



Le secret du Rocher Noir

Joe Todd-Stanton



Erine a de la chance : elle habite au bord des flots, à côté d'un joli port de pêche.

Erine n'a pas de chance : sa maman lui a interdit de sortir en mer car au large, un terrible rocher noir fracasse les bateaux, terrifie les marins, et s'amuse à changer de place pour mieux les transpercer de ses pics acérés !

Erine a du courage : tous les jours, elle essaie de se cacher à bord, pour s'en aller voir ce fameux rocher de plus près. Et tous les jours, sa mère la trouve. Sauf aujourd'hui...

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

Histoire de mer, histoire d'une désobéissance, histoire de courage et de découverte, histoire « écologique » ... *Le secret du Rocher Noir* est un album d'une exceptionnelle richesse, tant par l'aventure, à la fois inquiétante et merveilleuse, de la petite Erine Pike, que par la multiplicité des thèmes qu'il permet d'aborder avec les enfants.

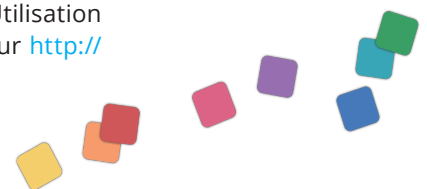
SOMMAIRE

1. [L'histoire](#)
2. [Les dessous de l'histoire](#)
3. [Dessus/dessous-dehors/dedans](#)
4. [À la découverte des fonds marins](#)
5. [Annexes](#)

✉ Contactez-nous : web@coledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1. L'histoire

Erine Pike habite au bord de la mer en compagnie d'Archie, son chien.

Sa mère travaille dur et passe ses journées en mer à pêcher à bord de son petit chalutier. Erine rêve de l'accompagner, mais il n'en est pas question : dans ces parages, la mer est bien trop dangereuse. Le Rocher Noir « rôde » – redoutable écueil qui semble changer de place en permanence et surgir là où les bateaux l'attendent le moins.

Un jour cependant, Erine parvient à embarquer clandestinement à bord du chalutier de sa mère. Le brouillard tombe, le Rocher Noir se dresse soudain devant le bateau, la mère d'Erine donne un brusque coup de barre pour l'éviter... et sa fille tombe à l'eau. Le bateau continue sa route, la mère ne s'est aperçue de rien.

Alourdie par son ciré, Erine coule... et se retrouve nez à nez avec le Rocher Noir ! Elle découvre alors que ce rocher qui terrifie les pêcheurs depuis des générations n'est pas du tout ce qu'on pourrait imaginer : « C'était une immense créature vivante, entourée de centaines d'espèces de poissons multicolores. »

Tandis que le « rocher » la ramène doucement vers le rivage, Erine va découvrir l'extraordinaire foisonnement de vie qu'il abrite, mais elle va aussi découvrir les traces des naufrages passés.

À terre, les pêcheurs sont à la fois soulagés de retrouver Erine vivante et furieux de ce nouveau tour que le Rocher Noir a joué au chalutier de sa mère.

Cette fois, c'est décidé : ils vont le détruire.

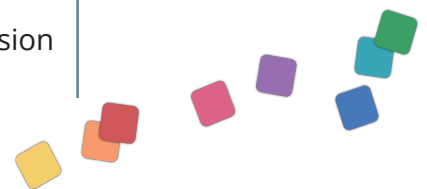
Mais Erine est prête à tout pour protéger des pêcheurs son étrange ami et l'extraordinaire faune qu'il abrite. Sans rien dire à personne, elle prend la mer à bord d'une chaloupe et rame de toutes ses forces vers le Rocher Noir...

Nous vous proposons une approche en trois temps.

A. Le secret

Ce premier temps avec les enfants vise à travailler leur imaginaire. En collectif on présentera le livre en donnant uniquement son titre et en cachant le bas de l'illustration de couverture afin de ne laisser voir que la partie émergée du rocher. On s'interrogera alors sur la notion de secret. Quel peut bien être le secret de ce rocher noir ? Les idées peuvent être collectées sur une affiche et chacun individuellement pourra noter son secret sur une petite feuille qui sera mise sous enveloppe pour rester au secret (voir le carnet de lecture joint).

On pourra éventuellement utiliser la première de couverture de la version anglaise qui ne révèle pas le secret du Rocher Noir (annexe 1).



