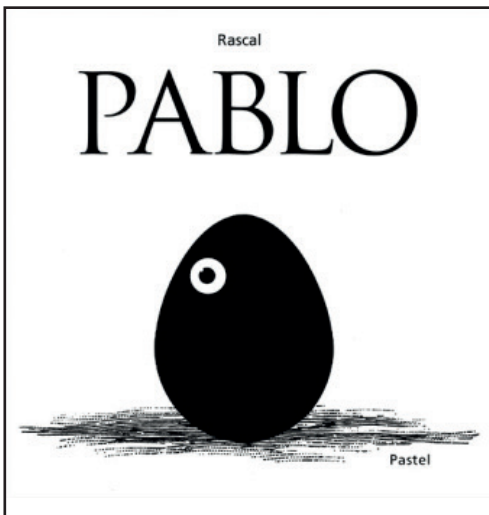


Pablo

Rascal



C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure !

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE

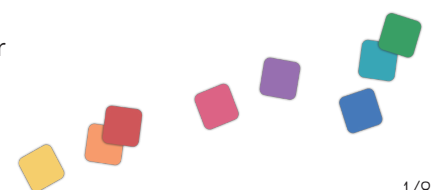
L'étude de cet album a été séquencée en 5 séances regroupant des activités d'exploration du monde et des activités langagières permettant de s'approprier et de mieux comprendre l'histoire lue...

1. [Présentation de l'histoire aux petits](#)
2. [Lecture de l'histoire](#)
3. [Bien comprendre l'histoire](#)
4. [Pablo sort petit à petit de l'œuf](#)
5. [Pablo est enfin sorti de l'œuf !](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Séance 1

Présentation de
l'histoire aux petits ; où
grandissent les poussins ?

Modalités de
travail et temps

Présentation collective,
5 min

Compétences	Présenter le personnage Donner des appuis cognitifs aux enfants
Matériel	Au moins un album pour deux Ordinateur et film, par exemple Ecllosion de poussins (2 min 20) https://www.youtube.com/watch?v=6b0y6o-B8ijk

Cette activité se déroule en deux temps.

1. Présentation du personnage

Dire aux enfants : « je vous ai apporté une nouvelle histoire. C'est l'histoire d'un petit poussin qui s'appelle Pablo (montrer l'image du poussin). Mais d'abord il faut que je vous explique quelque chose : les petits poussins ne grandissent pas dans le ventre de leur maman comme les petits enfants. Les petits poussins grandissent cachés dans des œufs, et quand ils sont prêts, ils sortent de l'œuf pour découvrir le monde et rencontrer leur maman poule. »

2. Présentation d'une vidéo de naissance d'un poussin

Dire aux enfants : « Vous allez voir comment grandit le poussin dans l'œuf, bien caché. Et vous allez voir comment il fait pour sortir de l'œuf quand il est prêt. »

Accompagner la vidéo d'explications, rendre explicite les images qui sont mystérieuses pour les petits. Laisser les petits s'exprimer, s'étonner, voire poser des questions. Être à l'écoute et leur répondre du mieux possible.



<i>Compétences</i>	Prendre à plaisir à écouter une histoire
<i>Matériel</i>	L'image de Pablo poussin sur laquelle on scratchera l'œuf noir ci-dessous

