des gouttières.

Découpez le fond de vos verres en carton de façon à en faire des entonnoirs (sauf un verre qui recueillera la balle à l'arrivée).

Coupez en deux une bouteille en plastique de façon que la balle de ping-pong puisse passer par l'orifice le plus petit.

Disposez vos matériaux sur le carton posé à plat.

Dès que le parcours vous satisfait, scotchez le tout pour le tester à la verticale.

Faites de nouveaux essais avec la balle de ping-pong.

Une fois que tout est bien à sa place, collez chaque pièce avec de la colle extra-forte.

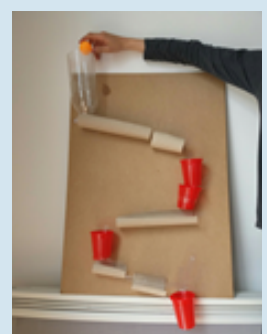
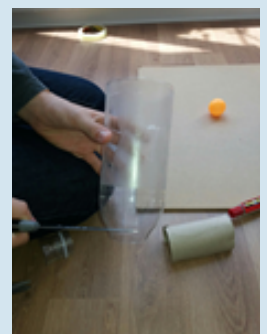
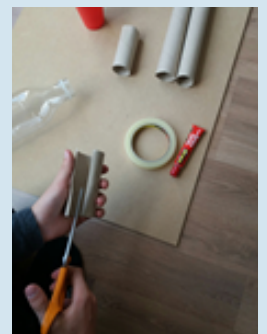
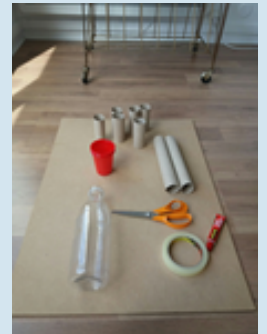
Votre circuit à balles est prêt !

Et une variante possible pour les plus grands :

Vous pouvez également aimer les pièces de votre toboggan en kit avec de la peinture à aimant. Laissez les éléments à la disposition des enfants qui pourront construire leur propre parcours éphémère sur une surface magnétique.

PISTE
PÉDAGOGIQUE 4

Fabriquer
un circuit
à balles



Pour aller plus loin...

Avec des albums qui parlent de formes:

Petit-Bleu et Petit-Jaune, de Leo Lionni

Un classique! Un chef-d'œuvre! Un précurseur!

Paru en 1970, ce livre est très vite devenu un classique de la littérature jeunesse, tant par son approche graphique originale que par la profondeur des sujets qu'il aborde, notamment l'amitié et la différence.

Voici ce qu'en dit son éditeur à *l'école des loisirs*, Arthur Hubschmid:

<https://www.youtube.com/embed/GvzvD5L6atU>

Les aventures d'une petite bulle rouge, d'Iela Mari

Un album sans texte et plein de talent créatif.

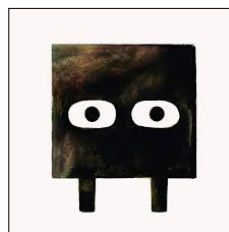
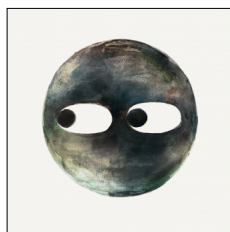
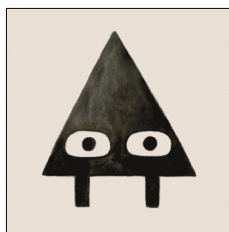
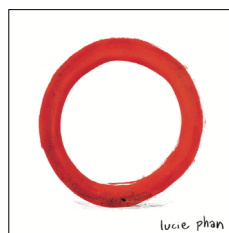
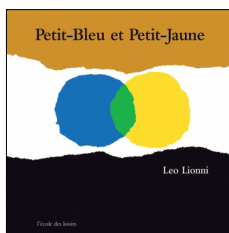
La trilogie *Triangle*, *Cercle* et *Carré*, de Mac Barnett, illustrée par Jon Klassen

Amitiés géométriques, parties de cache-cache, une cascade et aussi la rencontre avec des formes qui n'ont pas de nom...

O, de Lucie Phan

Un héros éponyme...

Et enfin l'incontournable *Roule galette*, l'album du Père Castor avec sa galette toute ronde qui n'en finit pas de rouler...



Avec ces deux comptines qui permettent d'aller un peu plus loin dans l'apprentissage des formes:

*Le carré a quatre côtés
Le triangle en a trois
Le cercle est tout embêté
Car il n'en a pas.*

*Monsieur Carré s'est arrêté
Pour nous montrer ses quatre côtés égaux*

*Monsieur Triangle cherche son sommet
Et il découvre trois bouts pointus*

*Monsieur Rectangle s'étire un peu
Et il décide de s'allonger*

*Madame Cercle est étourdie
Elle tourne toujours en rond.*

