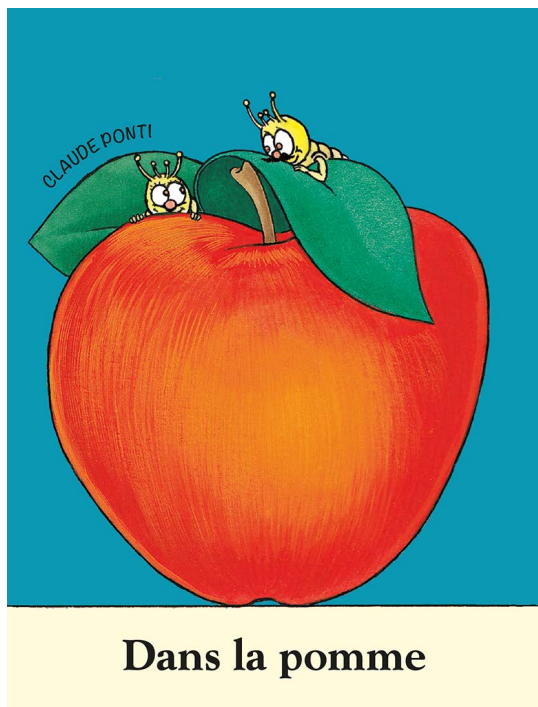


Dans le gant / Dans la pomme

Claude Ponti



L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : dans le gant, des guignols au bout des doigts et des câlins au creux des paumes.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

L'important, c'est ce qui n'est pas visible d'emblée, ce qui se cache, ce qu'on imagine : une bibliothèque dans la pomme, pour les longues soirées du ver.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE DES PISTES

1. [Comment lire ces deux livres](#)
2. [3 puzzles, 2 façons de jouer](#)
3. [Du dessin à la pomme](#)
4. [Jeux de mains, jeux de bambins](#)
5. [Empreintes](#)
6. [Opération Mains propres](#)

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

1. Comment lire ces deux livres

Dans le gant et *Dans la pomme* s'intègrent dans une série de petits albums conçus par Claude Ponti qui s'amuse à y montrer « le dessous des choses ». Il y a aussi [Dans le loup](#), [Derrière la poussette](#), et [Sur le lit](#). Ces albums cartonnés, particulièrement solides, sont conçus pour être manipulés sans difficultés par les enfants qui pourront les consulter seuls, en libre accès.

Avant qu'ils s'en emparent et se les approprient, vous pouvez bien sûr, en faire une lecture à voix haute.

Dans le gant

Ce petit album cartonné, découpé en forme de grosse main, est à présenter aux enfants couverture dépliée, face à eux. Ils découvrent alors une paire de mains, vues de dos, habillées de gants laineux et colorés. Le titre, à lire à haute voix, *Dans le gant* fait figure d'amorce pour la suite. Vous pouvez d'ailleurs en jouer, insister un peu : « dans le gant, qu'est ce qu'il y a ? On va voir ça ensemble... »

On retourne alors le livre pour montrer les pages intérieures, et les enfants découvrent une paire de mains nues, paumes en avant. C'est un rappel : dans chaque gant, il y a donc une main. Jusque là, quoi de plus normal ? Suivent alors trois doubles-pages qui présentent une série de mains, mais cette fois ce sont des mains qui ont quelque chose de particulier et d'amusant. Elles sont tachées de couleurs, avec des marionnettes à doigts, ou pleines de bisous et de câlins. *Dans le gant*, se cachent donc « des mains surprises » !