B. Des faits inquiétants

Puis vous leur donnerez un court résumé de l'histoire. « C'est l'histoire d'une petite fille, Erine, qui habite un village de pêcheurs. Sa mère possède un bateau de pêche. Erine rêve de partir à bord mais sa mère ne veut pas car c'est trop dangereux. Une légende terrifie tous les pêcheurs. Là, dans la mer, il y a un rocher noir, gros comme une montagne, qui peut bouger et qui réduit les bateaux en miettes. »

Certains enfants – ceux qui n'auront pas écrit de secret par exemple – vont imaginer la partie invisible du rocher, celle qui est sous l'eau, en la dessinant à la craie grasse. Pour cela, vous distribuerez aux enfants qui le souhaitent l'illustration mise en annexe en leur demandant de compléter la partie invisible du rocher, celle qui est sous l'eau. Que peut-elle bien cacher ? Les dessins seront observés et commentés pour avoir un aperçu de ce que chacun imagine. Quelques secrets inventés pourront être dévoilés en faisant lecture des textes mis sous enveloppe.

C. La lecture

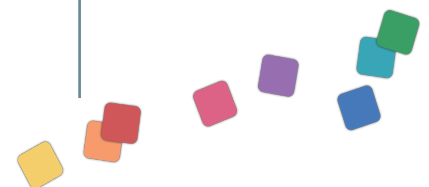
Place maintenant à la lecture de l'histoire, avant laquelle les personnages seront présentés : Erine Pike, petite fille qui habite près d'un port de pêche ; sa mère, qui a un bateau de pêche et part seule en mer ; le chien Archie, compagnon d'Erine.

Une première lecture sera faite, accompagnée des illustrations, pour laisser les enfants « savourer » la lecture.

Puis une deuxième lecture sera proposée et on marquera une pause à *"Alors un grondement sourd et menaçant retentit autour d'elle"*. C'est le moment de relancer la discussion et de revenir sur les hypothèses faites précédemment.

Durant cette deuxième lecture on peut intervenir en soulignant les aspects de l'album qui nécessitent des informations complémentaires, des explicitations ou des mises en lumière de certains non-dits. Par exemple, on pourra évoquer l'état émotionnel d'Erine au fil de l'histoire.

- anxieuse : « elle attendait que sa maman rentre saine et sauve
- curieuse « en espérant apercevoir le mystérieux rocher noir » ...



2. Les dessous de l'histoire

Se questionner

Lire, c'est découvrir des personnages, se plonger dans une histoire et se laisser entraîner dans une aventure que l'on découvre au fil des pages.

Mais c'est également, après la (re)lecture, prendre le temps de réfléchir au(x) sens caché(s) de l'histoire.

Avec les enfants, en classe ou en bibliothèque, c'est le moment de se questionner sur ce qu'on vient de lire.

Cet album raconte l'aventure d'Erine et du Rocher Noir. Que se serait-il passé si Erine n'avait pas désobéi à sa mère ?

Que se serait-il passé si elle n'avait pas eu le courage, lorsque les pêcheurs décident de détruire le rocher, de revenir en pleine nuit protéger son nouvel (et très étrange) ami ?

Que se serait-il passé si les humains avaient effectivement détruit le Rocher Noir ? Que seraient devenus les milliers de poissons qu'il abrite ? Tous ces animaux auraient-ils pu survivre ?

Erine est-elle devenue l'amie du Rocher Noir ? Mais n'est-il pas un peu bizarre d'être l'amie d'un rocher ? Est-il possible d'avoir un « ami objet » ?

Les pêcheurs connaissaient-ils vraiment le Rocher Noir ? Etc.

Par ailleurs, deux thèmes principaux émergent de l'album :

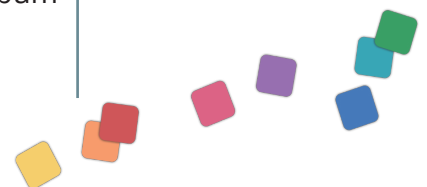
Une fable écologique

À n'en pas douter, *Le secret du Rocher Noir* est une fable écologique qui invite à se questionner sur les rapports – de plus en plus tendus – entre l'homme et la nature.

D'une part, le Rocher Noir, « capable de réduire un bateau en miettes », est la cause de multiples naufrages : les nombreuses traces qu'Erine découvre (ancre, traces de peinture, filets emmêlés...) en sont la preuve. D'autre part il abrite une faune exceptionnelle. Le détruire reviendrait à anéantir les centaines d'espèces qui vivent autour de lui.

Entre protéger les humains ou protéger la nature, le choix semble aller de soi, c'est pourquoi les pêcheurs décident d'employer les grands moyens pour détruire le rocher et assurer leur propre survie.

Mais n'y aurait-il pas une troisième voie qui privilégierait la cohabitation plutôt que la destruction ? C'est cette autre possibilité qu'explore l'album dans ses deux dernières doubles pages.



Par son courage, Erine oblige les pêcheurs à stopper l'action des machines qui vont s'attaquer au Rocher Noir. Dans le silence qui suit, comme pour remercier les humains de leur laisser la vie sauve, les animaux montent à la surface leur offrir un spectacle inoubliable : « Au clair de lune, la mer s'illumina. Les pêcheurs n'avaient jamais rien vu d'aussi beau ! » (Voir au titre 4 de quoi il s'agit.)

