

TRIBULATIONS POÉTIQUES

Anne Herbauts - Autrice et illustratrice



“J’écris
des images
et je dessine
des mots.”

Matin Minet habite la forêt. Est-ce l’un de vos lieux de promenade ?

La forêt serait, plutôt qu’un lieu de promenade, un lieu de vie. Je vis en lisière de Bruxelles, à l’orée du bois, là où *la forêt fait un bruit de mer*. Je me promène en pensée le long de ces arbres, entre flaques et jeux de lumières, entre les feuilles, sous l’écorce, dans des mots d’humus et de pluie. Je suis plutôt immobile. Et agitée en dedans. À l’image de la haie, qui se déplie, dans le minuscule, et qui, si on la regarde de l’intérieur, bruisse sans limite, hors temps. Et la promenade devient très rapidement cosmique. Je vis entre la forêt et la ville, j’écris entre le texte et l’image.

Vous employez un vocabulaire rare comme « potron-minet » ou « fadaises de baudet ». Quelle relation entretenez-vous avec les mots ?

J’aime les mots. Leur goût, leurs sonorités, leurs aspérités, leur rondeur, leur forme, leur maladresse, le jeu qu’offre la langue. Je m’émerveille des mots, j’en suis tant gourmande, je les secoue comme des osselets au creux de ma main pour en faire une musique, un dessin, une joie. Un mot inconnu, pour un enfant, aura sa saveur et prendra sens à travers le livre. Je pense qu’une grande partie du vocabulaire est acquise ainsi, sans apprendre, par apprivoisement.



Piou

Piou



Matin Minet est à la recherche du point du jour. Faut-il avoir l'âme d'un oiseau pour connaître ce signe d'espoir ?

Les expressions offrent des vocables merveilleux, des associations de mots magiques. *Point du jour*. À lui seul : un tableau, une broderie, une frange de jour qui se lève. C'est essentiel. Délicat. À peine visible, dicible. Une ponctuation. J'aime la trouée, le picotement, le tamisage. Et le point du jour dit tout cela, en trame d'une lumière d'aube. Avec le point du jour, le soleil revient toujours. Le point, c'est sérieux. Et minuscule comme une graine pour un bec d'oiseau. Mais l'oiseau, c'est sérieux aussi. Car sans chants d'oiseaux, il manquerait le bouleversement inattendu de l'âme.

Est-ce que l'on retrouvera vos personnages dans d'autres volumes ?

Potron Minet s'est vite vu entouré de personnages hétéroclites, incongrus, drôles : *Pomme de Pin*, *Hadek*, *Selma*, *Doudoumir*, *Le Grand Carabinier*... Plaisir de sens, de sons, de prénoms, de surnoms, d'expressions. Des personnages, j'en ai une boîte à chaussures pleine sur ma table d'atelier. Je jette dans cette boîte des petits bouts de papier avec un mot, une note, un dessin, un morceau d'image : mes glanages quotidiens dans le réel ou dans ma tête.

... AUX LIVRES,
TOUT LE MONDE !

