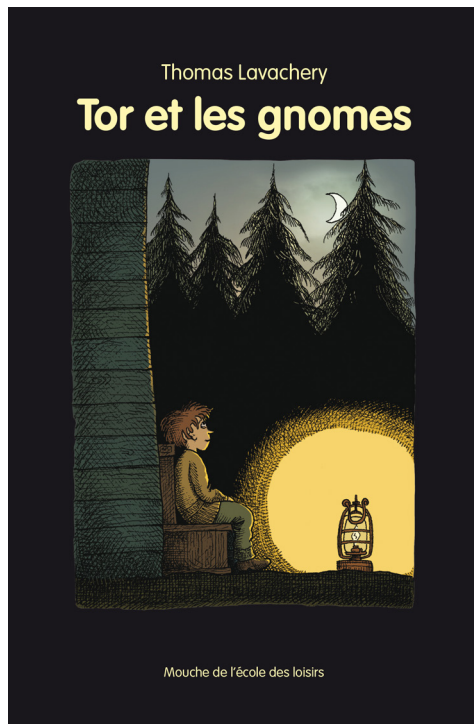


Tor et les gnomes

Thomas Lavachery



" Trognjûû ! " Cela fait des heures que Tor pêche au bord du lac et il n'a toujours rien pris, pas le moindre poisson. Son père et son oncle ont une explication. C'est encore un tour du farfajoll, un gnome des lacs et des rivières qui s'amuse à empêcher les poissons de mordre à l'hameçon. Il faut à tout prix se débarrasser de cet être nuisible, de cette créature du diable. Le farfajoll, un être monstrueux ? Tor, pour sa part, le trouve tout simplement extraordinaire...

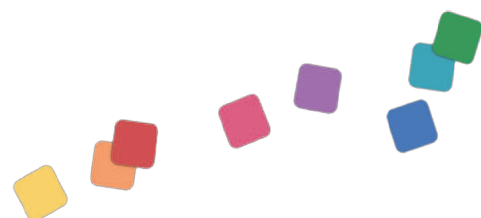
En faisant vivre Tor de Borgisvik, son nouveau héros, Thomas Lavachery a souvent pensé à Nils Holgersson, dont les aventures ont enchanté son enfance. Il en a fait un petit gars sensible, généreux, et d'emblée entreprenant, qui a rencontré d'autres personnages aussi extraordinaires que le farfajoll dans d'autres romans. Ses lecteurs s'en réjouissent !

1. L'auteur
2. Réfléch'lire
3. Gnomes et Cie
4. Potions magiques
5. D'autres lectures...

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. L'auteur

[Découvrez une interview vidéo](#) de Thomas Lavachery, auteur du roman *Tor et les gnomes*.

2. Réfléch'lire

Ce roman éveille de nombreux sentiments chez le lecteur et donne à réfléchir tout au long de sa lecture. Pour permettre à vos élèves de bien appréhender l'histoire, voici quelques questions.

Chapitre un :

De qui fait-on la connaissance dans ce premier chapitre ? Que pouvez-vous dire de chacun des personnages (apparence, caractère...) ? Quel est le problème qui se pose aux trois personnages qui souhaitent pêcher ? Comment veulent-ils le résoudre ? À quoi ressemble le farfajoll ? Qu'en pense Tor ? Et toi, comment le trouves-tu ? Quel sentiment t'inspire-t-il ? Que penses-tu de l'attitude des adultes ? Selon toi, pourquoi agissent-ils ainsi ?

Chapitre deux :

Quelle décision Tor prend-il ? De quelle(s) qualité(s) doit-il faire preuve ? Comment va-t-il tromper les habitants du village ?

Chapitre trois :

Selon toi, pourquoi les habitants du village se sentent-ils mal à l'aise ? Comment le père et l'oncle de Tor expliquent-ils leur peu de succès lorsqu'ils tentent de nouveau de pêcher ? Que penses-tu de leur explication ?

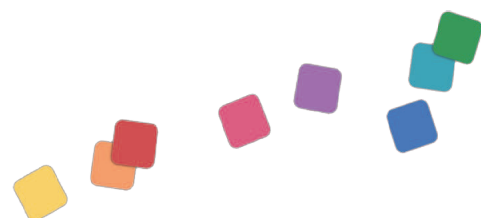
Chapitre quatre :

Quel malheur frappe Tor lors de sa promenade avec sa mère ? Que craint-il ? Comment est-il sauvé ? Que révèle le gnome à Tor et à sa mère ? Quelle va être la réaction de Tor ? À sa place, te serais-tu aussi confié à Anja ? Pourquoi ?

Chapitre cinq :

Que pense Anja de ce qu'a fait Tor avec le farfajoll ? Comment le sais-tu ? Selon toi, pourquoi Tor raconte-t-il ce qu'il a fait à son père et à son oncle ? Comment réagissent-ils ? Sont-ils plutôt contents ou plutôt fâchés ? Et Tor, quel est son projet « secret » ?

Après la lecture : Ton opinion sur les différents personnages a-t-elle changé ? Pourquoi ? Comment ?