Quant à la solution de cohabitation entre Rocher Noir et pêcheurs, on la découvre à la toute dernière page : Erine et sa mère construisent sur le rocher un phare qui, tout à la fois, rend le terrible rocher enfin accueillant, et le signale désormais aux bateaux.

La rencontre de l'autre

Parallèlement à la fable écologique, *Le secret du Rocher Noir* aborde un autre thème : celui de la découverte de l'autre.

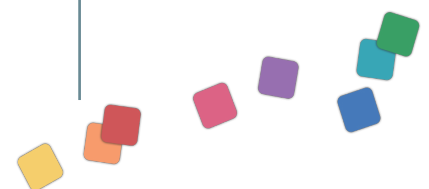
Ce qui est inconnu fait peur.

Cet énorme bloc de roche « aussi gros qu'une montagne et aussi pointu qu'un espadon » terrifie les marins qui ne connaissent de lui que ce qu'ils en aperçoivent ou ce qu'en rapporte la légende.

Bien malgré elle, Erine va découvrir l'autre aspect du Rocher Noir, sa partie sous-marine, cachée et accessible uniquement si on l'approche de près. Moyennant quoi elle découvre que le rocher est un « être » attentif aux autres (il l'aide à rejoindre le rivage), et protecteur (il abrite une faune et une flore extraordinaires).

C'est à partir du moment où Erine découvre la face cachée du Rocher Noir que celui-ci prend « figure humaine » : ce qui n'était jusque-là qu'une pointe rocheuse aiguë devient soudain un nez, et ce qui n'était que trous et fissures dans la roche se transforment en yeux et en bouche.

Voilà le redoutable rocher humanisé, mieux encore, capable de sourire !



3. Dessus / dessous – Dehors / dedans

La façon dont Joe Todd-Stanton a mis en images l'histoire d'Erine donne l'occasion de « jouer » avec l'espace et les notions de dedans, dehors, dessus, dessous...

Dès la première double page, on apprend qu'Erine habite « à côté d'un port de pêche ». Où est-il dans l'illustration ?

Erine, quant à elle, allongée sur le ponton, observe la mer. Mais que se passe-t-il en dessous ? Le dessin permet de découvrir d'un même coup d'œil la vie à la surface et la vie sous la mer.

Cette mise en page sera souvent reprise dans la suite de l'album :

- À la 5^e double page, lorsque Erine tombe à l'eau.
- À la 8^e double page, lorsqu'elle découvre le foisonnement animal sous le rocher.
- À la 10^e double page, etc.

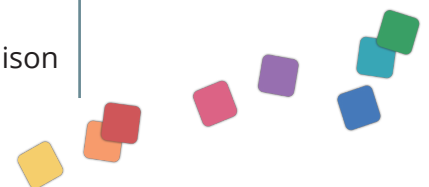
Ce n'est pas tout.

Il faudra demander aux enfants d'observer la maison d'Erine telle qu'on la voit dans la 1^{ère} double page et de la comparer avec cette même maison dessinée vers la fin, à la 12^e double page. Que se passe-t-il ?

La première illustration donne à voir l'extérieur de la maison, alors que la seconde permet de découvrir son intérieur, comme si on en avait ôté le mur de façade.



À la manière de Joe Todd-Stanton, les enfants pourront dessiner une maison vue de l'extérieur, puis « ouverte » comme celle de la 12^e double page.



4. À la découverte des fonds marins

Jusqu'à la 6^e double page, la mer est uniformément sombre.

Dans une mise en scène et une mise en page assez dramatiques, le lecteur assiste à la noyade de la petite Erine qui coule, coule, coule... dans une page presque noire.

L'espoir arrive à la page suivante. Le Rocher Noir prend alors figure (presque humaine, mais surtout la mer – qui jusqu'à présent semblait infiniment vide – se peuple soudain d'une multitude de poissons, de méduses et d'animaux colorés : un foisonnement de vie qui éclatera dans la double page suivante.

La lecture du *Secret du Rocher Noir* fournit l'occasion, avec les enfants, de découvrir l'extraordinaire biodiversité des mondes sous-marins. Impossible bien entendu d'aborder tous les aspects de cette découverte, une vie n'y suffirait pas ! Mais on peut demander aux enfants d'essayer d'identifier ceux qui figurent dans les pages de l'album (voir carnet de lecteur.

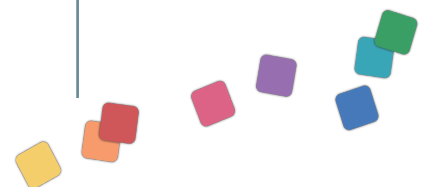
Mais Joe Todd-Stanton indique deux pistes à suivre.