Séance 2

Lecture de l'histoire

Modalités de travail et temps

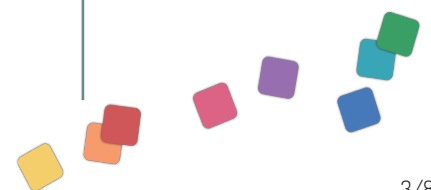
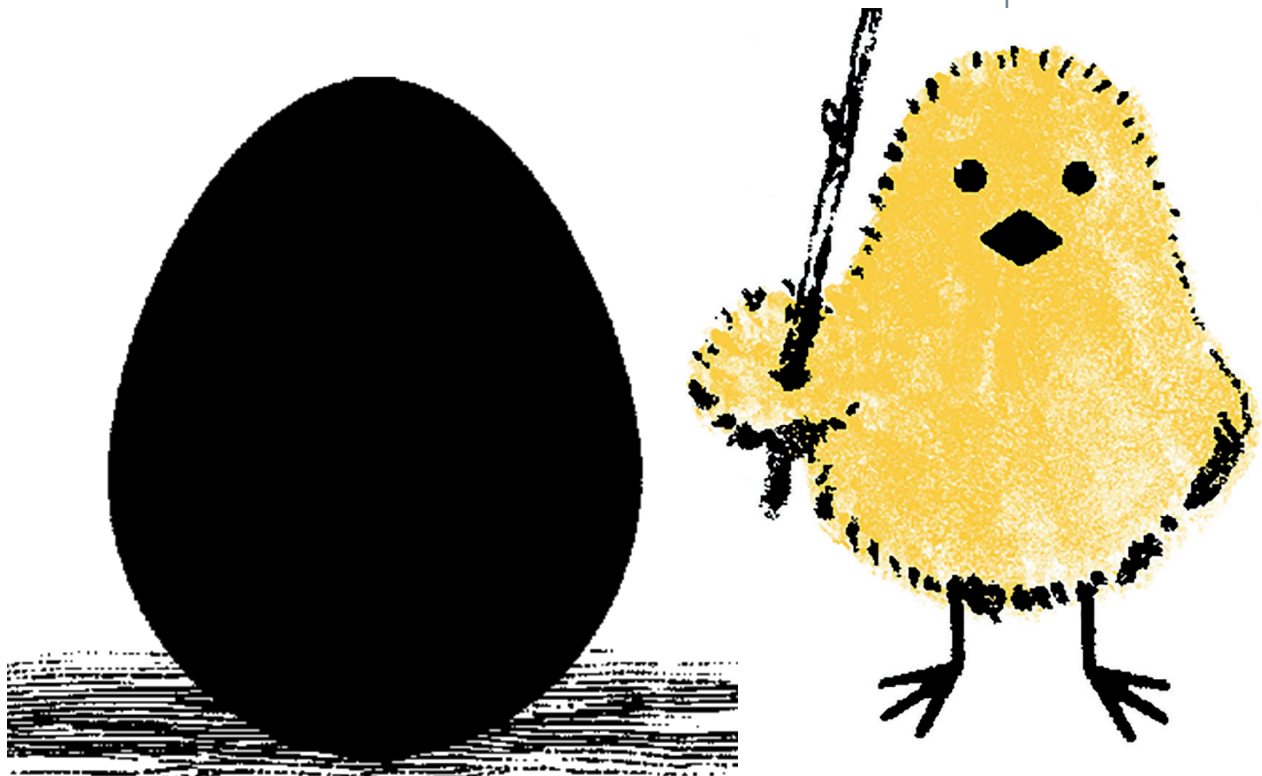
Régroupement, 15 min

Dire aux enfants : « Maintenant vous savez comment naissent les poussins. Je vais vous lire l'histoire du poussin qui s'appelle Pablo (montrer l'image de Pablo poussin). Cette histoire est écrite dans ce livre (montrer l'album). Et je vais d'abord vous expliquer ce qui arrive à Pablo. Pablo a grandi dans son œuf (scratchier l'œuf sur Pablo) et il est prêt à sortir. Mais ça fait longtemps que Pablo est caché bien au chaud dans son œuf, alors il a un petit peu peur de sortir. Je vais vous lire l'histoire de Pablo, vous ne dites rien, vous écoutez bien et vous regardez bien les images de mon histoire, vous allez voir ce que va faire Pablo pour sortir de son œuf. Vous êtes prêts ? Je commence à lire. »

Vous lisez l'histoire lentement, en continu, en montrant les images aux enfants et en évitant les digressions.

À la fin de l'histoire, vous permettez aux enfants de s'exprimer 2 ou 3 min : « Alors ? Comment l'avez-vous trouvée, cette histoire ? »

Être très à l'écoute de leurs remarques et leur donner la réplique.



Séance 3

Bien comprendre l'histoire

Modalités de travail et temps :

Groupes de 6 élèves : 15 min

Le loto des odeurs

Deux séries de 4 pots, peints de 2 couleurs différentes.

Chaque série de 4 pots contient les mêmes odeurs que l'autre série.

Le jeu est d'essayer de trouver les deux pots qui exhalent la même senteur.

La boîte à odeur

Des petits pots en verre, avec couvercles, à peindre pour les rendre opaques (peindre l'intérieur pour garder l'extérieur bien propre).

Mettre les senteurs souhaitées (café, poudre de chocolat, curry, banane, herbes de Provence, fleurs, parfum, ...)

Les refermer avec une compresse de gaze, tenue par un élastique en caoutchouc. Chaque soir retirer la compresse et fermer le bocal afin de conserver l'odeur plus longtemps pour refaire l'activité avec d'autres groupes.

Compétences	Revenir sur l'histoire
Matériel	Album Flacons de bonnes choses à sentir (chocolat en poudre, parfum, pomme...)

Dans cette séance il s'agit d'être en empathie avec Pablo : d'une part de comprendre ses craintes, et d'autre part, de vivre ses découvertes sensorielles...

Dire aux enfants : « nous allons regarder ensemble l'histoire de Pablo. Aujourd'hui je ne la lis pas, je vous raconte l'histoire avec les images et vous allez jouer à faire comme Pablo. Vous allez voir, ça va vous intéresser. »

Faire des va-et-vient entre les images et les enfants.

« Vous voyez, Pablo a envie de sortir de sa coquille mais il a un petit peu peur. Cela fait longtemps qu'il grandit caché dans sa coquille et il ne connaît encore personne. Mais comme il est curieux, il aimerait bien voir ce qu'il y a autour de lui.

