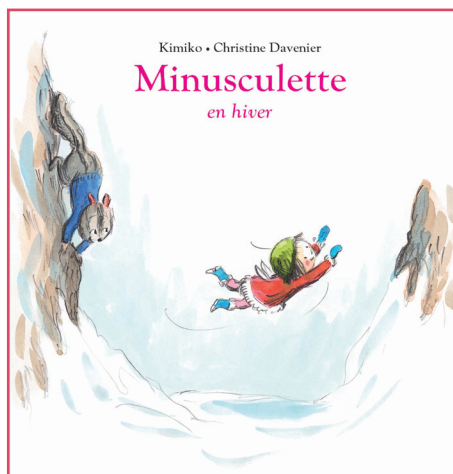


Minusculette en hiver

Kimiko & Christine Davenier



Il a neigé, tout est blanc et gelé. Minusculette rencontre Gustave, un petit tamia ou écureuil rayé, qui a un problème : il a trop bien caché ses réserves pour l'hiver. Minusculette va-t-elle pouvoir l'aider ?

- 1 La découverte de l'histoire
- 2 Imaginer une histoire lue
- 3 Imaginer une suite... et la construire
- 4 Confronter ses hypothèses et émettre un avis
- 5 Retrouver la bonne image
- 6 Initier un débat
- 7 Symboliser l'amitié

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Pour commencer, la première de couverture peut être présentée aux élèves en nommant les différents éléments qui y figurent (le titre, l'auteur et l'illustratrice, puis l'éditeur). Après cette description, dites à chaque groupe d'enfants que dans un 1^{er} temps, vous n'allez pas leur lire l'histoire mais juste leur montrer les illustrations. Leur travail consistera donc à imaginer l'histoire que vous noterez sur une affiche de couleur pour en garder une trace. Vous devenez donc leur secrétaire ! Après ce jeu d'hypothèses et de suggestions, toute la classe pourra comparer les différentes histoires proposées.

Faites alors découvrir les illustrations, les unes à la suite des autres, de la page 4 jusqu'à la page 21, en laissant à chaque fois un petit temps d'observation et de description. A la fin de cette observation fine, laissez chaque groupe s'exprimer et vous dicter l'histoire qu'ils imaginent. S'ils en ont le besoin, guidez-les avec quelques questions : *Quel est l'animal sur la couverture ? Que semble-t-il faire ? Que fait la petite fille ? Est-ce une petite fille ? Qu'a-t-elle dans son dos ?*



www.ecoledesloirsirsalecole.fr
Minusculette en hiver - Kimiko & Christine Davenier

SÉANCE 1

Découverte de l'histoire : imaginer, supposer, déduire

Objectifs

Susciter l'intérêt pour l'album. S'imaginer une histoire à partir des illustrations.

Matériel nécessaire

L'album
Une affiche de couleur par groupe

Temps et mise en place

Présentation, observation des images, échange des hypothèses: 30 min.

Apprentissages

- Écouter, échanger
- Observer une couverture, décrire une illustration
- Émettre, écouter et confronter des hypothèses

Afin de replonger dans l'activité et permettre aux élèves de se réappropriier l'histoire, vous pouvez réitérer le travail sur la couverture de la séance 1.

Faites découvrir à toute la classe les différentes histoires imaginées à partir des illustrations. Ensuite, nous vous suggérons de lire l'histoire, toujours jusqu'à la page 21 uniquement, en montrant les illustrations à la fin de chaque texte lu. Bien entendu, Kimiko qui a écrit cette histoire n'a pas eu les mêmes idées qu'eux ! Vous pouvez leur proposer des questions qui portent sur la lecture qu'ils viennent d'écouter : *qui sont les personnages qu'on rencontre ? Pourquoi Gustave n'est pas content ? Que propose Minusculette ? Quand cela se passe-t-il ? Quelle saison ? Comment le voyez-vous ?*



www.ecoledesloirsirsalecole.fr
Minusculette en hiver - Kimiko & Christine Davenier

SÉANCE 2

Imaginer une histoire lue

Objectifs

Susciter l'intérêt pour l'album.
Établir un lien entre une image et une lecture entendue.

Matériel nécessaire

L'album
Une affiche de couleur par groupe

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent, observation des illustrations, lecture et échange des hypothèses : 30 min

Apprentissages

- Écouter, échanger
- Observer une couverture, décrire une illustration
- Interpréter des illustrations

Vous pouvez reprendre le livre jusqu'aux pages 20-21, puis demander aux élèves de mener collectivement un rappel de récit. Après cela, lisez-leur la double-page 20-21 en leur montrant l'illustration et demandez-leur d'imaginer la suite.

Nous vous suggérons alors de les inciter à réfléchir et à formuler des hypothèses, en orientant la discussion avec des questions telles que : d'après vous, que peut-il se passer ? D'après vous, pourquoi Minusculette a eu l'idée d'aller réveiller Émile ? D'après vous, quelle récompense peut avoir Émile ?

Vous pouvez également proposer aux élèves de noter au tableau, ou sur leur fiche les hypothèses qu'ils émettent pour ensuite, décider ensemble, et d'écrire la meilleure suite pour l'histoire.