- Les récifs coralliens
- Les animaux des grandes profondeurs

Les récifs coralliens

La richesse, la profusion et la beauté de la faune qui vit à l'abri du Rocher Noir font inmanquablement penser à l'extraordinaire diversité de la vie dans les récifs coralliens où végétaux et animaux cohabitent dans une symbiose parfaite.

Une autre allusion aux coraux se trouve dans cette phrase énigmatique : « Au clair de lune, la mer s'illumina. » Le phénomène se produit bel et bien en période de reproduction des coraux, au cours de quelques nuits d'été, lorsque la ponte des coraux donne l'impression que la mer se peuple de milliards de points phosphorescents... C'est un spectacle que l'on peut admirer dans une vidéo sur la [ponte des coraux à la Martinique](#), présentée par l'Agence française pour la biodiversité.



Ressources

À voir...

Basée en Australie, l'agence BioQuest Studio a pour mot d'ordre « revealing the invisible word »: révéler le monde invisible, et avant tout ces mondes sous-marins qu'elle permet de découvrir à travers de magnifiques courts métrages (muets) :



Coraux, lizard Island -© Par Ryan McMinds creative commons, via Wikimedia Commons

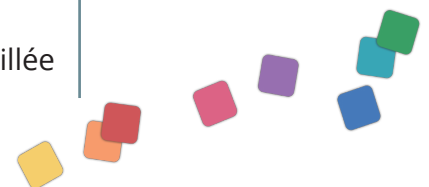
- Coral Spawning montre la ponte des coraux sur la Grande Barrière de corail.
- Slow Life est une visite (en moins de quatre minutes !) de cette même Grande Barrière.
- Ultra-macro of corals permet de découvrir soixante-seize photos révélant la beauté des récifs coralliens.
- Un épisode de l'émission « C'est pas sorcier » consacré aux récifs coralliens, à regarder avec les enfants, même si cette émission s'adresse à un public sensiblement plus âgé que celui des lecteurs du *Secret du Rocher Noir*.

À lire...

- *Le jardin sous la mer*, d'Emmanuelle Zicot, *l'école des loisirs*
- *Algues*, d'Isabelle Renaud et Bruno de Reviere, *l'école des loisirs*

Sur le Net...

- Basés sur l'île de la Réunion, l'association et le site [Corécif](#) sont une mine de renseignements sur le monde des récifs coralliens et sur les mondes marins tropicaux en général.
- Cette même association propose [Maréco](#), mallette pédagogique à destination des cycles 2 et 3, sur les mondes coralliens.
- Le site naturaliste [La planète revisitée](#) fournit une documentation fouillée sur les colonies de coraux, adaptable selon les âges.



À visiter...

Un aquarium !

Océanopolis à Brest, Nausicaa à Boulogne-sur-Mer, Mare nostrum à Montpellier... À l'exception de l'est de la France, on trouve des aquariums sur à peu près tout le territoire français. Tous proposent des visites et des activités pédagogiques adaptées à tous les âges, des plus jeunes aux plus grands.

Ils se sont groupés en association dans l'**UCA** (Union des conservateurs d'aquarium), qui propose une carte interactive vous permettant de connaître l'aquarium le plus proche de chez vous.

Les animaux des grandes profondeurs

À la 9^e double page, Erine découvre quelques-uns des habitants du Rocher Noir, parmi lesquels d'étranges « lottes » qui « éclairaient autant que sa lampe de chevet » !

De quoi s'agit-il ?

D'un poisson d'aspect assez inquiétant, proche parent de la lotte qu'on trouve chez le poissonnier, et qui a hérité du nom de « dragon des abysses » (*Melanocetus johnsonii* de son appellation savante). Cet animal vit à une profondeur allant de 1000 à 3000 mètres et a pu être filmé quelques instants au large de la Californie au cours d'une expédition menée en 2015.

La petite « lampe de chevet » que l'on voit au-dessus de sa tête est un leurre destiné à attirer les proies à une profondeur où la lumière ne parvient plus.

En termes technique, on parle d'« abysses » (mot grec signifiant « sans fond ») pour désigner les zones marines profondes. Mais à partir de quelle profondeur commencent les abysses ?

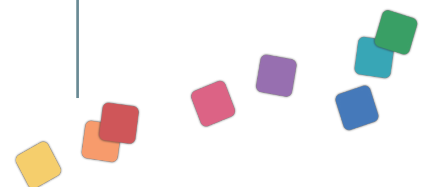
De façon un peu arbitraire, on situe leur limite aux alentours de 2000 m, quoique les grands fonds commencent nettement plus « haut » (aux alentours de 500 m. Trois critères sont retenus pour les définir :

- l'absence de lumière (Erine s'en aperçoit lorsqu'elle tombe du bateau de sa mère)
- le froid (environ 4 °C à 1000 m de profondeur)
- la pression de l'eau.