Dans la pomme

L'album est à présenter d'abord fermé, recto et verso, comme on montrerait une pomme ronde et rouge dont on fait le tour. Le titre, *Dans la pomme*, est à lire à voix haute et sert d'amorce : « Dans la pomme ? Mais qu'est ce qu'il y a dans la pomme ? On va découvrir ça ensemble. » On ouvre ensuite le livre pour déployer les premières doubles pages. Claude Ponti a dessiné de manière très naturaliste l'intérieur d'une pomme coupée en deux, avec son cœur et ses pépins. Dans la double page suivante, la pomme est croquée ! Là encore les enfants reconnaissent une scène familière. Dans la troisième et dernière double-page : surprise ! On bascule dans l'univers plein de fantaisie de Claude Ponti. Un couple de vermiseaux a élu domicile dans la pomme transformée en maison douillette. Le temps de s'attarder sur les détails, et il y en a, et l'on referme le livre.

C'est le moment de revenir sur le dessin de couverture. On fait remarquer alors les petits vers qui commencent à grignoter la pomme et l'on aide les enfants à faire le lien avec les habitants du fruit.

2. 3 puzzles, 2 façons de jouer

Voici de quoi fabriquer un puzzle adapté aux plus petits ; avec lequel ils pourront jouer autrement en grandissant.
Il suffit d'imprimer, de découper et si possible de plastifier les 6 pièces en [annexe](#).

Pour les petits :

Mélangez les pièces, demandez leur de reconstituer trois puzzles - la pomme entière, la pomme coupée en deux et la pomme croquée-, chaque fois en assemblant deux pièces.

Pour les plus grands :

Une fois les trois puzzles assemblés, ajoutez une petite difficulté en leur demandant de les mettre dans l'ordre de l'histoire qui est aussi celui de la dégustation.

La récompense, une fois le jeu terminé : une belle pomme à croquer jusqu'au trognon !

3. Du dessin à la pomme

Observation

Après la lecture de l'album, prenez une vraie pomme, coupez la en deux, et observez-la de près avec les enfants. Est-ce que le cœur du fruit ressemble à celui dessiné par Ponti ? Que voit-on au milieu ? Comment s'appellent les petites graines noires ? On peut les détacher ? Si on les touche, elles sont comment ?

Et maintenant, si on croque un morceau de pomme et encore un autre ? Est-ce que l'on peut retrouver le dessin correspondant au « trognon » dans le livre ? Est-ce ressemblant ? Qu'est ce qu'on fait du trognon maintenant ?

Dégustation

Les enfants auront envie de goûter d'autres pommes. Quelle chance, il en existe de nombreuses variétés avec des couleurs et des goûts très différents. Organisez un atelier de dégustation avec trois types de pommes, chacune au goût marqué. Présentez les épluchées, coupées en morceaux et proposez aux enfants de les sentir puis de les goûter. Chacun donnera sa préférée.

Avec les morceaux restants. Préparez une compote si possible devant les enfants. Ils verront alors très concrètement que la compote qu'ils adorent est faite à partir de fruits.

4. Jeux de mains, jeux de bambins

1/ Les jeux de doigts, jeux de mains peuvent accompagner les comptines et les chansons. En voici une sélection, pour les tout-petits, à partir de 12 mois :

Dans mon jardin

Dans mon jardin, tout rond, tout rond (avec l'index, on trace des ronds dans la paume de l'enfant)

Il y a...

Un cerisier (on frotte le pouce)

Un prunier (on frotte l'index)

Un pommier (on frotte le majeur)

Un poirier (on frotte l'annuaire)

Un noyer (on frotte l'auriculaire)

Et une petite rivière qui coule, qui coule (on trace des vagues sur la paume)

Guili, guili (on chatouille l'enfant en remontant sur son bras)

On peut créer des variantes, remplacer les arbres fruitiers :

Il y a...

Un lapin,

Un chat,

Une plume,

Un joli caillou,

Un nid d'oiseau

Etc...

Pour les plus grands

Ainsi font, font, font

Ainsi font, font, font Les petites marionnettes (on tourne les deux mains)

Ainsi font, font, font Trois p'tits tours et puis s'en vont (on fait le moulin)

Les mains aux côtés, Marionnettes, marionnettes (mains sur la taille)

Les mains aux côtés Marionnettes recommencez.