- Cachez vos yeux (poings devant les yeux),
- faites 2 petits trous avec vos mains pour voir comme Pablo (mains arrondies comme des jumelles)
- regardez par-là, à gauche (montrer)
- regardez par-là, à droite (montrer)
- regardez en haut, en bas.
- regardez partout !

Maintenant Pablo voudrait bien entendre ce qu'il se passe...

- Cachez vos yeux et écoutez la mouche Zzzzz
- écoutez les corbeaux Croâââ
- écoutez le vent Whouuuu
- écoutez... à ajouter au choix

Pablo voudrait aussi respirer les parfums.

« Je vous ai apporté des petites boîtes à odeurs (voir ci-contre). Vous essayez de sentir et vous me dites si l'odeur vous plaît, si ça vous fait penser à quelque chose que vous connaissez... »

Terminer de raconter le livre. Bien expliquer ce qu'il se passe lors des deux dernières pages. Il est difficile pour les petits de comprendre la transition entre les deux dernières pages : ils ne voient pas le même personnage entre l'œuf qui s'envole et le poussin jaune.



<i>Compétences</i>	Ordonner des images séquentielles
<i>Matériel</i>	Pablo poussin recouvert de son œuf Images ci-dessous

Séance 4

Pablo sort petit à petit de son œuf

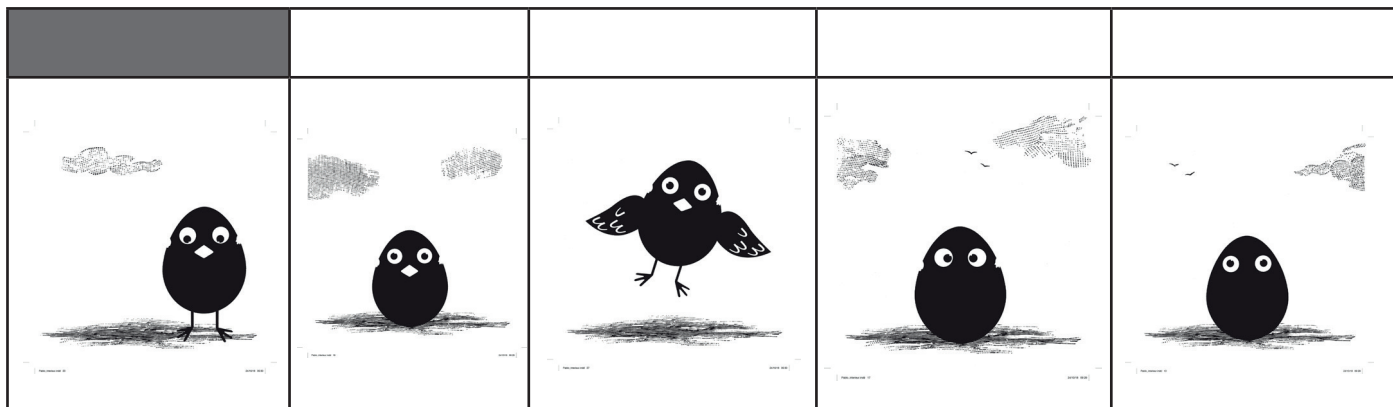
Modalités de travail et temps :

Groupes de 6 élèves : 15 min

Cette activité peut être accompagnée de l'enseignant pour les élèves prioritaires comme proposée en autonomie. Dans le cadre d'un accompagnement, l'enseignant lit l'histoire (sans montrer les images) et les enfants posent les images correspondantes. En cas d'erreur, discussion entre l'enseignant et les enfants.

Dire aux enfants :

« Au début de l'histoire Pablo est caché dans son œuf (montrer l'image du poussin recouvert de son œuf). Il a un peu peur de sortir ! Mais il a quand même très envie de découvrir le monde alors il va faire des petits trous pour sortir. Voici les images de Pablo qui fait des petits trous dans sa coquille pour regarder, entendre, sentir les bonnes odeurs du monde, se promener et enfin s'envoler ! Vous essayez de ranger les images pour qu'on puisse raconter l'histoire de Pablo. Vous commencez là (montrer la case grise) et vous posez les images à côté et encore à côté, jusqu'à la fin de l'histoire. »



Séance 5

Pablo sort de son œuf

Modalités de travail et temps :

Groupes de 6 élèves 15 min

<i>Compétences</i>	Se fabriquer son Pablo pour son cahier de littérature ou son cahier de vie
<i>Matériel</i>	Image de Pablo sous sa coquille parapluie Boules de coton Cotons-tiges et encre bleue

Cette activité permet de garder une trace de l'histoire de Pablo dans le cahier de l'élève et de travailler le graphisme.

Proposer l'image du poussin ci-contre, sans couleur et sans les gouttes :

- Colorier Pablo et coller une boule de coton toute douce sur son ventre.
- Tracer les gouttes de pluie sous forme de petits traits au coton-tige et à l'encre.