Avec ses 10.994 mètres, la fosse océanique la plus profonde connue à ce jour est la Fosse des Mariannes, au nord-ouest des îles Mariannes, en plein océan Pacifique.

Animaux étranges, parfois effrayants, mondes sous-marins...

Les enfants adorent cet univers où (presque) tout reste à découvrir... et pour eux à imaginer, en dessin ou autrement.



Ressources

À voir...

- Sur *Futura-Sciences*, ce [diaporama](#) d'animaux fréquentant les grands fonds, depuis l'inquiétant grand gousier, jusqu'à l'étrange poulpe dumbo.
- L'[aquarium de Monterey](#) (Californie) s'est fait une spécialité des grands fonds marins. Il propose sur son site une époustouflante série de vidéos et de photos des habitants des grands fonds... In english, of course. Mais les images en elles-mêmes restent passionnantes.
- *Abysses*, le dernier continent, un [numéro](#) de Thalassa consacré aux grands fonds.
- Ces deux [vidéos](#) des grands fonds tournées par Greenpeace dans la mer de Weddell (Antarctique): *Dans les profondeurs de la mer de Weddell* et *Des images des fonds sous-marins antarctiques*, filmées par un bathyscaphe de Greenpeace.

À lire... *Les animaux des mers profondes*, de Mamoaki Tomita et Takashi Okutani, *l'école des loisirs*

Sur le net... Cet article du site [Astronoo](#) permet de faire connaissance avec quelques-unes des créatures marines les plus spectaculaires des grands fonds.

Et ce n'est pas fini...

À la 11^e double page, alors que le Rocher Noir ramène Erine vers le rivage, on aperçoit de nouveaux animaux marins, ni poissons ni mollusques : des dauphins et un cachalot. Quelques pages plus loin, au moment où tous les animaux remontent à la surface, se profile le museau d'une baleine...

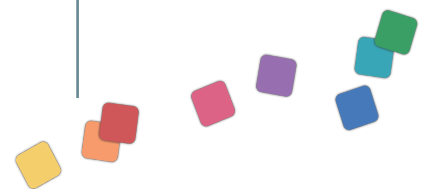
On trouve sur le Net d'innombrables pages et sites qui leur sont consacrés, parmi lesquels :

Sur le net...

- Ce [dossier](#) de Futura-Sciences
- *C'est pas sorcier* a consacré pas moins de trois émissions aux cétacés : [Les baleines menacées](#), [Les grands cétacés, des géants vulnérables](#) et [Les dauphins](#)

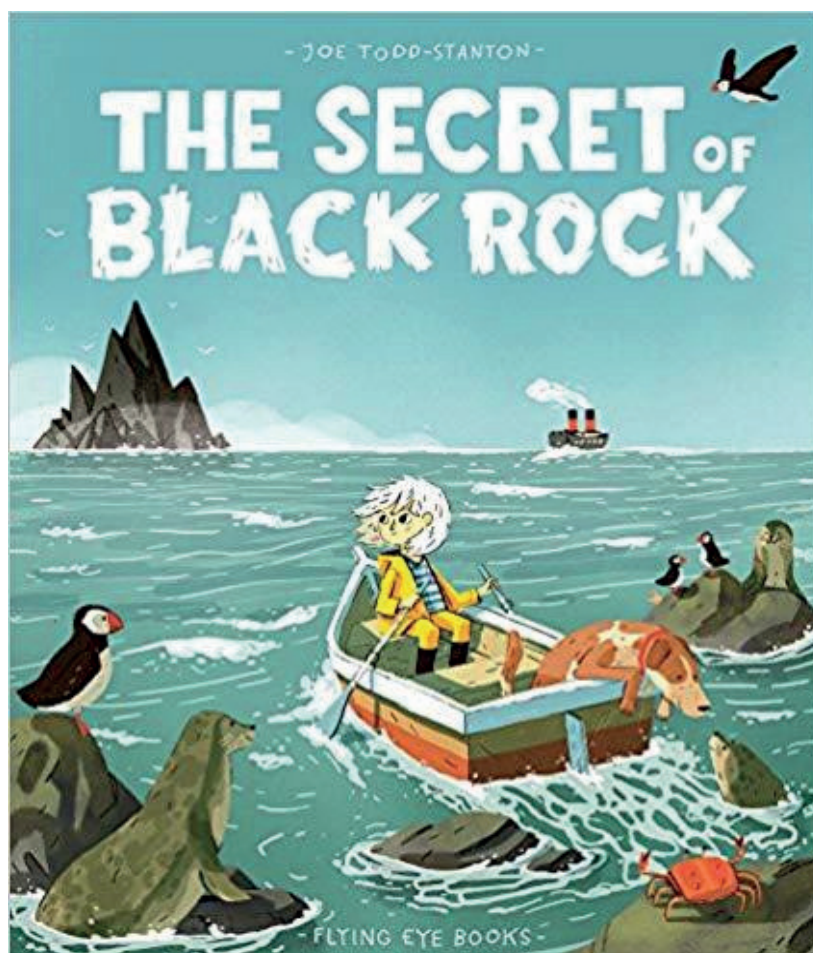
À lire... *Dauphin, quand reviendras-tu ?* de Maryse Lamigeon, *l'école des loisirs* et *Bébé dauphin découvre l'océan*, d'Emmanuelle Zicot, *l'école des loisirs*