3. Gnomes et Cie

Selon les régions qu'ils hantent, leurs pouvoirs ou leur aspect, les gnomes reçoivent divers noms : nutons, lutins, farfadets, trolls, kobolds, elfes... On raconte que certains sont bienfaisants, que d'autres prennent plaisir à jouer de mauvais tours et qu'il s'en trouve même de tout à fait nuisibles.

L'archétype du gnome se retrouve dans les légendes et le folklore de nombreux pays d'Europe, principalement celtiques et nordiques. Dans les contes germaniques, il ressemble souvent à un vieil homme vivant dans un souterrain profond et gardant un trésor... Un des grands connaisseurs du « Petit Peuple » est Pierre Dubois, « elficologue » qui a écrit de nombreux ouvrages à son sujet. En savoir plus.

Activité :

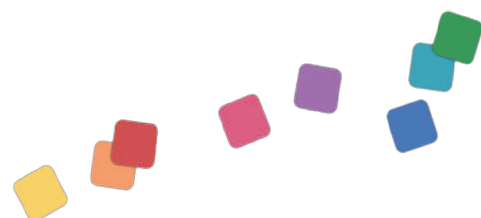
Thomas Lavachery nous propose une petite galerie de gnomes de son invention à la fin de son livre.

Proposez aux élèves de choisir l'un d'entre eux et d'établir sa fiche signalétique. Ils peuvent évidemment faire preuve d'humour ou, s'ils préfèrent, leur fiche peut être tout à fait effrayante.

Plus ils seront précis dans leur description et plus le résultat sera réussi. Ainsi, en précisant par exemple que " le gnome des grottes habite dans la grotte de marbre de Trollkyrka en Norvège, troisième stalactite à gauche ", ils rendront la fiche plus attractive.

Et si le coeur leur en dit, pourquoi ne pas imaginer une petite aventure mettant en scène ce gnome ?

Ou encore, à la manière de Thomas Lavachery, après l'observation des gnomes, de leur aspect et de leurs accessoires, pourquoi ne pas inventer un nouveau gnome ?



4. Potions magiques

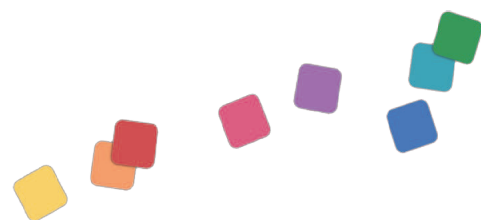
Une potion magique est un breuvage imaginaire aux vertus surnaturelles. Celui qui la boit subit un sort. Ici, la potion du père de Tor et d'Einar va leur permettre d'attraper le farfajoll en droguant les poissons.

Les ingrédients utilisés sont : du trèfle noir, de l'huile de phoque, du miel et du vieux beurre.

La recette : malaxer le trèfle avant de le jeter dans la mixture composée des autres ingrédients. Cuire pendant une journée et une nuit. Mettre en bouteille. Au tour de vos élèves d'inventer une potion magique aux pouvoirs qu'ils définiront.

Vous pourrez les aider en apportant des recettes dont ils pourront s'inspirer pour le vocabulaire concernant les quantités, les récipients, les ustensiles, le mode de cuisson...

Attention ! Ces breuvages ne sont, bien sûr, pas à déguster !



5. D'autres lectures...

Pour rester dans le monde des créatures surnaturelles, voici quelques ouvrages :

Des romans :

[*Le sac à dos d'Alphonse*](#) de Marie Desplechin

[*Ma maison hantée*](#) de Kéthévane Davrichewy

[*Le tiroir de la princesse Famineuse*](#) de Christian Oster

[*Victor et le mystère du terrier magique*](#) de Charles Castella

La série des [*Pozzis*](#) de Brigitte Smadja

[*La fiancée du fantôme*](#) de Malika Ferdjoukh

Des recueils de contes :

[*Contes norvégiens*](#) de Nils Ahl

[*Contes danois*](#) de Nils Ahl

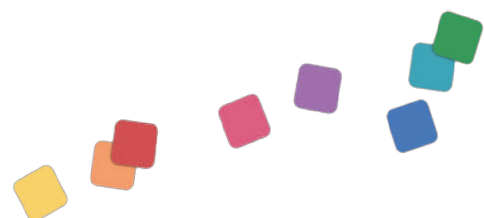
[*Contes d'Islande*](#) de Jon Andrason

Du même auteur :

La suite des aventures de Tor : [*Tor et le troll*](#), [*Tor et les garnements*](#), [*Tor et le prisonnier*](#), [*Tor et le cow-boy*](#).

[*Lilly sous la mer*](#)

La saga de [*Bjorn*](#), plus difficile car plus volumineuse mais pourquoi ne la découvrir en classe sous forme de feuilleton ?



Nom : _____

Genre (nain, troll, lutin...) : _____

Sexe : _____

Taille : _____

Poids : _____



Signes particuliers : _____

Habitat : _____

État civil : _____

Activités : _____

Pouvoirs : _____

Animal de compagnie : _____

