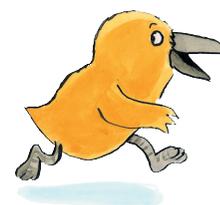




# ANIMER UN LIEU CULTUREL



Judith Cosyn – Bibliothécaire à Colombes (92)

Les animations, surtout quand elles sont régulières, s'empoussièrent vite. La récurrence des actions est indispensable pour les rendre visibles, mais elle ne doit les rendre ni insipides ni ennuyeuses. Je vous propose mes animations préférées, qui peuvent être revisitées sans crainte :

## BÉBÉ LECTEUR

Une fois par mois, une séance d'une trentaine de minutes est proposée à la médiathèque. La séance n'est pas un spectacle : c'est comme à la maison. Je veux que le parent rentre chez lui conforté dans l'idée que lire et chanter avec son bébé est à sa portée. L'album *Zim Bam Boum* de Frédéric Stehr illustre parfaitement ce propos : il y a tout ce qu'il faut dans la cuisine pour composer un orchestre ! Une fois repus d'histoires, les bébés vagabondent dans l'espace jeunesse, font des choix d'albums, feuilletent, commentent, lisent.

## VIV(R)E LA MÉDIATHÈQUE

Parce que l'espace physique de la médiathèque est à tous, sa décoration est à prendre en main par tous. Sur un thème défini par l'équipe des professionnels, le public est mis à contribution pour « faire » : plantations, fabrication de décors, customisation des panneaux et poteaux... Adultes et enfants sont invités à partager leurs talents dans la joie et la bonne humeur !

“ Je veux ouvrir des portes pour les adolescents, je veux qu'ils les franchissent au pas, au trot, au galop ou pas ! ”

Petite astuce : je commence toujours par une histoire qui peut régaler les petits comme les grands. Ce temps collectif est important pour fédérer le groupe.

## BULLE(S) EN BIB'

À partir de douze ans, passionnés de BD, les ados aiment rester dans leur zone de confort. Mon objectif est inverse, je choisis donc une bande dessinée vers laquelle ils n'iraient pas spontanément. Pour cette animation, je raconte le début de l'histoire jusqu'à un « cliffhanger » maison ! C'est frustrant. Ça contrarie et ça les invite à réagir pour imaginer la suite. Parce que nos apprentis scénaristes sont plus à l'aise que moi avec les outils proposés (papier, crayons, vidéos) ils s'emparent de la rencontre, je perds mon rôle de maître du jeu et c'est parfait !