À lire également pour découvrir le monde de la mer... *Comme des sardines*, de Patrick Morin, *l'école des loisirs* et *Avec mon père, au bord de la mer*, de Tatsuhide Matsuoka, *l'école des loisirs*



5. Annexes

Annexe 1 : couverture de la version originale de l'album



Annexe 2 : Arts plastiques

Distribuer une copie de l'illustration suivante à chaque enfant, avec pour consigne :

Découper le Rocher Noir, le coller sur la feuille de dessin. Dessiner la face immergée du rocher, celle qui est sous l'eau.

Support : une grande feuille de papier dessin

Matière : craies grasses ou feutres de coloriage.

Une fois les dessins réalisés, les accrocher tous à un fil avec des pinces à linge. Une jolie exposition de rochers noirs viendra alors décorer la classe.



Annexe 3 : Découvrir un auteur

Afin d'en savoir plus sur Joe Todd-Stanton, nous vous invitons à découvrir l'auteur et son univers au travers de différents sites proposés ci-dessous.

Reportage au Salon du livre et de la presse jeunesse, à Montreuil, en 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=z9ULdvbAljM>

Profil auteur du site de l'école des loisirs : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/joe-todd-stanton>

Site personnel de l'auteur : <https://joetoddstanton.tumblr.com/>

Annexe 4 : Être un écocitoyen

En famille ou en classe, il peut être judicieux de chercher les gestes à faire pour protéger la mer et le littoral.

En voici quelques-uns :

- Ne laisser aucun déchet sur le sable
- Bouchons de bouteille en plastique, pailles, papier, sacs, mégots... jonchent souvent les côtes. Un chewing-gum met cinq ans à se dégrader.
- Ne rien jeter par-dessus bord si on est en bateau
- La majorité de nos déchets en plastique finit par se retrouver dans nos océans. Il faut au moins quatre cent cinquante ans pour qu'une seule de ces bouteilles se dégrade naturellement. Une boîte de conserve : cent ans. Une canette en aluminium : trois cents ans.
- Réduire sa consommation d'objets en plastique (paille, assiettes, verres, etc.) Des objets plus écologiques, en carton ou réutilisables, existent désormais.
- Plus de 50% des tortues de mer retrouvées mortes avaient ingéré une forme de déchet en plastique. Un sac en plastique se dégrade en quatre cents ans.
- Dire aux adultes de ne pas jeter les mégots dans le sable ou ailleurs. Chaque année, 4 500 milliards de mégots sont jetés dans le monde. Comme les bouteilles en plastique, beaucoup d'entre eux finissent dans nos océans et sur nos littoraux. Les filtres de cigarettes sont composés de plusieurs milliers de produits chimiques pouvant tuer les poissons marins et d'eau douce.
- Organiser une collecte de déchets à la plage (si tu habites une région éloignée de la mer, pas de souci ! Tu peux tout de même organiser une collecte des déchets, dans la forêt, par exemple).
- Pourquoi ne pas se grouper avec tous les amis et ramasser les déchets de plastique. Il faudra ensuite les jeter à la déchetterie.
- Consommer des poissons dont l'espèce n'est pas menacée
- Manger du poisson, c'est sain et c'est bon. Mais surconsommation et surpêche vident les océans et font craindre une pénurie globale à un horizon assez proche. Il faut bien choisir son poisson.



La carte d'identité du livre

Titre :

Auteur / illustrateur :

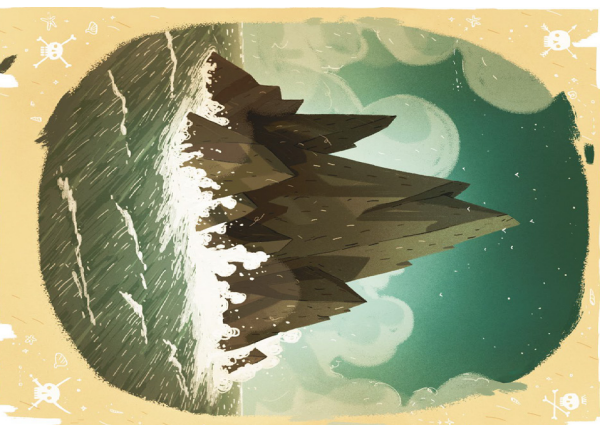
Editeur :

Qui est Joe Todd-Stanton ?