SÉANCE 3

Imaginer une suite... et la construire

Objectifs

Imaginer la suite et la fin
d'une histoire

Matériel nécessaire

L'album
Une affiche de couleur
par groupe

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent,
présentation de l'activité,
échange des hypothèses :
30 min.

Apprentissages

- Écouter, échanger
- Observer et décrire une illustration
- Interpréter des illustrations
- S'exprimer à l'oral

Nous avons maintenant un début d'histoire construit et validé, une suite hypothétique. Le but de ces séances est de permettre aux enfants de comprendre une histoire lue, d'en imaginer la suite et de la structurer, tout en confrontant leurs points de vue. Ils ont certainement envie de découvrir la suite imaginée par Kimiko ! Ils pourront discuter de la fin de l'histoire en la comparant avec leurs hypothèses, tout en vous assurant de leur compréhension avec des questions de type : *pourquoi Minusculette a demandé de l'aide à Émile ? Quelle a été la récompense d'Émile ?*

Prenez ensuite le temps de les questionner sur leur point de vue, ce qu'ils ont aimé, moins aimé, leur passage préféré, leurs personnages fétiches... Si besoin, vous pouvez orienter la réflexion en leur proposant de se mettre à la place des personnages : *que feriez-vous ? Que ressentent-ils ? Que penseriez-vous ? Que diriez-vous ?*



SÉANCE 4

Confronter ses hypothèses, émettre un avis

Objectifs

Susciter l'intérêt pour
l'album.

Faire parler les élèves pour
vérifier leur compréhension
de l'histoire.

Matériel nécessaire

L'album
Affiche des séances
précédentes

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent,
présentation de l'activité,
échanges et corrections :
30 min

Apprentissages

- Écouter, s'exprimer à l'oral
- Observer, décrire et interpréter une illustration
- Imaginer une suite

Pour s'assurer de la compréhension par les enfants, vous pouvez leur proposer de retrouver l'illustration correspondant à votre lecture. Pour cela, nous vous suggérons de leur demander de :

- ne pas ouvrir l'album, dans un premier temps ;
- vous écouter en fermant les yeux, s'ils le souhaitent, pour mieux s'imaginer la scène.

Lisez ensuite le texte et laissez-leur un peu de temps pour trouver l'illustration correspondant au texte entendu. Pour les élèves en difficulté, nous vous proposons d'insister sur certains mots qui pourraient renseigner sur l'illustration ou de faire choisir entre 2 pages... Enfin, demandez-leur de justifier leur choix et validez-le en montrant la page lue.

Attention ! Cette activité, pour être menée à bien, requiert un album par élève ou pour deux élèves. Par ailleurs, en fonction de l'âge des enfants et de la période de travail, peut-être vous sera-t-il nécessaire de leur rappeler comment on ouvre et on regarde un album, les précautions à prendre...



SÉANCE 5

Retrouver la bonne image

Objectifs

Susciter l'intérêt pour l'album
S'assurer de la bonne compréhension de l'histoire

Matériel nécessaire

L'album

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent, présentation de l'activité, lecture, recherche des illustrations, échanges et corrections : 30 min.

Apprentissages

- Écouter, comparer, justifier
- Imaginer une histoire lue
- Observer et trouver la bonne illustration

L'objectif de cette séance est d'initier un débat d'idées et de permettre aux élèves de confronter leurs différents points de vue. Nous vous suggérons donc d'expliquer/rappeler aux élèves ce qu'est un débat et donner son objectif : réfléchir les uns avec les autres. Voici donc quelques règles à leur soumettre :

- Chacun parle uniquement s'il en a envie mais tout le monde écoute.
- Les élèves ont le droit d'être d'accord avec ce que dit un/une camarade et de le dire.
- Les élèves ont aussi le droit de ne pas être d'accord et de le dire.
- Chacun peut donner son avis et doit pour cela attendre que sa/son camarade ait terminé.

La finalité de ce débat est d'amener les élèves à réfléchir au thème de la différence de taille. Aussi, nous vous suggérons de l'initier en vous référant à la double-page 24/25 de l'album : *qui voit-on sur cette image ? Le pic vert paraît énorme, pourquoi ?*

Orientez le dialogue avec ce genre de questionnement : *connaissez-vous d'autres personnages ou animaux très petits ? Ou très grands (Gulliver, le Petit Poucet, Poucette...) ? Peut-on être ami avec un grand quand on est petit ? Pourquoi ? Quels avantages d'être petit ? d'être grand ?*



SÉANCE 6

Initier un débat

Objectifs

Échanger.
Confronter son point de vue à autrui.

Matériel nécessaire

L'album

Temps et mise en place

Rappel du travail précédent, instauration du débat et échanges : 30 min

Apprentissages

- Écouter des idées
- Argumenter, s'exprimer à l'oral, débattre en public

SÉANCE 7

Symboliser l'amitié

Afin de conclure et clôturer cette séance, vous pouvez proposer aux enfants de dessiner en très grand un tout petit animal (une fourmi, un escargot...) ou bien un gros et un petit personnage l'un à côté de l'autre. Ils devront alors vous expliquer leur dessin et ce qu'il représente à leurs yeux.

Objectifs

Échanger, confronter son point de vue à autrui

Matériel nécessaire

L'album
Une fiche de travail pour dessiner

Temps et mise en place

Dessiner l'amitié : 15 min

Apprentissages

- Imaginer, symboliser, conceptualiser