Ainsi font, font, font Les petites marionnettes,

Ainsi font, font, font Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Puis elles danseront Les petites marionnettes,

Puis elles danseront Quant les enfants dormiront

Tape, tape

Tape, tape, petites mains

Tourne, tourne, petit moulin

Nage, nage, petit poisson

Vole, vole, petit oiseau

Petit oiseau a bien volé

Petit poisson a bien nagé

Petit moulin a bien tourné

Petites mains ont bien tapé

2/ Pom pom pom pom ! Avant de faire écouter aux enfants la 5^e symphonie de Bethoven et son fameux pom pom pom pom ! Apprenez leur quelques comptines dont la pomme est la (gold)star.

Pomme de reinette et pomme d'api (qui est aussi une comptine « mimée »)

C'est à la halle

Que je m'installe

C'est à Paris

Que je vends mes fruits

C'est à Paris la capitale de France

C'est à Paris

Que je vends mes fruits.

Refrain :

Pomme de reinette et pomme d'api

Petit tapis rouge

Pomme de reinette et pomme d'api

Petit tapis gris.

Cache ton poing derrière ton dos

Ou je te donne un coup de marteau !



Il était une fermière (une comptine à danser)

*Il était une fermière
Qui allait au marché
Elle portait sur sa tête
Trois pommes dans un panier
Les pommes faisaient
Rouli, roula
Les pommes faisaient
Rouli, roula.... Stop !*

*Trois pas en avant,
Trois pas en arrière,
Trois pas sur le côté,
Trois pas de l'autre côté !*

5. Empreintes

De mains



Une fresque collective avec les empreintes de mains des enfants, voilà qui permettra de décorer vos murs et de faire plaisir aux parents. Il vous faut simplement plusieurs bacs remplis de peinture de couleurs différentes, un grand rouleau de papier, une bassine avec de l'eau pour rincer les mimines et des chiffons pour les essuyer.

Pensez à écrire sans attendre le nom de l'enfant sous son empreinte. Faites sécher et affichez votre fresque.

Vous pourrez montrer à chaque enfant sa contribution. À la fin de l'année, sa main sera devenue plus grande que son [empreinte](#).

De pommes

Et pourquoi pas une autre fresque avec des pommes ? Il vous suffit de plusieurs pommes coupées en deux de haut en bas, de bacs remplis de gouache « couleurs pomme », cela peut-être du rouge, du jaune (à mélanger pour faire de l'orange) et du vert ! Les enfants trempent leur moitié de fruit dans la peinture et impriment des pommes à la [forme parfaite](#).

Prolongement possible :

Vous pouvez dessiner sur une grande feuille de papier les contours d'un arbre que les enfants rempliront de fruits.

6. Opération Mains propres

Toutes ces menottes pleines de peinture, c'est aussi l'occasion d'apprendre à se laver les mains. Cet apprentissage doit être souvent répété pour être pleinement intégré, car les étapes du lavage de mains sont nombreuses et finalement assez techniques.

La méthode

Dans la mesure du possible, veillez à prendre les enfants un par un pour leur apprendre individuellement les bons gestes. Comment ouvrir le robinet, se mouiller les mains, presser le distributeur de savon pour mettre un peu de savon dans la paume, puis frotter avec l'autre paume, faire mousser. Frotter l'intérieur et le dessus de mains, entre les doigts où se nichent de petites saletés. Puis se rincer sous le filet d'eau, fermer le robinet, et bien se sécher les mains.

Vers deux ans, les enfants pourront se laver les mains sans aide, au maximum deux par deux, mais toujours sous la surveillance d'un adulte.

Les moments

Avant et après les repas.

Après être allé aux toilettes,

Après les activités salissantes et les jeux à l'extérieur. Expliquer leur qu'ils se sont salis les mains et qu'il est important de les laver avant de commencer une autre activité.

Pour accompagner

[Un poster](#) qui montre les étapes du lavage de mains à afficher au dessus des lavabos

[Une petite chanson](#) qui dure le temps d'un lavage.