Dyslexique, le jeune illustrateur britannique Joe Todd-Stanton pensait ne jamais écrire lui-même, mais, encouragé par son éditeur, il a fini par se lancer. Grand fan de Hayao Miyazaki, il revisite régulièrement *Le voyage de Chihiro*, découvert à onze ans, dont la richesse de détails lui stimule l'esprit. Pour cet extraordinaire album, le premier traduit en français, Joe est parti d'une image, dessinée quatre ans plus tôt dans un de ses carnets de croquis remplis de personnages bizarres, et il s'est plongé dans les photos des barrières de corail et de la faune étrange de Terre-Neuve.



Joe Todd Stanton aime dessiner les parties cachées



Dessine l'intérieur du bateau



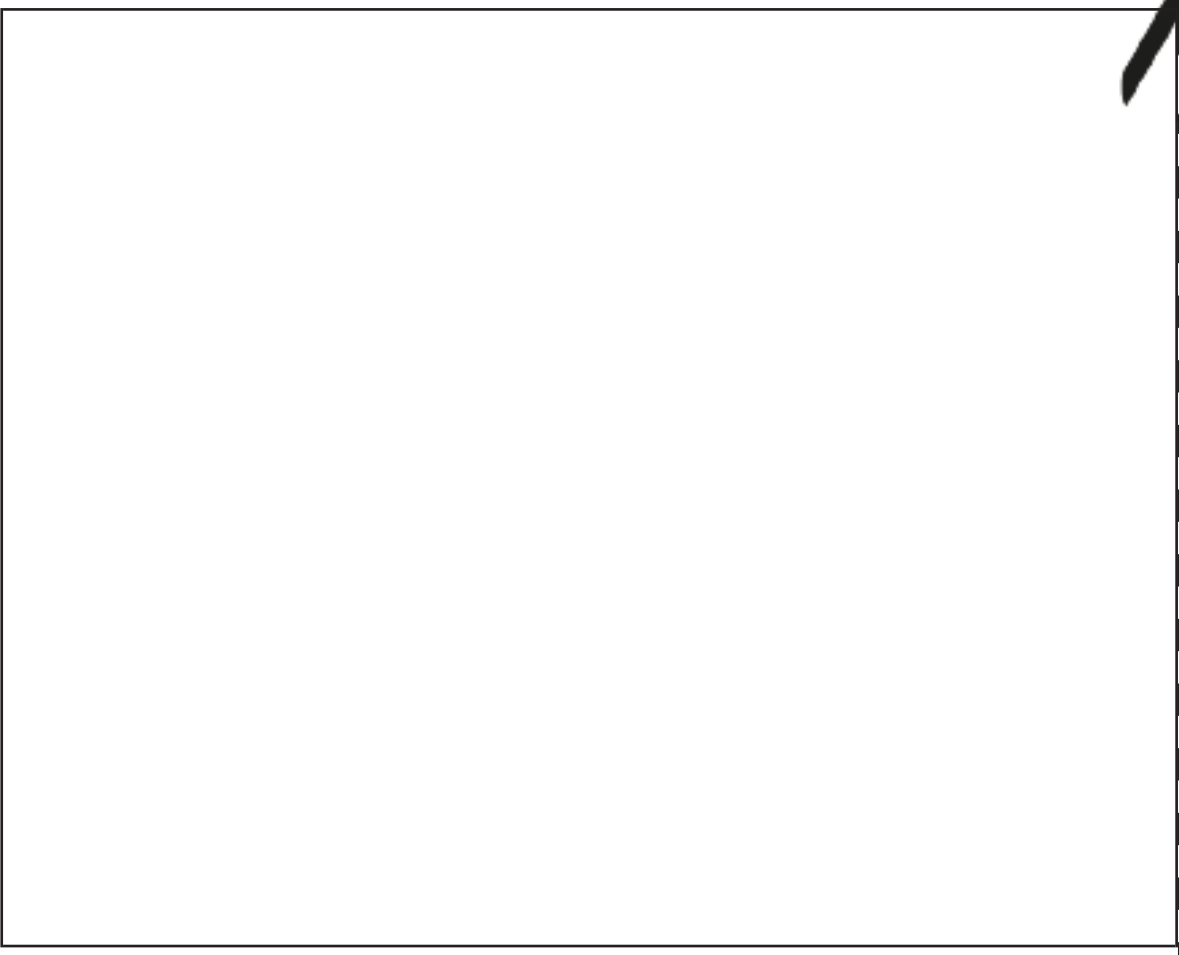
Le Rocher Noir cache un secret

À ton avis, quel est son secret ?

Tu le garderas dans une enveloppe jusqu'à la découverte de l'histoire.

Place à la création !

Dessine ton passage préféré du livre



Pensées d'Erine

Erine coulait, coulait ... Écris sa pensée



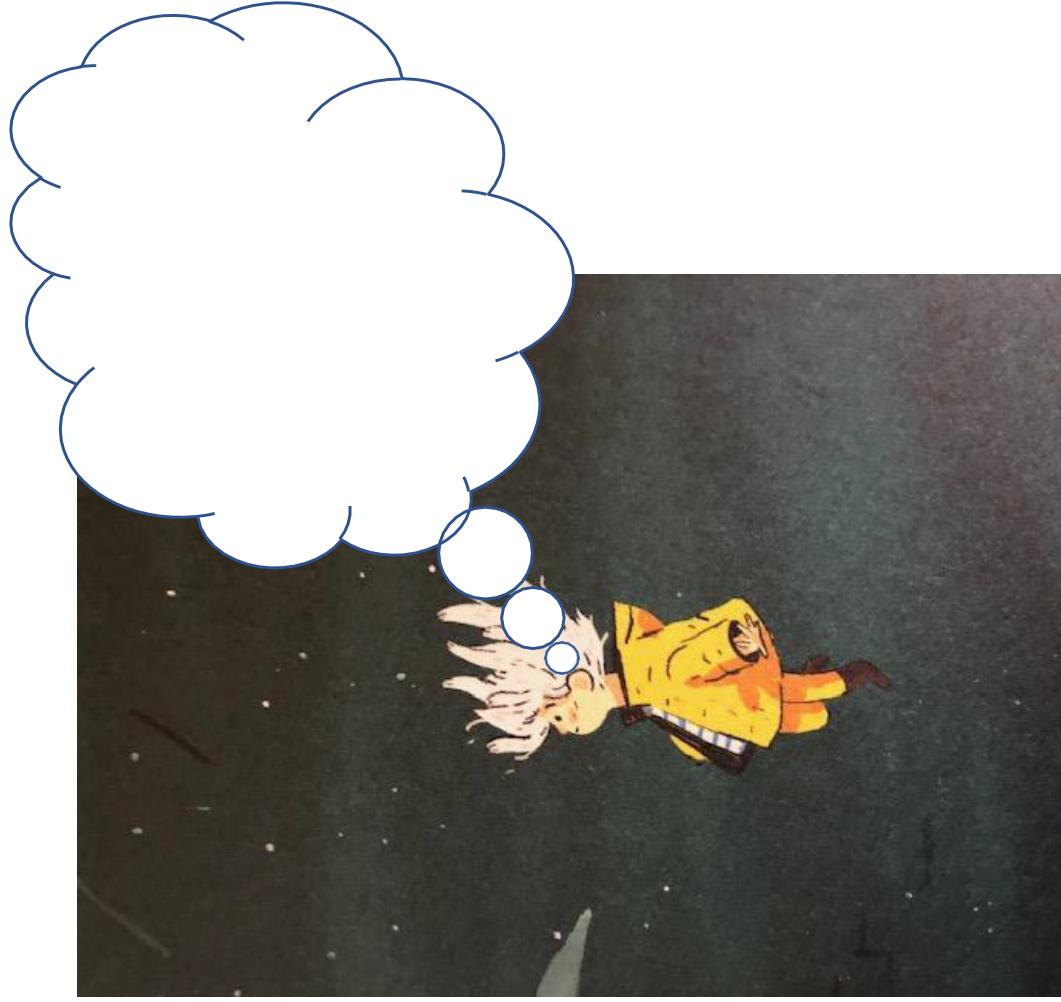
Si tu avais été à la place d'Erine, serais-tu parti en cachette ?

Raconte pourquoi



Le réveil du Rocher Noir

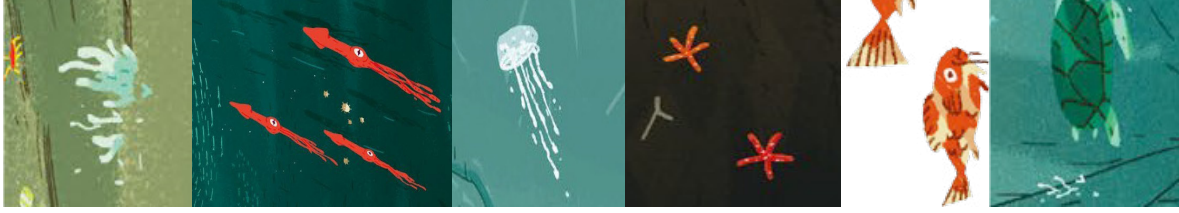
Que pense Erine ? Écris-le ou dessine-le dans la bulle de pensée ci-dessous



Dans la mer

Dans la mer on trouve des coquillages, des crustacés, des algues, des poissons, des animaux marins.

Relie chaque vivant à sa famille



Mollusques

Poissons

Coquillages

Crustacés

Animaux marins

Algues

